

根据教育部新大纲及最新教材编写

同步

互动



笔记

初中语文

第四册



自助教育网
商务印书馆 策划



商务印书馆

同步 互动



笔记

初中语文

第四册

丛书主编 自助教育网

学科主编 和建英

编写人员 冯海贞

宋红苗

许文梅

杜丹

李海龙

白小洁

林玉



商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

同步互动笔记. 初中语文. 第4册/和建英等编著.
北京:商务印书馆, 2002

ISBN 7-100-03643-7

I. 同… II. 和… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 089694 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

同步互动笔记

初中语文

第四册

丛书主编 自助教育网

学科主编 和建英

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-03643-7 / G·491

2002 年 12 月第 1 版

开本 880×1260 1/32

2002 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 6

定价: 11.00 元



使用说明

让学习“活”起来

《同步互动笔记》无论从形式或内容,都紧密配合教育部提出的“素质教育”的教育理念和最新大纲。我们摒弃了以往助学读物“填鸭式”和“题海战术”的做法,让学生自己动手、动脑,在老师的指导下,自助完成一系列的教育任务。本书的活页形式是为了紧密配合“互动”这个概念的。我们建议学生和教师在使用本书的过程中充分利用活页的优势。当教学任务结束临近复习时,本书不仅是整齐规划的学习笔记,更是聚集了经典习题和课外知识的“百宝箱”,不仅方便温习总结,还可以找出不足加以集中训练。这样就培养了学习的兴趣,把学习从“苦役”转变为“趣事”,这是我们策划本书的最终目的。

让课堂“动”起来

作为一套同步助学读物,本书不仅与教材同步,而且与教学同步、与课堂同步。本书与“人教版九年义务教育三年制初中教材”配套使用,并且参考教师用书中的课程设计,吸纳最新的互动教育理论的精髓,为教师提供了课堂教学的“剧本”。本书在课堂上使用可以充分调动学生动手动脑的积极性,教师的角色变成了一方面引导学生自学,另一方面帮助学生找到问题,解决问题。这样,整个教学过程就非常轻松和实用,而课堂也因此而真正做到互动与活跃。

“8+6”助你轻松安排学习

本套丛书根据单元(或章)和课总共设置了8个版块和6种图标表示的学习要求来协助学生和教师达成上述目标。由于科目的不同,每科又有不同的变化。

● **学法指导** 设于每单元(章)前面,指导学习这一单元应使用的方法和思想,同时也是对这一单元内容的一个概述。

● **每课必备** 指导课前预习。明确预习中需要了解的内容。

● **提示与笔记** 每课需掌握的知识点。包括重点、难点和考点。要求学生自己动手动脑完成,从而加深记忆和理解。

● **阶梯引导** 进阶式题型讲解,由易到难,由浅至深地分为一级例题♥、二级例题♦和三级例题♣,注重开发和培养思维,拓宽思路。

● **拓展阅读** 补充的与教材相关的阅读文章,增加学生的知识面。加强学生的课外阅读理解能力。

● **归纳总结** 对本课知识点、语法和思想方法的总结。

● **实践练习** 注重实际能力培养的练习题。

● **战力验收** 每章(或几个单元)之后的总复习和总练兵。

📖 **记** 需要记录和填写的部分,同时也有记忆的含义。涵盖了本单元(或章节、课)的重点、难点、知识点,是需要学生通过听课和阅读教材掌握的内容。

🤔 **思** 在听课和自学的过程中需要思考的问题,实质上是对知识点进行的自我总结。

👁️ **观** 需要通过观察进而理解的部分,包括实验、例句等。

📝 **练** 讲解过程中需要即时地进行一些练习,以加深对知识点的理解和掌握。

 **读** 需要对教材的某一部分内容详细阅读。而这部分内容通常是本课的重点和难点。

 **特别提示** 需特别注意的解题过程中容易产生的错误以及相关知识的积累。

配套网站让你获得更多惊喜

在本书出版的同时,本书的配套网站自助教育网([www. diy-edu. com](http://www.diy-edu.com))也全新开通了。网站有教育资讯、益智游戏、学习辅导、名师答疑等栏目,还开设“互动论坛”和“交友中心”,为广大师生提出反馈意见、交流学习和生活、进行咨询、交朋识友、开阔眼界提供了便利条件和良好的环境。

在网站的学习辅导栏目中,我们将《同步互动笔记》的记、思、练部分的答案公布于此,同时也欢迎同学和老师“互动论坛”栏目中提出一题多解的补充建议。本书“阶梯引导”版块的内容也呈献在这个栏目中,方便师生对本书的初步了解。我们还聘请了著名中学教师和教学专家坐镇“名师答疑”栏目,专门帮助师生解决学习和生活中遇到的问题。

欢迎广大师生对本书提出反馈意见和建议,我们将本着谦虚谨慎的态度听取各方意见,使本书的“互动”名副其实。



目 录

第一单元

1. 苏州园林	1
2. 中国石拱桥	7
3. 日本平家蟹	13
4. 万紫千红的花	18
5. 蜘蛛	21
战力验收	26

第二单元

6. 向沙漠进军	31
7. 看云识天气	37
8. 死海不死	42
9. 大自然的文字	46
10. 秃鹰之死	49
战力验收	54

第三单元

11. 食物从何处来	59
12. 时间的脚印	64
13. 气候的威力	69
14. 漫话小行星	73
15. 阿西莫夫科普短文两篇	76
战力验收	79

第四单元

16. 鲁迅自传	84
----------------	----



17. 哥白尼	90
18. 徐霞客和《徐霞客游记》	94
19. 梵高传	97
20. 邓稼先	100
战力验收	104

第五单元

21. 公输	109
22. 核舟记	113
23. 唐雎不辱使命	116
24. 短文两篇	119
25. 诗词五首	122
战力验收	126

第六单元

26. 陈涉世家	129
27. 韩愈短文两篇	133
28. 与朱元思书	136
29. 西湖游记二则	139
30. 诗歌五首	141
战力验收	145

参 考 答 案	149
---------------	-----





第一单元

- ➡1. 苏州园林
- ➡2. 中国石拱桥
- ➡3. 日本平家蟹
- ➡4. 万紫千红的花
- ➡5. 蜘蛛

学法指导

客观地说明事物的状态、性质、功能的特征或阐述道理(科学原理)的文章叫说明文。本单元所选五篇文章都是说明文。学习时,可以从以下几个方面着手:

1. 整体感知各篇文章的主要内容,看看作者分别抓住说明对象的什么特征加以说明。
2. 为了更好地说明事物的特征,文章又是怎样逐层深入地进行说明,采用了什么样的说明顺序。
3. 体会说明文准确、简洁的语言特点,比较课文在准确说明的前提下各自的语言风格。

1. 苏州园林

叶 圣 陶

每课必备

带着问题上课堂,把问题控制在45分钟之内

1. 准确地抓住说明对象的主要特征,展开说明。



2. 根据说明对象的特点,恰当地安排文章的结构,逐层说明。
3. 语言精练、生动,意思表达得充分严密。

提示与笔记 学会观察、记录、思考,才能上好一堂课

一、字词积累

1. 给下面加点字注音。

- (1) 轩榭() (2) 池沼()
 (3) 丘壑() (4) 嶙峋()
 (5) 镂空() (6) 蔷薇()
 (7) 重峦叠嶂()

2. 解释下列词语。

因地制宜:

自出心裁:

重峦叠嶂:

嶙峋:

轩榭:

二、课文理解

1. 了解说明文的知识。

(1) 客观地说明事物的_____、_____、_____的特征或_____

(科学道理)的文章叫说明文。《苏州园林》是一篇_____的说明文。

(2) 说明事物必须要抓住事物的_____,即_____

2. 阅读课文第六、七两段,回答问题。

(1) 第六段中“隔而不隔,界而未界”中“隔”指的是_____;

“不隔”指的是_____;“界”指的是_____;“未界”指的是_____。

(2) 从第七段来看,匠师们在阶砌旁边、_____、_____这

些地方点缀花草树木,让游览者得到美的享受。



(3)第七段具体说明苏州园林_____这一特征。

(用本段语句回答)

(4)发挥想象,把上面两段文字看做两幅优美的图画,根据审美感受,你认为第一幅图画的特点是_____、_____等。第二幅图画的特点是_____。

3. 简要回答下列问题。

(1)苏州园林的主要特征是什么,文章从哪几个方面说明了这个特征。

(2)整篇文章共10个自然段,大致可分为几个部分,并概括各部分段意。

阶梯引导

举一反三,发散思维,灵活运用

①文章紧紧抓住说明对象的主要特征展开说明。课文第二自然段总括说明苏州园林的特点;第三至六自然段从亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次几个角度具体说明苏州园林的主要特征;第七至九自然段又从园林的细部着眼,介绍园林的图画美。

②《苏州园林》语言精练、生动,意思表达得充分、严密。作者从欣赏者



的角度,用高度概括的语言,综合说明了苏州园林异中之同的整体特征;又用生动而具体的语言,从各个方面勾画出一幅幅画面;分说和总说形成丝丝相扣的关系。显示出语言的严密性。学习时应细加体会。

■有人说“江南园林甲天下,苏州园林甲江南”,苏州素以园林美景享有盛名。阅读本文应注意领略我国园林的建筑美。

拓展阅读

拓宽知识面,增强阅读理解能力

北京的园林

吴 彝

北京,是一座历史悠久的名城,她的名胜古迹在世界上享有盛誉。

也许因为北京是金、元、明、清四朝帝都的缘故,建筑师们博采各地园林之长,因地制宜,使北京的园林各具特色,和谐优美。为了显示帝王的威严、高贵,北京园林注重建筑的雄伟,注重局部的精细,注重色彩的艳丽,似乎只有这样才不失皇家的身份。

故宫、颐和园等建筑金碧辉煌,布局工整、对称。左边有一条游廊,右边也必有一条,给人一种平衡的感觉,甚至连屋内的摆设也是如此。在各个大殿、各个宫院、大门外面都要摆两座石狮或麒麟,大门大多分左、中、右3扇。殿内的梁、柱高大,空间宽敞而略显阴暗。这样的园林建筑似乎缺乏自然之趣,但却以其雄伟、庄严的气势使人折服。

北京的园林建筑在细微之处见匠心。一段曲廊,一丛阶边的小草,一组精妙的雕刻,对烘托气氛无不起着微妙的作用。例如,颐和园中的长廊,有一华里长,分成十几段。每段房梁上都有油漆彩绘,或山,或水,或人,或物,或历史故事,或神话传说,竟无一相同。一幅“嫦娥奔月”,人物形象栩栩如生,绘画者也许吸取了敦煌壁画飞天图案的艺术精华,很有些“吴带当风”的味道,耐人玩味。

北京园林的色彩大多是金黄或大红,色彩明丽。有时,在万绿丛中见一道飞檐,黄绿相间,相映成趣。大多数宫殿都铺着琉璃瓦。那大红色的



梁、柱，十分庄重。当然，也有例外，谭柘寺的大殿都是由灰色方砖铺地，墙壁灰暗，同周围的景色浑然一体。“苔痕上阶绿，草色入帘青”，古朴淡雅，别具风采。

北京周围的山水既有北方的粗犷，又有南方的秀丽，这正是建造园林的好地方。在依山傍水之处，建一座庙宇，半山腰修一座亭子，湖中建一座水榭。这时，可极少讲究对称，但考虑色调对比仍十分周到，山上的亭子要用大红和金黄的彩绘，水榭要灰暗些，庙宇要红墙绿瓦，显得庄严、肃穆。

这只是我对北京园林的粗浅的介绍。若想真正领略到其中的妙处，还是请您亲自游览吧。

1. 给下面加点字注音。

(1) 颐和园() (2) 麒麟()

(3) 谭柘寺()

2. 结合语境解释词语。

(1) 栩栩如生：

(2) 金碧辉煌：

3. 北京园林的主要特征是什么？

4. 选文第四自然段从()说明北京园林的特征。

5. 解释“苔痕上阶绿，草色入帘青”一句，并写出其出处及作者。

实践练习

刚学过的东西，赶快来巩固一下吧

1. 选词填空。

(1) 游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅_____ (完好，完美) 的图画。



(2)谁如果要_____ (欣赏,鉴赏)我国的园林,苏州园林就不该错过。

(3)苏州园林在每个角落都注意_____ (图案,图画)美。

2. 简答题。

(1)文中多次提到“图画”这个词,请说说它在文中起什么作用?

(2)课文第一自然段中有这样一句话“倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的标本……”。“标本”现在常用来指那些经过处理的动物、植物或矿物的实物样品。文中“标本”也是这个意思吗?

3. 阅读课文第四自然段,回答问题。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。①至于池沼,大多引用活水。②水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。③池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草;这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。④池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

(1)句子“有些园林的池沼宽畅,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布置”是从原文中抽出来的,它在原文中的位置应是()

A. ①处 B. ②处 C. ③处 D. ④处

(2)作者从三个方面依次介绍园林中池沼的景物布置,这三个方面是:_____。这一部分采用的说明顺序是:_____。



(3)作者为什么说“假山的堆叠,可以说是一项艺术,而不仅是技术”?

(4)说明文的语言可以平实,也可以生动活泼,文中画横线的句子从语言角度看是_____说明,从说明方法上看运用了_____的方法。

2. 中国石拱桥

茅 以 升

每课必备

带着问题上课堂,把问题解决在45分钟之内

1. 了解中国石拱桥的特点以及赵州桥和卢沟桥的不同之处。
2. 了解文章的结构层次,并理解总和分的关系。
3. 体会本文准确用词的特色(体会本文用词的准确性)。

提示与笔记

学会观察、记录、思考,才能上好一堂课

一、字词积累

1. 给下面加点字注音。

- (1)弧形() (2)拱桥()
 (3)陡坡() (4)匀称()
 (5)惟妙惟肖()

2. 解释下列词语及加点字。

匀称:

惟妙惟肖:

二、课文理解

1. 依次填入下列各句横线上的词语。最恰当的一组是()。

(1)意大利人马可·波罗来过中国,他在游记里十分()卢沟桥,说它是世界上独一无二的。

(2)赵州桥()在洹河上,是世界著名的古代石拱桥。



(3)我国劳动人民制作石料的工艺极其(),能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。

- A. 推崇 横跨 精巧 B. 称赞 飞架 精妙
C. 推重 横架 巧妙 D. 赞扬 雄跨 精确

2. 简要回答下列问题。

(1)概括中国石拱桥的特点及赵州桥、卢沟桥的结构特征。

中国石拱桥的特点是: _____

赵州桥的结构特征是: _____

卢沟桥的结构特征是: _____

(2)本文的开头将拱和虹进行反复比喻有什么作用?

3. 阅读课文第九段,回答问题。

(1)本段文字要说明的是: _____。

(2)本段文字是按从 _____ 到 _____ 的层次加以说明。

(3)文中以福建漳州的江东桥为例,说明的具体内容是什么?

答: _____ (用原文回答)

(4)“究竟怎样安装上去的,至今还不完全知道”一句中“完全”能否去掉?为什么?

答: _____

阶梯引导 举一反三,发散思维,灵活运用

■全文以介绍中国石拱桥的特征为主。作者抓住了中国石拱桥的主要特点,以赵州桥和卢沟桥为例,对中国石拱桥进行了全面的说明。

■从全文的结构来看,这篇文章采用了有总述有分述的方法:先概括说明石拱桥的外形、结构和功用;以赵州桥和卢沟桥为例,分别说明它们的独特构造和高度艺术水平;最后又综述解放后我国桥梁事业,尤其是中国



石拱桥的新发展。全文条分缕析,井然有序。

■本文以准确而生动的语言说明事物的特点,在说明石拱桥的特点时,文章列举了许多数字进行介绍。阅读时应细加体会。

拓展阅读

拓宽知识面,增强阅读理解能力

阅读下文,回答文后问题。

海洋“神树”

海洋是一个千奇百怪的世界,它万物丛生,无奇不有。比如,在我国台湾海峡的海底就长出了一种怪树,叫海柳。它的树干呈黑褐色或褐色,很粗壮,树枝茂密,树叶细长,很像陆地上的杨柳树叶。它的根部则像一个吸盘,牢固地依附在海底的礁林间。它是一种寿命可达千年的海底“神树”,丛生在礁林之间,上下绵延超过几百米。

最特别的是这种树有铁骨金筋似的躯干,不像其他海生植物躯干是软绵绵的。它坚韧而耐腐蚀,素有“铁木”和“神木”之称。

海柳耐腐蚀的本事大概连陆地上的檀香木也无法与之相比。考古学家1958年在福建东山官路尾村发掘的一座宋代古墓中发现,有不少陪葬品如手镯、酒具就是用海柳雕刻而成的,至今仍光彩照人,锃光发亮。在福州鼓山涌泉寺内有一供桌,是清代用海柳木制成的,历经数百年,完好无损。

在福建东山岛上,随处可见嘴里叼着用海柳雕成烟斗的渔民。据说这种烟斗能凉喉清肺,能抑制有害尼古丁的毒性作用。

据台湾海峡居民的经验,海柳可作药材,具有杀菌功效,能治疗单纯性甲状腺。海柳叶还能起降低血压的作用。

在福建民间,常将海柳叶条放在水桶或水缸中用来净化饮水。

海柳长在海底深处,很难采伐,这样它就得以在海底丛生而且非常繁茂,从而成为海洋生物的一处旅游胜地。潜水员曾在福建东山岛不远的海域发现一片海柳林,其树冠如伞形,树旁趴着一只老年海龟,安详而自

