

上海

SHANGHAI JIATING SHINEIZHUANGHUANG JINGXUAN

家庭室内装潢精选

张天志 编

海派风范

最新设计

最新材料



中国纺织大学出版社

上海 家庭室内装潢精选

SHANGHAI JIATING SHINEIZHUANGHUANG JINGXUAN

张天志 编



中国纺织大学出版社

摄影 方伟 朱运华 赵琼 等
特约编辑 立翔

书名 上海家庭室内装潢精选

编者 张天志

出版 中国纺织大学出版社

(上海延安西路1882号 邮编 200051)

发行 新华书店上海发行所

承印 上海纺织工业局印刷厂

开本 787×1092 1/16

印张 5

1996年3月第1版

1996年3月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-81038-070-2/J·02

定 价:29.80 元

随着改革开放不断取得显著的成效,人民的生活水平也在不断提高。收入的增加和住房条件的日益改善,正在引发人们的家庭居室装潢观念发生深刻的变化。然而由于装潢浪潮过于猛烈,许多搬往新居的主人面对各种文化背景相混杂的装潢设计和五花八门的装潢材料,往往感到无所适从;一些投资颇巨的家庭则收效甚微,甚而留下诸多缺憾。显然,许多介绍发达国家室内装潢设计的书刊内容,并不与我国的家居环境相契合,时代呼唤符合中国实情而又略为超前的居室装潢范例,供广大乔迁新居的人们鉴赏、参考。本书从我国目前大中城市的居室实情出发,选择装潢业十分发达的上海家居为实例,精选出其中代表各种风格、别具特色的佼佼者,向读者悉心剖析美化家居的诸种手段和注意事项,为您营建一个不仅仅是遮风避雨、舒适温馨,更注重体现个性、修养和文化内涵的精神居住空间出谋划策。所涉及的装潢观念、思维方式、视觉语言是最新的,所涉及的空间构局、装潢材料、形象色彩,也是最新的。相信这些实例不仅仅使您感到亲切、悦目,更能有针对性地帮助解决您新居装潢的实际问题,不再陷入某种误导。

本书集实用性、欣赏性、启发性于一体,是对海派家居装潢的审视和前瞻。愿它为正在兴起的家庭装潢走向成熟出一份绵薄之力!

编者

1996年2月

目 录



47 新材料的卫生间



5 新概念的客厅



54 新思维的天顶



21 新感觉的卧室



66 新视觉的门和过道



35 新理念的厨房餐厅



73 新视点的摆设、饰品

新概念的客厅

客厅是家庭日常起居休闲之处,兼具会客、聚会等功能,客厅的布置、装潢必须从这两个实际需要出发。它以宽敞、舒适、进出自如为基本特征,辅以诸种设计要点和手段来产生主人欲表现的某种艺术空间氛围。客厅是整个居室给人形成印象的核心,它是主人各方面修养和性格、地位的体现。



在典雅的乳白色基调上嵌缀以诸种悦目的色彩,给人以安宁又不失轻松的感觉;灿烂的阳光透过大面积玻璃窗,使室内的绿色重归自然怀抱。

客厅与工作室相兼容,使室内既显休闲轻松,又具规整简洁。



另一视角。

XIN GAINIAN



黑黄对比尽显豪华气派,粉色吧台则似在倾诉宾至如归的感觉。



以书籍点缀敞开式的立柜,使华贵的客厅流露出书香和休闲。



天顶上木质的顶灯与四下同色同质的桌柜相得益彰。



大面积柜面能增加室内的整体感,这也符合目前居室空间不足,有利储藏的实际要求。



墙上的装饰画色彩与沙发上的靠垫色彩遥相呼应,使客厅格调高逸。





暖色的装饰布包裹以海棉,使硬冷的四壁显得柔软可亲,简洁的天顶,灰的沙发,白色的电器柜,又将客厅氛围调和得轻松和谐。



另一视角。



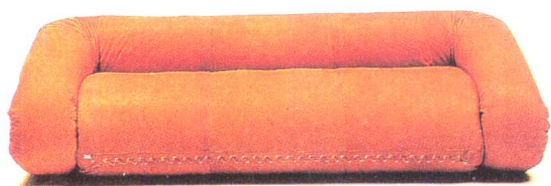
方正对称的布局,配以上轻下重的色调
透露成功人士的恢宏气度。



视听电器与置于上部的天顶射灯,形成一种微妙的呼应。



这位客厅的主人致力于洋为中用、中西合璧。



特色沙发

沙发的色彩与墙壁、天顶和谐生辉。





沙发和墙面的色彩在对比,而两者的图案则在遥相呼应,产生一种美妙的韵律。



另一视角。(室内设计 陈旭峰 制作 魏爱学)

几丛绿色,使客厅蕴含勃勃生机。



用灯光划分会客与进餐的空间。

画框、电视机、灯具、唐三彩使空间错落有致，上浅下深的处理使色彩对比明快。



另一视角。

黑色视听柜和棕色地板、护墙板、画镜线
一扫粉色为主调的娇浮之气，使客厅既
明亮又沉稳。

XIN GAINIAN



纤巧的博古架使得这间狭
小客厅的布置更加精致。