



教孩子做玩具

工人出版社

6614

07560

教孩子做玩具

励艺夫 吴鑫华 编绘

工人出版社

1985

教孩子做玩具

励艺夫 吴鑫华 著

工人出版社出版(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所发行

北京通县曙光印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张: 3.25 字数: 50,000

1986年10月第1版 1986年10月北京第1次印刷

印数: 1—8,110册

统一书号: 7007·157 定价: 0.77元

内 容 提 要

教孩子做玩具可以充实业余生活，又能启迪孩子智慧。在制作过程中学会识图和操作简单工具的技能；增益思考设计能力；培养创造才能，养成珍惜物资的美德。书中提供了三十种玩具制作图样，材料随处可得，制作方法简便、成品能动、能变、有趣、好玩，能使孩子得到成功的喜悦，体会劳动的乐趣。在制作说明中穿插叙述有关的科学知识和文史知识，借以丰富见闻，达到手脑并用的目的。

目 录

对孩子的智力投资——开头的话	1
1. “您好!” “再见!”	4
2. 动画片——宝宝和猫	7
3. 二重奏	10
4. 假面具——小猴	13
5. 米老鼠逛公园	16
6. 美丽的戴胜鸟	19
7. 会变脸的小丑	22
8. 小丑官	24
9. 黑旋风李逵	27
10. 线轴木偶	31
11. 奔跑的小狗	34
12. “吓一跳, 老虎头!”	37
13. 白鼠滚车	40
14. 小青蛙游泳	44
15. 两只小兔荡秋千	47
16. 大熊猫翻双杠	50
17. 小锡兵骑木马	53
18. 狐狸扮老虎	56
19. 巧玩双管	59
20. 小电脑猜动物	62
21. 足球赛	66

22. 转起来, 笑起来.....	69
23. 做“飞镖”	72
24. 风车式飞轮.....	75
25. 水上飞机.....	78
26. 多管自行火箭炮.....	81
27. 小炮舰.....	85
28. 警车警灯闪闪亮.....	88
29. 大马拉车.....	92
30. 红绿灯.....	96

对孩子的智力投资—— 开头的话

玩具是儿童的天使。

玩具是启迪智慧的钥匙。

玩具对于孩子的成长的确是不可缺少的，是孩子精神的乳汁和糖果。明智的家长决不吝惜给孩子买些可爱而有趣的玩具。婴幼儿时期家长就给孩子布娃娃、花汽球、手摇铃。随着年龄的增长，就给积木、皮球、小汽车、小飞机、机关枪，以至电动、声控、光控的组合玩具。丰富多彩的电子玩具也已进入了家庭，这是十分可喜的景象。

给孩子买玩具是必要的，但这只是给孩子提供玩具的一个方面。我们这本小册子是讲另一方面：教孩子做玩具。这是给孩子提供玩具的另一个途径。它跟买玩具不相矛盾。而有买玩具所不能达到的积极效果。

第一，孩子对于玩具“喜新厌旧”。这有两方面的原因。一是新的比旧的更有吸引力或诱惑力。旧的玩厌了，自然想得到新的。这是向上的表现；二是由于年龄的增长，兴趣就发生了变化。简单、单调的玩具、玩法，就要被复杂、组合的玩具、玩法所代替。因此，家长们常常感到苦恼，玩具越买越多，箱子里、柜子里、甚至床底下都是玩具。玩坏的、玩厌的都被冷落了。孩子却又要求买新的更好玩的玩具，真有不胜任的重压。于是有些家长建议创办玩具租赁业务，租来玩几天就送回去，好让孩子常玩常新。但聪明些的家长，想到了教孩子自己做玩具。很多职工朋友，自己就有手

艺，教孩子动手做是不成问题的。孩子自己动手做玩具，做成了，得到成功的喜悦，又学会了操作简单工具的本领，不仅增长了自理生活的能力，也会玩得特别有趣。由于这些玩具是自己做的，孩子会更加珍惜自己的劳动，玩厌了也不会随便丢弃，或赠送给别人，或进一步去制作更好玩的。

第二，玩具从狭义方面看，似乎是指为孩子们特制的“娃娃”球、棒、铃、鼓、刀枪、车、船、飞机……等玩物。但从广义方面看，玩具只是孩子嬉乐的工具，身边的器物，甚至一些“废品”，在孩子心目中都是玩具。譬如：一条竹竿可以当一头大马，一条小板凳翻过来可以当作一只大船。各种各样小药瓶、化妆品的小盒子，孩子都可以玩一阵子。农村儿童，捡些松塔、野果，也可做些游戏。海滨的孩子，拾些贝壳、卵石也玩不厌……这些都在启发我们，怎样去鼓励孩子，利用随手可得的材料，开动脑筋，做自己喜爱的玩具。而家长给孩子们当参谋，当助手，或当技术指导，使孩子会“玩”也会“做”，而“做”是更有意义的“玩”。

第三，由于教孩子做玩具，自然而然地使孩子养成了看图纸的习惯。从图纸到成品即是化设想为现实的飞跃，任何工业产品都是这样制成的。整个过程就是工艺操作。所以孩子自己做玩具，可以学到很多东西：他们在实践中学会选择最合理的工作程序；采取最合适的材料；最节省的时间；最巧妙的组合；达到最好玩的效果。在制作中还能学到造型、设色、布置等艺术技巧，偶尔有操作失误情况，也能想方设法以巧补拙，修正缺陷。或者在失败中吸取教训，重做一遍，养成一种百折不挠的毅力，和不怕困难的优良品质。

上述三条，是教孩子做玩具的特殊意义。但作为家长，却要比给孩子买玩具更费心机。诚然，给孩子买玩具也有选

择玩具的难题，要了解孩子不同年龄，不同爱好，作种种挑选，并不容易。但要教孩子做玩具则是一种特殊的教育，要能引起孩子制作的兴趣、要了解孩子操作的能力，要有教的方法，更要有教的耐心。还得花费许多宝贵的时间，若说“时间就是金钱”。那末你就把所花的时间作为对孩子的智力投资吧！将来必将有巨大的收获，培养出一个创造型的人才。这就是我们编绘这个册子的意愿。

我们假设你家里有个小学程度的孩子。你也有心要教孩子做玩具，而缺乏制作的图样，我们为你准备了一些参考资料。这些玩具，材料简单，需用工具家家都有，做起来容易成功，玩起来十分有趣，有的还可以成为家庭小摆设，既美化环境，又为孩子手工艺作展览，使孩子的劳作得到鼓励。

同时，我们在每件制作中穿插一些有趣、有益的话题，借以丰富小制作的知识性内容，增加诱导制作兴味。而这些知识的本身，可以广益见闻。

下面就请你教孩子制作吧！图样仅仅是例子，你可以把设计搞得更好。我们设计中的缺点或不足之处，欢迎你指正，谢谢！

励艺夫

“您好！” “再见！”

(纸工)

共青团中央号召全国青少年学习运用文明礼貌用语十个字：

您好！ 请！ 谢谢！ 对不起！

再见！

这是美好的语言。我们要教小朋友学会运用这十个字，还要广为宣传，请大家都乐意学用这十个字。

我们来做一张有趣的宣传图片：“您好！” “再见！”

这张图片做法很简单，画起来也不难。但是你的朋友收到这张图片将会非常高兴。他接过图片一看：一个少先队员在向他敬礼，招呼：“您好！”好像在向他问候。可是当他打开图片时，图片中的少先队员放下了敬礼的手，仿佛在说：“请您学习运用文明礼貌语言。”最后说了声“再见！”当他合上图片时，图中的少先队员，又向他敬礼问好了。

真是小图片，意义大，请家长教孩子做一个吧！

做法：

① 找一张图画纸(11×10厘米)，照图样画好。请注意：这条手臂的位置要画得正确。否则会折不进去，或折进去了，地位不适合而遮挡脸部表情。

② 画面着上颜色：少先队员黑头发，红脸蛋、红领

巾、白衬衫，要画得精神焕发，和颜悦色令人可爱。背景涂上浅蓝色，要涂得均匀。再在接近纸边的地方写上深蓝色的“再见！”二字。字的位置，要正好被方窗的边框遮住。

② 将图片剪下。挖出方窗。

③ 然后再将图片对折，在方窗内露出少先队员的头像。

④ 在窗框下折 -32° 角，然后按折线将手臂往里折，夹在头像和方窗之间，使方窗内看到举手敬礼的图样。

⑤ 在窗框外，右下角写上“您好！”二字，可用红



色。

⑥ 折叠几次之后，折线深刻，就能使手臂随着图片开合而举起放下。

灵不灵，做一做，玩一玩就知道了。

活画片——宝宝和猫

(纸工)

这是一张有趣而巧妙的“活画片”。

为什么叫它“活画片”？难道画片上的人物真会活起来吗？

记得有一则民间故事，说旧社会有个穷苦农民，欠了地主的债永远还不清。家里倒挂了一幅“宝画”，画的是田野景色，晴天时画上风和日丽，下雨天却会变得风雨凄凄。更奇怪的是画上行人的，带着一把雨伞，晴天收拢，雨天撑开挡雨。据说这是农民祖传的宝物。消息传到地主耳里，地主亲自前去察看，果然会晴雨变化，甚是出奇，硬要农民将画抵债，地主得到了“宝画”，可是再不会出现奇迹了。原来农民在雨天和晴天挂的是两幅画。

可是我们设计的真是一幅“活画片”。不信，你看：画面上两个窗口，左窗一只小花猫，右窗一个小宝宝。你一眨眼，立刻变了，右窗出现了小宝宝，左窗跳出了小花猫。再一眨眼，又变回来了，真的是“活画片”。

画片是怎么活起来的呢？原来秘密在窗口的遮挡上。请家长教给孩子做一个吧！

做法：

① 找一张图画纸(18×13厘米)，照着图样，打好方格放大，画好甲(窗框)、乙(小花猫和小宝宝)两图。

请注意：两个窗口的高低位置，两窗距离，窗口上端的弧度，要照图上方格尺码画得准确。否则效果就差了。特别是乙图，两只小猫和两个宝宝的位置，要正好在窗框遮挡范围内，而且要两下呼应。为了方便起见，可先剪下扇形把手，装配在窗框下，左右拨动，分两次画在窗框内，这就正确了。

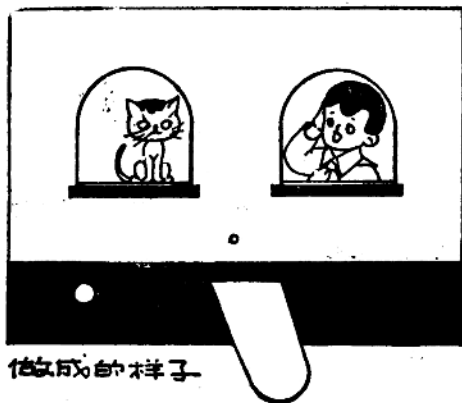
② 将甲、乙两图分别剪下，挖空窗框。钻孔处用针刺穿。甲图下端白线处用小刀划个口子。

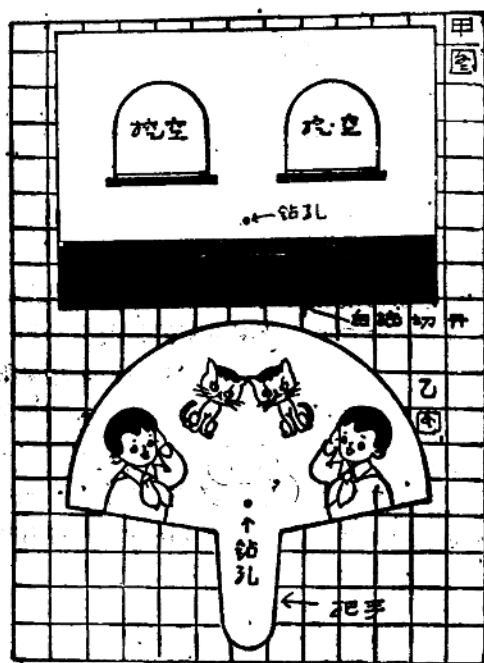
③ 甲图在前，乙图叠后。乙图把手从甲图切口处穿出。

④ 甲、乙两图的钻空处用书钉或铁丝串合成轴。就做成了。

玩法：

左手持图，右手拨动把手，一左一右滑动，窗口上就会交替出现小花猫和小宝宝。你要不说穿秘密，别人还以为你在变魔术咧。





二 重 奏

(纸工)

这又是一张活动图片。图上的大熊猫拉着大提琴，小白兔拉着小提琴。图旁有一个可以拉动的“抽条”。请拉动一下试试，你一拉，再一推，大熊猫和小白兔拉琴的弓，就会来回在琴弦上滑动，大熊猫的头还会随着拉弓的节奏左右晃动，真象是在演出大小提琴二重奏。

“重奏”是乐器演奏的一种形式。按声部或人数，分为二重奏、三重奏、四重奏。这图上画的是大提琴和小提琴二重奏，大提琴奏低声部，小提琴奏高声部，合起来很好听。提琴弦乐器，几种弦乐器重奏，叫弦乐几重奏；几种管乐器重奏，叫管乐几重奏。以钢琴为主配以别的乐器的重奏，叫钢琴几重奏。这点音乐知识，可以在图片制作过程中，讲给孩子听。既可引起制作兴趣，又能对图片的内容有所了解。

现在可以开始制作了。

做法：

① 找一张图画纸(14×13厘米)。把图样按格子放大，画在图画纸上。图样分几个部分，即——

- 一、画面的主体；
- 二、大熊猫的头(A)；
- 三、大熊猫的右臂和琴弓(B)；

四、小白兔的右臂和琴弓(C)；

五、操纵抽条(D)。

② 将各部分勾描、着色：大熊猫黑白相间；小白兔棕肉红色、红眼珠。提琴深黄、茶焦色，背景绿色。也可任意调配，画得好看就行了。

③ 将各部分剪下来。

④ 请按以下步骤装配——

一、在主体图上，标有A、B、C、D的四个口子，用小刀划开。刀口要利索，缺口要光滑。

二、在“抽条”上标有A、B、C的三个口子，也用小刀划成三个缺口。

三、“抽条”沿横行虚线(……)对折。标有D的一端，从主体图背面(D缺口)穿出。

四、将大熊猫头部(A)，大熊猫右臂和琴弓(B)，小白兔右臂和琴弓(C)，分别从主体图A、B、C缺口插入，末端卡在“抽条”的A、B、C缺口上。就做成了。

玩法：

将“抽条”(露出画面主体的一头)，轻轻抽动，推进，就可看到大熊猫和小白兔拉提琴的动作。真象在表演“二重奏”。