

# 李大钊全集

第四卷

河北教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

李大钊全集/朱文通等整理编辑. -石家庄:河北教育出版社,1999. 9

ISBN 7-5434-3653-1

I. 李… II. 朱… III. 李大钊-全集 IV. 652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 62882 号

**李大钊全集**  
(第一——四卷)

---

河北教育出版社出版发行 (石家庄市友谊北大街 330 号)

山东新华印刷厂德州厂印刷

---

880×1230 毫米 1/32 90.5 印张 1927 千字 1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷 印数: 1—5000 定价: 160.00 元

ISBN 7—5434—3653—1/D·22

## 目 录

### 日本的武士道与国际的新伦理

(一九二二年一月一日) .....	(1)
今与古 (一九二二年一月八日) .....	(3)
现代的女权运动 (一九二二年一月十八日) .....	(9)
论自杀 (一九二二年一月三十日) .....	(14)
图书部主任通告 (一九二二年二月四日) .....	(35)
图书主任通告 (一九二二年二月八日) .....	(36)
在北大新闻记者同志会成立大会上的演说	
(一九二二年二月十二日) .....	(37)
致沈士远先生 (一九二二年二月十七日) .....	(40)
马克思的经济学说 (一九二二年二月十九日) .....	(41)
在北大研究所国学门委员会第一次会议上的发言	
(一九二二年二月二十七日) .....	(49)
“俄国灾荒赈济会”来函	
(一九二二年二月二十八日) .....	(50)
复注册部 (一九二二年二月) .....	(53)
胶济铁路略史 (一九二二年三月五日) .....	(54)
为马家骧薪簿上改为助教名义函	
(一九二二年三月) .....	(57)

---

图书主任启事（一九二二年三月八日）	(58)
中国工人运动的趋势（一九二二年三月十二日）	(59)
紧要通告（一九二二年三月十三日）	(63)
《黄庞流血记》序（一九二二年三月二十三日）	(65)
失恋与结婚自由（一九二二年四月一日）	(67)
致《晨报》记者（一九二二年四月二日）	(70)
非宗教者宣言（一九二二年四月四日）	(71)
致孙伏庐（一九二二年四月五日）	(73)
宗教妨碍进步（一九二二年四月九日）	(74)
王绍瀛等启事（一九二二年四月二十六日）	(76)
五一纪念日于现在中国劳动界的意义	
（一九二二年五月一日）	(77)
马克思与第一国际（一九二二年五月六日）	(82)
我们的政治主张（一九二二年五月十四日）	(87)
北京同人提案——为革命的德谟克拉西（民主主义）	
的提案（一九二二年六月一日）	(93)
谭陈纬君夫人行状（一九二二年六月二十四日）	(99)
宗教与自由平等博爱（一九二二年六月）	(101)
平民政治与工人政治 (Democracy and Ergatocracy)	
（一九二二年七月一日）	(105)
在女权运动同盟会茶话会上的讲话	
（一九二二年八月十三日）	(112)
在北京学界招待苏俄代表越飞宴会上的讲话	
（一九二二年八月十八日）	(113)
致胡适（一九二二年八月二十七日）	(114)

---

在“国际少年日纪念会”上的演说词	
(一九二二年九月三日) .....	(115)
中国统一的方策与孙吴两氏的意见	
(一九二二年九月十七日) .....	(117)
为陈独秀君募集讼费启事	
(一九二二年九月二十四日) .....	(122)
全校同人公鉴 (一九二二年十月七日) .....	(123)
李守常启事 (一九二二年十月十九日) .....	(124)
十月革命与中国人民 (一九二二年十一月七日) .....	(125)
在苏俄十月革命纪念会上的讲演	
(一九二二年十一月七日) .....	(127)
在“北京学生读书会”上的演说	
(一九二二年十一月十九日) .....	(128)
图书部主任通告 (一九二二年十一月二十日) .....	(129)
国际的资本主义下的中国 (旧国际共管与新国际共管)	
(一九二二年十二月一日) .....	(130)
李守常启事 (一九二二年十二月二日) .....	(134)
本校成立第二十五年纪念感言	
(一九二二年十二月十七日) .....	(135)
社会问题与政治 (一九二二年十二月十七日) .....	(136)
致启明 (一九二二年) .....	(140)
社会主义下的经济组织 (一九二三年一月十六日) .....	(142)
平民主义 (一九二三年一月) .....	(148)
致起明 (一九二三年一月) .....	(171)
世界妇女运动之潮流 (一九二三年二月三日) .....	(172)

---

今与古（一九二三年二月十二日）	(175)
一八七一年的巴黎“康妙恩”（五十年的回顾 社会 革命的先声）（一九二三年二月）	(190)
马克斯经济学说（一九二三年三月十二日）	(201)
演化与进步（一九二三年四月十五日）	(206)
史学与哲学（一九二三年四月十七日——十九日）	(207)
普遍全国的国民党（一九二三年四月十八日）	(219)
工人国际运动略史（一九二三年五月一日）	(222)
纪念五月四日（一九二三年五月四日）	(230)
实际改造的中心势力（一九二三年五月十七日）	(231)
致孙中山（一九二三年六月二十五日）	(234)
无产阶级是国民运动的领导因素 （一九二三年六月）	(237)
中国今后的政治运动（一九二三年七月二十二日）	(238)
报与史（一九二三年八月三十日）	(242)
桑西门的历史观（一九二三年八月）	(245)
致胡适（一九二三年九月初）	(258)
中日俄三国关系日益接近 （一九二三年九月十六日）	(259)
“大国民”的外交（一九二三年九月十六日）	(262)
致胡适（一九二三年九月）	(265)
人格教育（一九二三年十月十四日）	(266)
李大钊答记者问（一九二三年十月二十日）	(268)
社会主义释疑（一九二三年十一月十三日）	(271)
史学概论（一九二三年十一月二十九日）	(274)

---

孔道西的历史观（一九二三年十一月）	(281)
时（一九二三年十二月一日）	(288)
劳动问题的祸源（一九二三年十二月四日）	(294)
王著《货币论》书后（一九二三年十二月八日）	(302)
《清代通史》序（一九二三年十二月十七日）	(305)
史观（一九二三年十二月二十日）	(307)
<b>艰难的国运与雄健的国民</b>	
（一九二三年十二月二十日）	(312)
历史与人生观（一九二三年十二月二十三日）	(314)
十八年来之回顾（一九二三年十二月三十日）	(315)
致梁瑞麟、吴亚男夫妇（一九二四年一月）	(325)
<b>在共产党党团会议上的发言</b>	
（一九二四年一月十八日）	(326)
<b>在国民党一大上的发言</b>	
（一九二四年一月二十八日）	(328)
北京代表李大钊意见书（一九二四年一月）	(329)
追悼列宁并纪念二七（一九二四年二月七日）	(333)
<b>国人力促恢复中俄邦交——北大四十七教授之公函</b>	
（一九二四年二月十六日）	(335)
北大教授致校长公函（一九二四年三月十七日）	(337)
<b>中俄交涉破裂后各团体态度</b>	
（一九二四年三月二十二日）	(340)
列宁不死（一九二四年三月三十日）	(342)
杨增龙墓碑铭文（一九二四年四月）	(344)
这一周（一九二四年五月一日）	(345)

人种问题（一九二四年五月十三日）	.....	(347)
史学要论（一九二四年五月）	.....	(355)
新闻的侵略（一九二四年六月十八日）	.....	(411)
在共产国际第五次代表大会第二十二次		
会议上的报告（一九二四年七月一日）	.....	(413)
鲍丹的历史思想		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(419)
鲁雷（Louis Le Roy）的历史思想		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(433)
孟德斯鸠（Montesquieu）的历史思想		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(435)
韦柯（Giovanni Battista Vico）及其历史思想		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(458)
马克思的历史哲学与理恺尔的历史哲学		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(464)
唯物史观在现代社会学上的价值		
（一九二三年十二月——一九二四年七月二日）	.....	(478)
中国最近之政变（一九二四年九月十二日）		
（一九二四年九月十三日）	.....	(483)
中国内战蜂起，经济崩溃，帝国主义者为减轻自身		
困难瓜分中国（访中国共产党中央委员李琴华）		
（一九二四年九月二十二日）	.....	(487)
在“不许干涉中国”协会组织的国际大会上的		
演说（一九二四年九月二十二日）	.....	(489)
中国的事变和本团的训练（一九二四年十月三十日）		
（一九二四年十月）	.....	(491)
中国的内战与工人阶级（一九二四年十月）		
（一九二四年十月）	.....	(494)

---

苏俄民众对于中国革命的同情	
(一九二四年十一月十日) .....	(497)
社会主义与社会运动	
(一九二三年——一九二四年) .....	(503)
吴佩孚压迫京汉劳工运动的原因	
(一九二五年二月七日) .....	(572)
致共产国际东方部的信 (一九二五年二月十四日) .....	(574)
挽孙中山联 (一九二五年三月) .....	(576)
蒙古民族的解放运动 (一九二五年三月) .....	(577)
上海的童工问题 (一九二五年四月) .....	(580)
大英帝国主义者侵略中国史 (一九二五年八月) .....	(587)
从印度航路发见以至辛丑条约帝国主义侵入东方	
大势年表 (一九二五年九月九日) .....	(595)
致青云 (一九二五年十月十九日) .....	(610)
民众势力发展中的国内战局	
(一九二五年十一月十八日) .....	(611)
关于时局的通电 (一九二五年十二月十三日) .....	(614)
土地与农民	
(一九二五年十二月三十日——一九二六年二月三日) .....	(616)
青天白日旗帜之下 (一九二六年一月一日) .....	(632)
新帝国主义战争的酝酿 (一九二六年一月六日) .....	(637)
在列宁逝世二周年纪念大会上的演说	
(一九二六年一月二十一日) .....	(640)
孙中山先生在中国民族革命史上之位置	
(一九二六年三月十二日) .....	(643)

## 在清华学校纪念孙中山逝世一周年大会上的演说

(一九二六年三月十七日) ..... (651)

马克思的中国民族革命观 (一九二六年五月) ..... (652)

## 日本帝国主义最近进攻中国的方策

(一九二六年七月二十二日) ..... (664)

鲁豫陕等省的红枪会 (一九二六年八月八日) ..... (670)

守常政治报告 (一九二六年九月十五日) ..... (678)

致冯玉祥 (一九二六年九月) ..... (681)

## 中山主义的国民革命与世界革命

(一九二六年十一月) ..... (682)

守同志来信 (一九二六年十二月十五日) ..... (685)

## 北大史学系课程指导书

(一九二六年——一九二七年) ..... (689)

关于晋阎之报告 (一九二七年一月二十四日) ..... (691)

## 致烈武、励斋、季龙、孟餘函

(一九二七年一月二十四日) ..... (695)

有关北方党经费事的供词 (一九二七年四月八日) ..... (697)

狱中供词 (一九二七年四月) ..... (698)

狱中自述 (一九二七年四月) ..... (713)

为吴弱男女士题词 ..... (720)

致周起明 ..... (721)

致周起明 ..... (722)

致注册部 ..... (723)

致刘震东 ..... (724)

致存哥 ..... (725)

---

致二哥.....	(726)
附：存目目录.....	(727)

# 日本的武士道与国际的新伦理 \*

(一九二二年一月一日)

我们一度到日本，便联想起于日本的“武士道”、“大和魂”。“武士道”与“大和魂”，可以说是日本的国粹，日本民族的精神。日本民族所以能在世界有现有的地位，全靠这种的精神。

“武士道”、“大和魂”的精神，究竟是一种甚么精神呢？明了的说，就是一种任侠好义的精神，扶弱摧强的精神，为公家牺牲个人的精神。日本人有这种精神，所以能爱国而为国死，爱恋人而常至于情死。日本的社会，所以常有壮烈<康>〔慷〕慨的牺牲行为，刺激一般人的精神，使之振奋兴起。过去数十年的国家主义之所以成功，全是这种精神的产物。

但是自从前的日本人，只把这种精神限域于自国以内的社会伦理，没有把它发扬光大应用到国际的社会伦理上去。换句话说，就是从前的日本人，发扬这种精神于爱国的行为的地方多，发扬于爱人的行为的地方少。甚至把这种精神恶用

---

\* 此文以中日两种文字同时发表于日本《东方时论》第七卷第一号，一九二二年一月一日出版，文末标明一九二一年十二月二日写于北京，署名李大钊。

了。我很相信在最近的将来，日本人一定能把那“武士道”、“大和魂”就是任侠好义、扶弱抑强的精神发扬光大，应用于国际的生活，使之不至再蹈恶用的覆辙，以实现一种人道主义的国际的新伦理。

一九二一年十二月二日于北京

# 今与古\*

(一九二二年一月八日)

我今天所讲的题目，是《今与古》。今是现在，古是过去的时代。我们现在把今与古来对讲，是要考查现在的人与古来的人有什么不同之点？现在的人与古来的人有什么关系？这些问题，对于我们生活很是重要，所以来大略说一说。有人在文章上发表他的意思，常说：“世道人心，今不如昔”；“人心不古”；“现在的风俗道德人心，不如古来的风俗道德人心”。讲这些话〔的〕人，大半都是“前辈”“长者”。他不满意于青年，也不满意现在的一般人，于是发为感叹，而动其怀古的思想。但是我们想想，是不是今人真不如古人？是不是发这样感想的人错误？这是个很有趣味的问题。我们先考究他们所以怀古的原因：

(1) 发此种感想的人，对于现在的人心、风俗、政治、道德，都不满意，感觉苦痛，因而厌倦现在，认现在都是黑暗的，没有光明的。这种厌倦现在的感想，并不是坏的感想，因为

\* 发表于一九二二年一月八日《晨报副刊》，署名李守常。此文是李大钊为北京孔德学校学生作的一次课外讲演，由吴前模、王淑周笔记。具体讲演日期不详。

有了这种感想，对于各种事务，才都希望改进。有了希望改进的思想，才能向前进步，才能创造将来。若是不满意现在，而欲退回，把现在的世界回到百年千年以至万年前的世界，这不光是观念错误，并且是绝对不可能的事。这是伤时之人厌恶现在，而触动他怀旧之心的一个原因。

(2) 人大半是羡慕古人之心太盛，如古人在当时不过是一斤八两的分量，到现在人看来就有了千斤万斤的分量，这是受时间距离太远的影响，因而在心理上发生一种暗示，这种暗示，可以把古人变成过于实在的伟大，如同拿显微镜看物一样。例如火在人类史上有极大的关系，因自有火的发明，而人类生活遂发生很大的变动；又如农业，也是人类史上一个很大的发明。不过火同农业的发明，是社会的进化，并不是所谓神农、燧人一二人的功德。而旧史却不认为是社会的进步，而认为是少数神圣的发明，这是年代距离太远，传闻失实所致。又如黄帝，古代有无其人，尚不敢必，但是世人尊敬他的心，比他本人值得我们尊敬他的分量，高的多多。又如某校请一位本国教员，并不见得学生怎样信仰，怎样欢迎，要请一位有与本国教员同等学问的外国教员，就非常的尊敬欢迎，就是出洋留学的，也觉得比不出洋留学的好些。谚云“远来的和尚会念经”，这是普通的心理。推想起来，这又是因为受了空间距离太远的影响。过分的尊敬古人，其理亦与此同。我们的子孙对于我们，或现在一般的人，所发生的尊崇心，是我们想不到的高厚，也未可知。

(3) 社会进化，是循环的，历史的演进，常是一盛一衰，一治一乱，一起一落。人若生当衰落时代，每易回思过去的

昌明。其实人类历史演进，一盛之后，有一衰，一衰之后，尚可复盛，一起之后，有一落，一落之后，尚可复起，而且一盛一衰，一起一落之中，已经含着进步，如螺旋式的循环。世运每由昌明时代，转为衰落时代，甚而至于澌灭。因而许多人以为今不如昔，就发生怀古的思想，那里知道衰落之后，还有将来的昌明哩！

(4) 随著家族制度，发生崇祀祖先之思想，也可以引起崇拜古人的观念。故崇拜祖先的礼俗，亦是使人发生怀古思想的一个原因。

(5) 现在也有不如古来的，如艺术。艺术乃是有创造天才的人所造成的。艺术不分新旧，反有历时愈久，而愈见其好者，因此也可以使人发生怀古的观念。

怀古的思想，多发生于老年人之脑际，青年人正与相反。一派以为今不如古，总打算恢复三代以上的文物制度，一派以为古不如今，因此在学术史上就发生了争论。在十七世纪初期文艺复兴后，法兰西、意大利就有今古之争，于文艺（诗歌文学）上，此争尤烈。崇古派则崇拜荷马，崇今派则攻击荷马。这种争论，大众以为不过是文学上的枝叶问题。自孔德出，才以为这种争论，不光是在文学上如此，各种知识，都不能免，才把这种争论的关系，看得很大。这种争论，起于意大利，传至法兰西、英吉利，前后凡百余年。

在历史学上进化、退化的问题亦成争论。崇古派主张黄金时代说，以为人类初有历史的时期，叫做黄金时代，以后逐渐退落，而为银时代、铜时代、铁时代，世道人心，如江河之日下云云者以此。崇今派以为古代没有黄金时代，古时

的人，几同禽兽，没有什么好的可说。现在是由那种状态慢慢的进化而来的，如有黄金时代，亦必在将来，现在或是银的时代，过去的时代，不过是铁时代、铜时代罢了。其说正与崇古派相反。布丹说：“崇古派说古来是黄金时代，全然错误；他们所说的黄金时代，还不如他们所说的铁时代的现在；假使他们所说的黄金时代，可以召唤回来，和现在比一比，那个时代，反倒是铁，现在反倒是金亦未可知。”中国唐、虞时代，今人犹称美不置，一般崇古的人，总是怀想黄、农、虞、夏、文、武、周、孔之盛世。但此是伪造，亦与西洋所谓黄金时代相同。他们已经打破黄金时代之说，我们也须把中国伪造的黄金时代说打破，才能创造将来，力图进步。这全靠我们的努力。这个责任我们都要负着。在中国古书里面，亦可以寻出许多今古的比论，如“后生可畏，焉知来者之不如今也。”其语气在古代，似有新的意味，且近似进化说。《书经》上说：“人惟求旧，器非求旧，惟新。”这又是人是旧的好，器是新的好的意思。

中国人怀古的思想，比西洋人怀古的思想还要盛。因为西洋科学早已发明。科学是在自然界中找出一定的法则，有如何的因，便有如何的果。他们能用科学方法证其因果，又能就古来的，而发明古来所未有的。这样，古人的发明，都有明了的法则，都遗留给后人，而今人却能于古人的发明以外，用科学方法有所新发明。中国科学不发达，古人遗留下的多是艺术的，创造全靠个人特有的天才，非他人所能及。故中国人崇古的思想，格外的发达，中国人对于古人格外仰慕，对于古人的艺术格外爱恋。