

中國新文學叢刊

王牧之自選集

122

I217.1
1020

事業股份有限公司

132 刊叢學文新國中

集選自之牧王

行印司公業事化文明黎

王牧之自選集

中國新文學叢刊 132

版權
所有
必究

著者：王牧之

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝一三〇元
平裝一〇〇元

中華民國七十二年十二月初版
郵政劃撥帳戶一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記局臺業字第一八五號



10/1/79



①

民國四十六年十二月參加實兵對抗演習於林園清水
岩露天營地操發戰地通訊

②

民國四十六年十一月廿八日參加昆陽演習於高雄縣
大坪頂下達作戰命令

③

民國五十年十二月攝於彰化八卦山

民國七十年父親節，與妻廖鳳梅、長女起鳳、子起

宇、次女起文合影於鳳山市





樹

生活在泥土裏生根，生命在陽光下茁長，你披風而立，沉默為一個哲人。

不知在多少個艱難的時日，風在身邊嘆息，雨在頭頂哭泣，但你永不逃避現實。

即便有一天生命老去，人們把你碎骨粉身，你仍獻出所有，為人們發光生熱。

自勉錄

坦坦蕩蕩的胸襟，清清澈澈的世界。
踏踏实实的人生，自自然然的風光。

目 錄

嶺上風雲	羊	火腿粽子	親情	鬥牛賽會	相見歡	代序	寫作年表	手跡	生活照片	素描
二三	五	三	七	三	七	五				

逃婚者	二二〇
獵獾記	二二三
寂寞之旅	二二四
落荒之夜	二二六
梓關夜渡	二二九
溫暖人間	二七一
旱季	二二八
一張文憑	二三一
茶與同情	二三三
界	二三四
先生，請坐！	二二六
那個女人	二二九
一個作家應有的修養	二二三
三十抒懷	二二一

• 錄 目 •

附錄
火腿粽子讀後
作品書目

三五

• 3 •

寫作年表

• 民國十九年

一月十三日生於中華民國浙江省義烏縣紫金鄉畝田王。

父守爐，母羅翠蓮。

兄弟姊妹五人，排行第三，乳名金銓。

• 民國廿四年

九月，入本村私塾，讀「三字經」、「千字文」，及「幼學瓊林」。

• 民國廿五年

九月，進私立西山小學初級部，讀商務版國語課本。

• 表年作寫 •

· 民國廿八年 八月，前往義烏縣城稠城鎮，考入縣立繡湖中心小學高級部（編入秋五乙班）。

練習給在錢塘江前線帶兵作戰的胞兄（振采）寫信。

· 民國廿九年 二月，轉入設址於紫金鄉駱氏大宗祠（即初唐大詩人駱賓王故居）的金山小學就讀。八月底，因病功課退步，再轉縣立廿三里中心小學，重新自五年級上期讀起。並選讀「古文觀止」及「唐詩三百首」。

· 民國卅一年 五月，日軍南進，浙東陷落，學校被迫停學，提前畢業，回家自修。

因日軍經常下鄉騷擾、擄掠，每天逃亡中不忘攜帶章回小說排遣時間；在半年內，幾乎讀完所有的中國古典小說。間並涉獵「道德經」、「山海經」等古籍。十二月，隨村人徒步前往於潛印渚埠，任泰興糖坊小學權，學習記帳。

· 民國卅二年 三月回義烏，幫父種田；閒時練習做文言體論說文。

八月，考入義烏縣立初中。

· 民國卅三年 二月，徒步前往淳安港口，考入浙江省立嚴州中學。

九月，補考英文、數學，仍不及格，決心回家務農。

· 民國卅五年 十月，赴富陽梓關做賣麥芽糖的小販，無意中在旅社發現郁達夫的小說和散文集，產生了閱讀新文學作品的興趣。

· 民國卅六年 二月，考入青年軍二〇八師，但未報到。

十月，讀完梁任公的「飲冰室全集」，再赴富陽做小販。

· 民國卅七年 一月，往杭州考入臺灣省警察學校，因故未報到入學。

旋赴上海做綢廠學徒，因不得已，半月後留言不辭而別，到杭州城站轉車時，錢包被扒手竊走；不得已偷上南下火車，至義烏時冒險跳車，幸無內傷。隨母讀、抄「心經」、及「金剛經」。

四月，徒步至金華做雞毛換糖小販，藉機遊覽金華山水。

讀張恨水的「虎賁萬歲」長篇抗戰小說，興起從軍報國念頭。

· 民國卅八年 三月一日，獲悉先總統 蔣公已引退，國事岌岌，毅然改名振武，離家考入陸總部儲備軍官招訓處，轉杭州、到蘇州宋仙洲巷報到。假日遊覽蘇杭兩地名勝古蹟，並作考證。

三月底，編入陸訓部第四軍官訓練班入伍生總隊。

四月廿五日自上海搭輪來台，廿九日抵基隆，卅日到臺南旭町營房受訓（即今成功大學光復校區）。

八月，於臺北八里鄉往淡水公幹途中，在渡船頭初晤詩人張拓蕪。

十一月，住臺中梧棲港，開始習作抒情散文。

• 民國卅九年 十一月，請纓赴大陳一江山未果，前往宜蘭五結，進十八軍四十三師野戰醫院，負責管理中山室書報，自此養成每天讀報的習慣。改名振荃。

• 民國四十年 一月，開始用「王牧之」筆名向無邪報及奮鬥週報等刊物投稿，連續發表詩歌及散文十餘篇，使寫作興趣和信心大增。

八月，初識無邪報主編、小說作家田原於羅東神社克難營房，獲益良多。

• 民國四十一年 向戰友週報及青年戰士報投稿，其中發表「三戰士」一文，被選入「椰風蕉雨」散文選集。

十一月，住宜蘭枕頭山，時與張拓蕪研究新詩創作。

• 民國四十二年 經散文作家劉中和介紹加入中國青年寫作協會。

八月，初晤無邪報編輯、作家吳東權於宜蘭員山。

九月，住桃園新屋，參加中華文藝函授學校小說班，及小說創作研究班，先後達兩年之久。

十二月，前往汐止會晤黎中天、蔡文甫、盧克彰等函授校批改教授，並與黎先生通信，受他鼓勵最多。

有詩作在木蘭月刊、軍友報刊出多首。

• 民國四十三年

在鳳山建軍里（現改名衛武營）認識詩人羊令野、疾夫、銀喜子、白秋帆，作家許如中、姜亦青、王默人、謝白雲、怒潮等人。

青年戰士報副刊主編潘壽康，相約發起辦「現代文藝」月刊。

十月，文協作家訪問南下到軍中訪問，初識李辰冬、陳紀滢、趙友培、王藍等先生。參加國防部軍中藝術函授學校研習編劇三個月期滿結業。

• 民國四十四年

古之紅創辦「新新文藝」，經常來函約稿。

五月起，住林森國小及公園書場，常往嘉義縣立圖書館借歐美翻譯小說閱讀，共讀完「基度山恩仇記」、「戰爭與和平」、「約翰克利斯朵夫」、「老人與海」、「脂肪球」、「紅與黑」、「咆哮山莊」、「簡愛」等五十多種，並作札記。

• 民國四十五年

三月，調陸軍革命軍報社服務，並主編新新文藝副刊。認識小說作家朱西甯、劉慕沙夫婦，及司馬中原、吳惟靜夫婦。

四月，協助姜亦青先生編輯「革命軍文藝選集」。認識小說作家段彩華、李冰、公孫嬾、沙塵及翻譯家程扶鏢先生。

十月，參加國防部國軍文康大競賽，獲士兵組小說類第一名金像獎。

• 民國四十六年

三月，因晉升准尉任連隊政治幹事，離開軍報社。

寫作「心向」，獲「五四」小說獎第二名。參加「革命軍」月刊論文比賽，獲第三名。

• 民國四十七年

八月，入政工幹校進修，寫「菲菲的畫像」，入選「綠園集」。

九月，訪中央警官學校校長趙龍文先生，並接受其指導，在爾後一年中，研讀四書、五經、史記等中國古籍廿餘種。

• 民國四十九年

二月，回革命軍報任編輯，認識綠桐、葉天行等人，並負責撰述「十日談」專欄。

十月，參加國軍隨營補習教育高中畢業考試及格。

• 民國五十年

辦理「文藝沙龍」現代詩講座，認識詩人紀弦、痲弦、張默、方良、吹黑明，及作家張放等人。

中篇小說「亞妮」脫稿，經李鳳行推介發表於中外建設週刊。

• 民國五十一年

五月，辦理文藝座談會，邀請王書川、郭良蕙、郭晉秀、郭風等人與南部軍中作家李冰、沙塵、羅紀等卅餘人，暢談創作方向。