

图文本

History
of
China

青少年版

中国通史

先秦卷



内蒙古少年儿童出版社

青 少 年 版

中国通史

（图文本）



内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年版(图文本)《中国通史》/石延博 孙文阁编著,一通辽:内蒙古少年儿童出版社,2002.12

I. 青... II. (1)石... (2)孙... III. 中国·通史·青少年读物 IV. K209
中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第101282号

主 编	石延博	孙文阁				
副主编	李 功	张全喜				
撰 稿	温玉春	孙文阁	张全喜	贺军妙	李 功	石延博
	杨丙振	李政杰	同盛国	张国旺	吕红梅	王 伟
	宋 颂	宋怀增	彭 渊	李士云	吴红军	秦慧英
	李怀东	安维玲	孙文菊	张 柱	李燕凌	郑 莹
	门月珍	蒲 煜	李淑智	董克立		

内蒙古少年儿童出版社出版发行

(通辽市霍林河大街24号 邮编:028000)

电话:0475 - 8219432 8219474

传真:0475 - 8218435 8219307

责任编辑:王志秀 封面设计:乖乖猫

河北石家庄市东兴制版印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本:1/32 850×1168毫米 印张:57.5 字数:1500千字

2002年12月第1版 2003年1月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7 - 5312 - 1632 - 9/K · 53

全六册定价:86.00元

前 言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。从几百万年前开始,我们的祖先就生活在亚洲东部的大地上,经过连绵不断的发展,逐渐从散落的民族部落融合成一个伟大的多民族国家,并创造了灿烂辉煌的文明,为全人类的进步和发展做出了重大贡献。因此,了解中国历史,学习中国历史,是每一位炎黄子孙应该具备的素质。

然而,中国历史之悠久、史籍之丰富,是世界上其他文明古国难以比拟的,对一般读者来说,尤其是对青少年朋友来说,了解中国历史,最需要的还是简明扼要、深入浅出、论述科学、资料准确的通俗读物,本着这一原则,我们编撰了这部图文并茂的青少年版《中国通史》。

这部通史是一部全景式再现中国历史发展进程的新型图书,除了文字之外,还吸收了近年来考古工作的新成果,在行文之中加入了大量的图片。这种编撰方式,可以使青少年朋友能够具体形象地了解各个历史时期的社会生活面貌,了解中华民族优秀的历史遗产、灿烂的科技成就,以及中外经济文化交流等方方面面。从另一个角度说,这也是一部全方位介绍中国历史基础知识的图书,内容涵盖了政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等各个领域。

中国历史是一座璀璨的知识宝库,它不仅能让我们学到各种

知识,还可以让我们懂得做人的道理,并激发强烈的爱国热忱和民族自豪感。知古可以鉴今,通过对历史的学习,不仅能让我们了解祖国的过去和现在,更能启迪我们正确地认识未来。真心希望这部书能成为青少年朋友了解祖国优秀文化的良师益友。

编 者

2002 年 12 月

声 明

在本书的编辑过程中,我们得到了有关单位和作者的大力支持,但仍有一些图片作者无法取得联系,敬请有著作权的作者与内蒙古少年儿童出版社联系,我们将按规定支付稿酬,并致谢忱!

目 录

第一章 原始社会

概 述	(1)
一、原始人群	(2)
1. 中华民族远祖的神话传说	(2)
2. 人类的起源	(5)
3. 中国是原始人类的摇篮之一	(7)
4. 原始人群的经济生活	(9)
5. 伟大的发明与创造	(11)
二、母系氏族社会的发展和繁荣	(15)
1. 母系氏族社会的形成	(15)
2. 山顶洞人及其文化	(18)
3. 母系氏族社会的繁荣	(21)
4. 母系氏族社会的婚姻形式及原始共产制	(26)
5. 母系氏族的村落及公共墓地	(31)
6. 母系氏族社会的经济	(35)
三、父系氏族社会的产生和发展	(41)

1.父权制的确立	(41)
2.私有制的产生	(44)
3.原始社会的解体和国家的萌芽	(46)
4.传说中的民族和部落	(48)
5.父系氏族社会经济的发展	(54)
6.科学技术的进步	(58)
7.原始文化、艺术和宗教的兴盛	(61)

第二章 夏 代

概 述	(65)
一、夏王朝的建立与兴衰	(66)
1.大禹治水的传说	(66)
2.“家天下”的建立	(67)
3.夏启建国	(69)
4.太康失国,后羿代夏	(71)
5.羿射九日的传说	(72)
6.少康中兴	(73)
7.夏的统治机构	(74)
8.夏桀暴虐,商汤灭夏	(77)
二、夏代社会经济的发展	(80)
1.夏代的奴隶	(80)
2.农业生产的发展	(81)
3.手工业的繁荣	(82)
三、夏代的科技和文化	(83)

- 1.天文历法的伟大成就 (83)
- 2.青铜铸造技术的发明 (85)
- 3.音乐和舞蹈 (86)

第三章 商 代

- 概 述 (89)
- 一、商王朝的建立和发展 (90)
- 1.商族的传说 (90)
- 2.鸣条大战 (91)
- 3.成汤居亳 (94)
- 4.伊尹放太甲 (96)
- 5.盘庚迁殷 (97)
- 6.武丁中兴 (99)
- 7.各族文化的交流和融合 (101)
- 8.商朝奴隶制的特点 (103)
- 9.野蛮的人殉和人祭 (104)
- 10.纣王暴政,商朝灭亡 (106)
- 二、商代的社会经济 (108)
- 1.发达的农业 (108)
- 2.畜牧业和渔猎 (112)
- 3.手工业的兴盛 (114)
- 4.商业的萌芽 (118)
- 三、商代的科技成就 (120)
- 1.天文历法的进步 (120)

2. 金属冶炼技术的腾飞	(122)
3. 高超的建筑技术	(127)
四、商代的宗教和文化艺术	(129)
1. 占卜与祭祀	(129)
2. 甲骨文	(130)
3. 精湛的造型艺术	(133)
4. 商代的乐器	(134)

第四章 西 周

概 述	(136)
一、西周王朝的兴盛与衰落	(137)
1. 周族崛起与武王伐纣	(137)
2. 周公摄政	(143)
3. 西周的分封制	(146)
4. 周昭王南征与周穆王西巡	(148)
5. 厉王弭谤与国人暴动	(151)
6. 宣王中兴	(153)
7. 幽王的昏暴与西周的灭亡	(155)
二、西周时期的社会经济	(157)
1. 井田制	(157)
2. 西周农业的发展	(160)
3. 手工业的进步	(161)
4. 商业的发展	(165)
三、西周时期的文化和科技	(167)

1. 音乐、舞蹈	(167)
2. 金文、《尚书》和《易经》	(168)
3. 科技的发展	(171)
四、西周时期的社会生活	(175)
1. 上层贵族的生活	(175)
2. 平民百姓的生活	(176)

第五章 春 秋

概 述	(178)
一、诸侯争霸的春秋时代	(179)
1. 东周王朝的衰落	(179)
2. 管仲改革与齐桓公霸业	(182)
3. 晋文公创业图霸	(186)
4. 秦穆公称霸西戎	(191)
5. 楚庄王问鼎中原	(196)
6. 中原“弭兵”休战	(200)
7. 吴国崛起争霸	(201)
8. 越王勾践卧薪尝胆	(205)
二、春秋时期的社会经济	(208)
1. 铁器的发明与牛耕的推广	(208)
2. 井田制的瓦解	(212)
3. 手工业的发展	(214)
4. 活跃的商业	(217)
三、春秋时期的文化和科技	(219)

1. 孙武与《孙子兵法》	(219)
2. 哲学家老子与《道德经》	(220)
3. 思想家、教育家孔子	(221)
4. 史官与历史学	(225)
5. 春秋时期的诗歌创作	(228)
6. 春秋时期的科技	(230)

第六章 战 国

概 述	(233)
一、变法与混战的战国政治	(234)
1. 魏文侯变法图强	(234)
2. 楚悼王改革旧制	(236)
3. 齐用邹忌得富强	(238)
4. 商鞅变法	(240)
5. 赵武灵王“胡服骑射”	(244)
6. 韩国和燕国的改制	(246)
7. 齐魏大战, 孙庞斗智	(248)
8. 合纵连横的战争	(251)
9. 孟尝君与战国的“养士”之风	(255)
10. 燕国与齐国的战争	(259)
11. 秦国与赵国的战争	(261)
12. 秦始皇统一中国	(265)
二、战国时期的社会经济	(268)
1. 铁器的推广和水利工程的兴建	(268)

2. 手工业的迅速发展	(274)
3. 商品经济的发展	(279)
4. 城市的繁华	(283)
三、百家争鸣与战国文化	(285)
1. 墨子与墨家学派	(285)
2. 庄子与道家学派	(287)
3. 孟子、荀子与战国儒家	(289)
4. 韩非与法家学派	(292)
5. 邹衍与阴阳家	(295)
四、战国时期的科技与艺术	(296)
1. 天文学的成就	(296)
2. 医学的奇迹	(297)
3. 绚丽多彩的战国艺术	(301)
4. 屈原与楚辞	(305)
附录：先秦大事年表	(308)

第一章 原始社会

概 述

中国是原始人类的摇篮之一,从800万年前的云南腊玛古猿,到300万年前的南方古猿,直到170万年前的元谋人,在中国广阔而美丽的土地上,一直生活着原始的古人类。经历了从旧石器时代到新石器时代的发展,逐渐过渡到文明社会。

陕西蓝田人是最早直立行走的人类,北京周口店的北京猿人已懂得制作简单的工具,他们用打击制造的石器猎杀动物,采集植物果实。新石器时代,农耕畜牧比渔猎采集更为重要,仰韶和龙山文化贯穿于黄河和长江两大水系,成为这一时期发展的两条主线。

从旧石器时代到新石器时代,中国经历了母系氏族社会和父系氏族社会,中华文明的早期基础,在母系氏族社会即已奠定。房屋建构的规模,墓葬的方法仪式,鬼魂、祖先和生殖崇拜的原始宗教萌芽,各种工具的制造,逐渐勾勒出中华文明的粗线条轮廓。而其后的父系氏族社会,私有制开始出现,经济更为发展,原始宗教和艺术更为兴盛,国家开始萌芽,新的社会形态即将诞生。

一、原始人群

1. 中华民族远祖的神话传说

我们祖国不仅有广阔而美丽的土地,还有悠久的历史。我们的历史可追溯到几十万年,甚至几百万年以前。古时候,由于生产力水平很低,人们的知识很少,对于许多自然现象不能理解,对人究竟是从哪里来的,不能做出科学的解释,往往从神那里去找人类起源的答案。我们的祖先在很早以前,就流传下了许许多多的神话故事。



盘古像

据说在非常遥远的远古时代,天地还没有形成,到处是混沌一片,既分不清上下左右,也弄不明东南西北,简直就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄,这个浑圆的东西也有一个中心,这中心就是一个叫盘古氏的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年,最后他终于像孵化的小鸡一样破壳而出。用他自己制造的一把巨斧,开天辟地,劈开了这混混沌沌的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开,就分成两个部分:一部分轻而清,一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升,一天能升一丈,久而久之,逐渐形成了高高的蓝天;重而浊的那部分不断地往下降,一天能降一丈,久而久之,逐渐形成了广阔无垠的

大地。盘古氏自己也一天长一丈，成为一个高大无比的巨人，从盘古氏开天辟地到天地最后形成，中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后，天地间还只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜，有时候发怒，有时候哭泣，有时候叹气。因为天地是他开辟的，所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种变化。盘古氏欢喜的时候，天就是晴朗的，万里无云；盘古氏发怒的时候，天就是阴沉的，乌云翻滚；盘古氏哭泣的时候，一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水最后汇成了江河湖海；盘古氏叹气的时候，嘴里喷出来的气形成阵阵狂风，吓得大地飞沙走石。盘古氏眨眼，天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，但是在自己开辟的天地之间生活了漫长的岁月以后，他终于死去了，头东脚西平躺在大地上。他的头部高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内的北岳恒山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草。



女娲补天

盘古开天辟地的故事，内容虽然很荒诞，但是也能说明一些道理，我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。盘古自己的巨斧开辟了天和地，不就体现了人的力量是巨大的吗？

传说自盘古开天辟地以后，世界上还没有人居住，女神女娲就用粘土捏成人形，一大群子孙就站在她面前，她造人没有空闲，也很累，于是就用一根绳子蘸上水，然后在泥土中滚动几下，把满是泥巴的绳子一甩，

落下的大片泥点就变成了人群。据说她亲手捏出的泥人是富人，绳子甩出的泥点人是穷人。传说她还把捏成的泥巴人放进窑里烧，一些烧过了头的就变成黑种人，烧得不透的便成了白种人，烧得正好的是我们黄种人。据说在那个天地初开的浑沌时代，上天缺角，不能完整覆盖大地，大地也缺块，不能普遍负载生灵；到处大火炎炎，洪水浩浩，猛兽出没。于是女娲冶炼五色彩石，用它来修补天上的漏洞；杀了大鳌，砍下四只脚来做四根撑天的大柱子；放火烧芦苇，用草木灰填充大水坑。这样，苍天不再漏水，四极也端正了，但是神州大地东南方的柱子略矮，所以地势比西北低洼，河水都向东南方流去。

有关女性的传说，中国还有西王母的故事，后人称呼为王母娘娘。实际上女娲也好，

西王母也好，这些女神都只是远古时代母系氏族公社强有力的女

首领而已，不过被蒙上了神话色彩，表现出那时人们对女性的崇拜。

传说伏羲和女娲发明了人间男女婚姻，但人们怎么生活呢？据说伏羲上观天象，下察大地，发明了阴阳八卦，会六十四种变化，然后教导众民搓绳结网，用来捕捉飞禽走兽，还可以下水捞取鱼虾，以此来填饱肚皮。他还教导众民不要把捕捉的野兽都杀掉吃



神农尝药图



唐代伏羲女娲帛画

光，而是把猪、牛、羊这样一些温驯的动物饲养起来，使得天寒地冻的时候有肉充饥。这则神话传说，反映出我国当时还处在原始社会的渔猎畜

牧阶段。

在上古神话传说中,神农氏和炎帝是两个人,后人把他们合二为一了。大约在伏羲氏之后数十代,有位能人叫神农,他教导众民用石头、骨头制作耒耜,安上木柄,耕种土地,播种五谷;还走遍高山大泽,遍尝百草,有一天曾中过七十次毒,他辨别出各种植物的口味药性,使众民知道避开毒草,并用百草来治疗疾病。这个氏族普遍以农业为主,因此也就被称为神农氏,神农只是他们当中一位杰出的男性首领。此则传说,反映出我国当时已从原始社会的渔猎畜牧阶段发展为农业阶段,母系氏族公社已过渡到父系氏族公社。有关伏羲氏和神农氏的传说,也标志着我国远古时代原始畜牧业和原始农业已经有了简单的分工。

2. 人类的起源

自古以来,就有人对“神造人”的说法提出疑问,我国战国时代的大诗人屈原在《天问》中就提出了许多问题,他说,造人的女媧又是谁造的呢?当然谁也不能答出是谁造的。春秋时期的管仲说,“水是万物之本原”,水的精华部分凝结起来就形成了人。战国时候的尚况认为水火、草木、禽兽和人都是物质构成的,人是自然界的一部分,又区别于自然界的物。古代的人们对人类起源的认识极其有限,这些朴素的唯物主义观点抵挡不住唯心主义的“神造说”。

随着社会的实践和发展,人们开始清楚地认识到人类跟植物有很大区别,而跟动物有许多相似的地方。1809年,法国学者拉马克在《动物的哲学》一书中,说明人是由高级的猿类进化而来的。英国学者达尔文于1859年发表的《物种起源》一书使这种进化观点取得了决定性胜利,1871年,达尔文又发表了《人类起源和性的选择》一书,用自然选择学说来说明人类的起源和发展。到1876年,恩格斯写出了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文,提出了“劳动创造了人本身”的观点,第一次正确地阐明了古猿如何转变为人的问题。

那么,人类是从哪种古猿演变来的呢?