

普通话技能训练 教程

主 编 杨小锋
副主编 代晓冬 邹 煜



重庆大学出版社

普 通 话 技能训练教程

主 编 杨小锋
代晓冬
副主编 邹 煜



重庆大学出版社

内 容 提 要

普通话课不是单纯的理论课,而是技能课,普通话教学应以技能训练为中心。本书在保证基本理论阐释准确、系统、完整的前提下,编写了大量的语言材料,对四川方言区人说普通话时易出现的问题进行专门训练。

本书是几位国家级普通话水平测试员多年从事普通话教学、测试工作的经验总结。适用于四川省及重庆市各级各类学校的普通话教学,也适用于公务员、窗口行业服务人员和教师的普通话培训,还可用于读者自学。

普通话技能训练教程

主 编 杨小锋

副主编 代晓冬
邹 煜

责任编辑 陈晓阳

*

重庆大学出版社出版发行

新 华 书 店 经 销

重庆璧山印务有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:12.75 字数:342千

1999年2月第1版 2001年8月第3次印刷

印数:7001-10000

ISBN 7-5624-1895-0/H·156 定价:15.00元

编写说明

在飞速发展的今天,人们对普通话的重要性的认识已越来越清楚。小商小贩为了生意可以说普通话,招聘启事上“会普通话者优先”、“普通话标准流利者优先”的要求令某些求职者望洋兴叹,社会对普通话人才的需求前所未有的,不学好普通话大有难以适应社会发展之势。四川是个方言大省,四川人如何学习普通话已成为大家所关心的问题。我们试图解决四川人学普通话的一些问题,编写了这本《普通话技能训练教程》。本书有如下几个特点:

一、突出技能训练这个中心。说普通话是一种技能,在方言充斥、缺乏讲普通话语言环境的四川,这种技能只有训练才可能提高。语言学习需要反复地训练,普通话也只有进行大量的训练才可能达到熟练运用的程度。普通话课不是理论课,它是技能课,应以技能训练为中心。基于这一认识,本书在保证基本理论阐释准确、系统、完整的前提下,编写了大量的语言材料,对四川人说普通话时易出现的问题进行专门训练,力求通过充分的训练解决这些问题。

二、针对性强。本书主要针对四川人(含重庆人)说普通话易犯的错误编选训练材料和理论知识。在语音、词汇、语法三者中,普通话与四川话差别最大的是语音,其次是词汇,再次是语法。所以,本书训练以语音为重点。声母、韵母、声调的发音是基础,在理论讲述中本书不仅详细介绍了每个声母、韵母和每种声调的发音要领,而且,还特别增加了专门纠正四川人发音错误与发音缺陷(方言向普通话语音的过渡形式)的“易出现的问题及纠正方法”。方音辨正试图尽可能多地涉及四川各地方音与普通话的差异,并且把分辨记忆的方法介绍给读者。我们还注意到了其他教材尚未触及的四川人阳平与上声易混淆等问题,希望对广大读者有所帮

助。我们还归纳总结出四川话与普通话词汇、语法的对应规律,编选了大量典型的对应实例。每一节理论讲述后的课外训练与理论讲述中间穿插的课堂训练构成了本书训练材料的主体,其中,词语的训练占据了重要位置。我们希望课外训练能够成为课堂教学的延伸,通过这些训练巩固课堂教学的成果。

三、编写人员均是国家级普通话水平测试员,有长期在教学、测试一线工作的经历,对四川方言有比较充分的认识和了解,积累了比较丰富的纠正方音的经验,可以说这本教材是编者经验的总结。

本书除导论外共六章,导论、第一章、第三章由杨小锋编写,第二章由代晓冬编写,第四章、第五章、第六章由邹煜编写。全书由杨小锋统稿。

本书适用于四川省、重庆市各级各类学校的普通话教学,也可作为公务员、窗口行业服务人员及广大教师的普通话培训教材,还可作为有志于提高普通话水平的其他朋友的自学用书。

本书编写过程中参考借鉴了不少教材、专著及其他资料,在此谨向各位编著者一并致谢。同时还要感谢关心支持本书编写出版的各位朋友,特别要感谢为这部书的出版付出辛勤劳动的重庆大学出版社陈晓阳同志及其他同志。

因水平有限,加之编写时间仓促,书中错误及缺点一定存在,恳请各位专家、学者及广大读者批评指正,我们将感激不尽。

编 者

1998年11月30日

目 录

编写说明	(1)
导论	(1)
第一章 普通话语音常识	(6)
一、语音的属性	(6)
二、语音的概念	(8)
附录一 汉语拼音方案	(10)
附录二 普通话声韵配合表	
第二章 普通话的声母	(13)
第一节 声母发音及训练	(13)
一、什么是声母	(13)
二、声母的分类	(13)
三、声母的发音及训练	(15)
课外训练	(43)
第二节 声母辨正训练	(55)
一、分清 h 与 f	(76)
二、分清 n 与 l	(78)
三、分清 z、c、s 与 zh、ch、sh	(81)
四、分清送气与不送气音	(89)
五、零声母辨正	(93)
六、其它易混淆的声母训练	(95)
课外训练	(96)

第三章 普通话的韵母····· (112)

第一节 韵母发音及训练····· (112)

一、什么是韵母····· (112)

二、韵母的分类····· (113)

三、韵母的发音及训练····· (113)

课外训练····· (147)

第二节 韵母辨正训练····· (189)

一、分清 in 与 ing····· (189)

二、分清 en 与 eng····· (193)

三、掌握 e、uo····· (198)

四、分清齐齿呼与撮口呼····· (206)

五、分清 ie 与 i····· (211)

六、分清 ang、iang、uang 与 an、ian、uan····· (213)

七、分清 ian、üan····· (218)

八、其它韵母的辨正····· (221)

课外训练····· (223)

第四章 普通话的声调····· (246)

第一节 声调概述····· (246)

一、什么是声调····· (246)

二、调值及其记录法····· (246)

三、调类····· (247)

四、标调····· (247)

第二节 普通话声调训练····· (247)

一、普通话四声发音训练····· (247)

二、普通话四声组合训练····· (250)

课外训练····· (259)

第三节 声调辨正训练····· (271)

一、声调的差异	(272)
二、阳平和上声的分辨及把握	(274)
三、古入声字改读训练	(277)
四、部分古舒声字的普通话声调训练	(279)
附录三 古入声字普通话读音表	(282)
课外训练	(288)
第五章 普通话的语流音变	(298)
第一节 变调训练	(298)
一、上声的变调	(298)
二、“一”、“不”的变调	(303)
三、叠字形容词的变调	(306)
课外训练	(308)
第二节 轻声训练	(311)
一、普通话词的轻重音格式	(311)
二、轻声	(313)
附录四 普通话不规则轻声词表	(317)
课外训练	(340)
第三节 儿化训练	(343)
一、儿化和儿化韵	(343)
二、儿化韵的音变规则	(344)
三、常见儿化词的认读	(346)
课外训练	(350)
第四节 语气词“啊”的音变训练	(353)
一、语气词“啊”的音变规律	(353)
二、语气词“啊”的音变训练	(354)
第六章 普通话词语和语法的规范化	(356)
第一节 词语的规范化	(356)

一、词语规范化中的问题	(356)
二、四川方言词语与普通话词语的主要差异	(357)
课外训练	(379)
第二节 语法的规范化	(380)
一、语法规范化中的问题	(380)
二、四川方言语法与普通话语法的主要差异	(381)
课外训练	(385)
附录五 汉语拼音正词法基本规则	(387)
主要参考书目	(399)

导 论

一、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语。“普通话”的“普通”不是“普普通通”之意,而是“普遍通行”和“共通”的意思。

普通话选择北京语音作为标准音是有历史原因的。约一千年来,北京一直是全国的政治、经济、文化中心。从元代的“中原之音”、明代的“中原雅音”、清代的“官音”到辛亥革命后的“国音”,大体上是北京话系统,北京话早已产生了广泛而深远的影响,其他方言语音系统的影响力难以超越北京语音。“以北京语音为标准音”是指以北京话的语音系统作为普通话的语音系统,即采用北京话的声母、韵母、声调和语流音变系统,而不是使用北京话每个汉字的实际读音。例如,北京话通常把“质、复、室、符、潜”等字读成上声,这种读法在普通话里就是错误的。可以说,北京话不等于普通话。

现代汉语有七大方言,它们是:以北京话为代表的北方方言、以上海话为代表的吴方言、以长沙话为代表的湘方言,以南昌话为代表的赣方言、以广东梅州话为代表的客家方言、以福州话为代表的闽方言和以广州话为代表的粤方言。在这七大方言中,北方方言分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的 70% 以上,是现代汉民族的基础方言,所以普通话选择了北方话为基础方言。北方方言内部又包含了四个次方言:华北东北方言、西北方言、西南方言、江淮方言,北方话内部的词汇也有分歧。普通话不是全盘吸收

北方话的所有词汇,而是选择了北方方言区内人们普遍认同的词语作为普通话的词汇。例如,对于“甘薯”一词,就有“红苕、山芋、地瓜”等称呼,然而普通话只能说“甘薯”。“奶奶”一词是普通话词语,但四川方言里还有“嬢嬢”等称呼,“嬢嬢”不是普通话词语。虽然四川话属于北方话系统,但是,四川话与普通话在词汇上仍有不少分歧。目前,尚未见统一量化的普通话词汇表公布,这无疑给我们学习普通话带来了困难,不过,我们在说普通话时可以大胆地使用商务印书馆1996年版《现代汉语词典》中没有加注“〈方〉”的词语。普通话的词汇系统是一个开放的、不断发展的系统。随着社会的进步和语言的发展,普通话也在不断吸纳外来词和方言词语,同时它自身也在淘汰一些词语,产生一些新词。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范,可以这样理解:普通话的语法是以著名作家(如鲁迅、巴金、朱自清、冰心等)的作品和国家颁布的法律法规、各大报刊的社论等的一般用例作为标准的,像四川话中“你打不打得来篮球”这样的说法是不能进入普通话的。

普通话是由语音、词汇、语法三者共同构成的,缺一不可,我们必须整体把握。四川方言与普通话的分歧首先体现在语音上,其次是词汇,再次是语法,因此,我们必须下苦功夫首先学好语音。

二、为什么要学习普通话

中国是个方言分歧严重的大国,在迈向现代化的进程中,人们之间的往来会更加密切,“鸡犬之声相闻,老死不相往来”的局面早已成为历史。除了书面语言的交往,人们更多的是靠口语交流思想感情。试想,一个第一次跨进天府之国大门的广东人,听不懂四川话,他(她)怎样跟我们交流?同样,四川人若不懂广东话,要与广东人交谈,怎么办?难道我们每到一个地方都要先学习那里的方言吗?没必要。最好是大家都来学一种全国人民都能懂的话,这就是普通话。因此,学习普通话是交际的需要。

学习普通话还是职业的要求。现在,国家大力推行全国通用的普通话,对教师、演员、窗口行业的服务人员,以及相关专业的毕业生提出了普通话达标的要求,若是不能很好地掌握和运用普通话,我们怎么去工作?

学习普通话是提高自身素质与修养的需要。现在极力倡导的素质教育,当然应包含语言素质的教育。学好了普通话,可以增强我们的交际能力,提高参与社会竞争的本领,还可以陶冶情操、提高修养。

三、推广普通话

推广普通话是指用人为的力量推动和促进汉民族语言的同化。这“人为的力量”主要依靠语言教育和语言立法的力量。推广普通话是社会主义精神文明建设的重要组成部分,是现代化建设的迫切需要,是维护民族团结和祖国统一的必要措施。现代化是一种历史的进程,是全面的、整体的社会发展,当然应该包括语言生活的现代化。语言不通,交际困难,如何搞经济建设?各民族有不同的语言,各族人民的交流也迫切需要共通的语言。文化同宗的中华儿女,难以沟通思想、交流感情,怎能不令人遗憾?因此,推广普通话意义重大。

新中国成立以来,党和政府十分重视推普工作,成立专门机构、制订工作方针,培养了一大批推普骨干,推普工作取得了可喜成绩。但是,推普工作的重任仍十分艰巨,人们对推普工作的认识仍有待提高。可喜的是,推普工作不仅写进了《宪法》、《教育法》等法律法规中,而且,随着普通话水平测试工作的展开,推广普通话工作将逐步走上规范化、科学化、制度化的轨道,相信在下个世纪初在全国范围内初步普及普通话的目标将不是一个梦想。

推广普通话不是为了消灭方言。推广普通话的目的是为了让人们更好地交流思想感情,更好工作,是为了促进祖国的各项事业发展。

推广普通话需要发挥教育的基础作用、领导干部、公务员的表率作用和播音员、演员的示范作用,需要全社会的共同努力。目前推普工作的方针是:“大力推行,积极普及,逐步提高”。

四、学习普通话的方法

(一) 找出四川话与普通话的对应规律,加强记忆,做到心中有数。

四川话虽是北方方言,与普通话有许多相似之处,但毕竟还有不少不一致的地方,如多数地区平翘舌音不分,n、l不辨,缺少eng、ing、e、uo等韵母,没有轻声,个别地方保留入声调,多数人的韵母圆唇度不够……本书第二章起分别就语音、词汇、语法上四川话与普通话的不一致之处作了归纳,可以参照本书去寻找自己所使用方言与普通话的对应规律。

(二) 常听勤说,反复训练

1. 听

良好的听力是学好普通话的基础,听得越准,就可能说得越好。可以多听中央人民广播电台和中央电视台的新闻节目,看电视时应该注意播音员的口形,可以边听边模仿着说。如果有条件,可以把自己的录音与普通话标准者的录音进行比较,听出差别,加以改进。还可以注意普通话不标准者的普通话,听出其不标准的地方。只要我们做有心人,一定能迅速提高听辨能力,培养良好的语感。

2. 说

听力再好,不动口,也难以说好普通话,顶多是心里明白。而口语交际更需要用嘴说。说好普通话应以字音准确为前提。学好汉语拼音是基础,多读单音节字词与双音节词语对于说标准的普通话大有裨益,有针对性地朗读绕口令可以提高发音器官协调发音的能力,多朗读诗、文可以培养良好的语感,多用普通话进行交际可以检验学习的质量,提高口语交际的技能。应该注意的是,好

些朋友用普通话朗读文章很不错,一旦说话却不行了,原因在于平时不常说,没有形成用普通话思维的习惯,在用普通话交际时,经常要用四川话思考再用普通话去“翻译”,中间出现了一个转换,而口语是出口就难收的,因此,要提高普通话水平,必须坚持多说。

另外,在学习中可能会遇到这样那样的问题,可以向他人请教,也可以向字典、词典和教材学习,建议使用最新版本的《新华字典》和《现代汉语词典》以及《现代汉语规范字字典》。只要刻苦努力,方法得当,一定可以说一口标准流利的普通话。

第一章 普通话语音常识

一、语音的属性

语音是指由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。它具有三大属性：物理性、生理性、社会性。

(一) 物理性

每一种声音都是一种物理现象，都可以从高低、强弱、长短及独具的音色四个方面加以分析，语音也不例外。

1. 音高

音高就是声音的高低。它决定于发音体在一定时间里颤动的次数，次数越多，声音越高，反之声音越低。语音的高低取决于声带的厚薄、长短、松紧。一般说来，女子和小孩的声带比较薄、比较短，故声音高；男子的声带比较厚、比较长，故声音低。同一个人的发音也有高有低，这是人们对声带松紧进行控制的结果。在普通话语音中，音高跟声调有密切关系，声音的高低构成了声调的差别，声调的不同造成了音节意义的不同，如“shí”(时)与“shǐ”(始)就是这样。

2. 音强

音强就是声音的强弱。它决定于发音体振动幅度的大小。发音体声带振幅大，声音就强；反之，声音就弱。音强与普通话轻重音格式有密切关系。音强的不同可以构成词语的轻重音，词语的轻重音格式不同有时可以区别意义，如“dìdào”(地道)和“dídào”(地道)就不是同一个意思。

3. 音长

音长就是声音的长短。这是由发音体振动时间的长短决定

的。声带振动持续的时间长,声音就长;声带振动持续时间短,声音就短。音长在普通话里没有明显的区别意义的作用。

4. 音色

音色就是声音的特色和个性。造成不同音色的原因主要是发音体不同、共鸣器形状不同以及发音方法不同。由于每个人的发音器官构造不可能完全一致,这就造成了不同的人有不同的音色。

(二) 生理性

语音是由人的发音器官发出的,是发音器官协调运动的产物,因而语音具有生理性。

人的发音器官由三部分构成:呼吸器官(肺和气管)、振动器官(喉头和声带)、共鸣器官(口腔和鼻腔)。

1. 呼吸器官

呼吸器官包括肺和气管。人在发音时,由肺呼出的气流,经过气管达到喉头,冲动了声带、喉头等发音体,才发出了声音,可以说,气息是发音的动力,因此,呼吸器官肺和气管又可称为动力器官。

2. 振动器官



1. 杓状软骨 2. 声带 3. 声门 呼吸及发噪音时 发音时

图一 声带活动示意图

喉头和声带是发音的振动器官。声带(见图一)是两片富有弹性的薄膜,位于喉头中间,前端附着于甲状软骨上,后端连在两块杓状软骨上。后端可以分合,前端不能。两片声带中间的缝隙叫声门,声门可以闭合或者张开。从肺部呼出的气流通过关闭着的声门时,就引起声带振动,发出声音。人们控制声带的松紧,可以

产生高低不同的声音。

3. 共鸣器官

口腔和鼻腔是人体发音的共鸣器官(图二)。人类能发出许多不同的声音,主要靠共鸣器官调节。鼻腔的形状固定不变,但它与口腔之间有一道上下升降的活动门——软腭和小舌。当软腭小舌下垂,门打开时,可以发出各种类型的鼻音或鼻化音(气流从口腔、鼻腔同时呼发出的音就叫“鼻化音”)。当软腭和小舌上升,门关上时,可以发出不含鼻音的口音(即气流完全从口腔呼发出的音)。口腔中的舌头和下颚通常称为积极的发音器官,因为它们的活动,人类的语音才变得千姿百态、丰富多彩。



图二

1. 上唇 2. 上齿 3. 牙龈 4. 硬腭
5. 软腭 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齿
9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 咽头
13. 咽壁 14. 会厌 15. 声带
16. 气管 17. 食道 18. 鼻腔

(三) 社会性

语言是一种社会现象,具有社会性。作为语言三要素(语音、词汇、语法)之一的语音自然也具有社会性。一种事物的指称意义用什么声音表达,必须得到社会成员的共同确认,才会起到交际作用。四川人一般都明白“ngǒ”是指“wǒ(我)”,但非四川人不一定就明白。四川人把“chì bǎng(翅膀)”念成“zhì bǎng”或“zì bǎng”,这是大家约定俗成的语言习惯,四川人都能明白这样说的含义。

社会性是语音的本质属性。

二、语音的概念

(一) 音节

音节是语音结构的基本单位,是从听觉上最容易察觉到的语音的自然单位。在汉语里,一般一个汉字就是一个音节,如“光明