

勞動歌聲

• 歌 曲 •



工人出版社印行



勞 動 歌 聲

• 歌 曲 •

工人出版社印行





勞 動 歌 聲

• 有 版 權 •

詞 者

周 沛 然

印 行 者

工 人 出 版 社

北京西總布胡同³⁰號

一九五〇年二月初版

1—10,000

基本定價：4.00

目 錄

中華人民共和國國歌	1
國際歌	2

第二部分

第一部分

建設人民礦山	8	工人進行曲	34
礦工歌	9	咱們工人有力量	35
翻砂歌	11	愉快的勞動	37
發電廠挖煤歌	12	我們做先鋒	38
採煤歌	14	生產建設舞	39
鑛工歌	15	生產歌	41
挖煤工人歌	16	生產立功歌	42
電工歌	17	爭取立功	43
電信工人歌	18	兩隻鋼錘子	44
大電錘	20	拿出力量來	45
鐵路工人歌	21	工廠就是戰場	47
修鐵路歌	22	建設自己的家	49
養路歌	24	工廠是工人之家	49
火車頭出醫院	25	職工本是一家人	50
修理工人歌	28	生產競賽歌	51
打鐵歌	29	挑戰比賽逞英豪	52
扛棉花包歌	31	全家挑戰	53
被服廠工人曲	32	紅旗是我們的	54
		紅旗到了家	56
		幸福大家享	57

第三部分

0 作工謠	• • • • • 60
紅五月	• • • • • 61
綉全區	• • • • • 62
好喜歡	• • • • • 63
紡棉花	• • • • • 63
紡織英雄歌	• • • • • 65
離散小調	• • • • • 66

古樹開花	• • • • • 66
太陽出來滿天紅	• • • • • 69

第四部分

工人進行曲	• • • • • 72
火車頭	• • • • • 75
聯合生產	• • • • • 76
勞動競賽支援前綫	• • • • • 78

G調 $\frac{2}{4}$

義勇軍進行曲

田漢詞
聶耳曲

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid 6 \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 1} \overset{3}{\underline{555}} \mid 3 \quad 1 \mid \overset{3}{\underline{555}} \overset{3}{\underline{555}} \mid 1$

$\underline{0 \quad 5} \mid 1 \cdot \underline{1} \mid \underline{1 \cdot 1} \overset{5}{\underline{567}} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{0 \quad 3} \quad \underline{123}$

起 來！不 願 做 奴 隸 的 人 們！把 我 們 的

5 5 $\underline{3 \cdot 3} \quad \underline{1 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 2 \mid 2 \quad \mid 6 \quad 5$

血 肉，築 成 我 們 新 的 長 城！中 華

2 3 $\underline{5 \quad 3} \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 2 \quad 2 \quad 1} \mid 3 \quad 0 \mid \overset{5}{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{1 \quad 1}$

民 族 到 了 最 危 險 的 時 候，每 個 人 被

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{2 \quad 2 \quad 2} \quad 6 \mid 2 \cdot \underline{5} \mid 1 \cdot \underline{1} \mid 3 \cdot \underline{3}$

迫 着 發 出 最 後 的 吼 聲。起 來！起 來！起

5 — $\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \quad 5} \mid 6 \quad 5 \mid \overset{3}{\underline{3 \cdot 1}} \overset{3}{\underline{555}} \mid \overset{3}{\underline{3 \quad 0}} \quad \overset{3}{\underline{1 \quad 0}}$

來！我 們 萬 衆 一 心，冒 着 敵 人 的 砲 火，

$\overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{5}{\underline{1}} \mid \overset{3}{\underline{3 \cdot 1}} \overset{3}{\underline{555}} \mid \overset{3}{\underline{3 \quad 0}} \quad \overset{3}{\underline{1 \quad 0}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{5}{\underline{1}} \mid \overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{5}{\underline{1}}$

前 進！冒 着 敵 人 的 砲 火，前 進！前 進！

$\overset{5}{\underline{5}} \quad \overset{5}{\underline{1}} \mid \overset{5}{\underline{1}} \quad 0 \parallel$

前 進！進 ！

1533

bB 調 (bB = I) $\frac{4}{4}$

進行的速度 (1-120)

國際歌

E. POTTIER 詞

P. DEGEYER 曲

一九四二年六月二十二日中共中央宣傳部決定：國際歌以此為標準

女高音 3 — 5	5	$\dot{1} \cdot \underline{7}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{5 \ 3}$	$\widehat{6 \cdot 6}$	4	$\underline{0 \ 6}$
女低音 2 — 3	5	$5 \cdot \underline{7}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{5 \ 3}$	$\widehat{4 \cdot 4}$	4	$\underline{0 \ 6}$
⊕ 起 來 饑 寒 交 迫 的 奴 隸， 起 ⊕ 既 不 是 那 些 英 雄 豪 傑， 也 ⊕ 我 們 是 世 界 的 創 造 者， 勞							
男高音 3 — 6	5	$\dot{3} \cdot \underline{7}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{5 \ 3}$	$\widehat{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\underline{0 \ 6}$
男低音 1 — 3	5	$\dot{1} \cdot \underline{7}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{5 \ 3}$	$\widehat{4 \cdot 3}$	2	$\underline{0 \ 6}$
$\left(\begin{array}{l} \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{7 \ 6} \quad \widehat{\underline{5 \ 4}} \quad 3 \text{ — } \text{ — } 5 \quad \dot{1} \cdot \underline{7} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \\ 4 \cdot \underline{4} \quad \underline{4 \ 4} \quad \widehat{\underline{2 \ 2}} \quad 3 \text{ — } \text{ — } 5 \quad 5 \cdot \underline{7} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \end{array} \right.$							
來 全 世 界 的 罪 人， 滿 腔 的 熱 血 已 經 不 是 神 仙 皇 帝， 從 來 就 沒 有 什 麼 動 的 工 農 群 衆， 一 切 是 生 產 者							
$\left(\begin{array}{l} 7 \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad 7 \quad \dot{1} \text{ — } \text{ — } 5 \quad \dot{3} \cdot \underline{7} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \\ 5 \cdot \underline{5} \quad \underline{5 \ 5} \quad 5 \quad \dot{1} \text{ — } \text{ — } 5 \quad \dot{1} \cdot \underline{7} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \end{array} \right.$							
$\left(\begin{array}{l} 6 \text{ — } \overset{V}{\underline{4 \ 6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad 7 \quad 2 \quad \widehat{4 \ 7} \quad \widehat{\dot{1} \text{ — } \dot{1} \ 0} \quad \widehat{\underline{\dot{3} \ 2}} \\ 4 \text{ — } \overset{V}{\underline{4 \ 4}} \quad \underline{6 \ 6} \quad 5 \quad 5 \quad \widehat{7 \ 5} \quad \widehat{5 \text{ — } 5 \ 0} \quad \widehat{\underline{\dot{3} \ 2}} \end{array} \right.$							

沸騰,作	一次	最後的門	爭。	粉
救世主,全	靠	自 已救 自	己。	要
所 有,哪	能	容 納寄 生	蟲。	我們

$\dot{1}-\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}$	7	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{3}-\dot{3}0$	$\dot{3}\dot{2}$
43	22	44	5	5	5	$1-10$	32

$7 \cdot 7$	67	$\dot{1}6$	$7-\dot{5}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$6 \cdot 6$	$\dot{2} \cdot \dot{1}$
$5 \cdot 5$	25	62	$5-\dot{5}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$6 \cdot 6$	$6 \cdot 6$

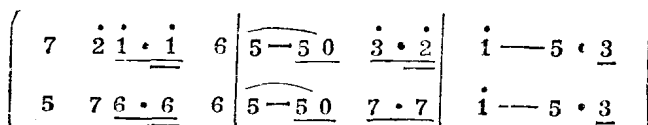
碎 那 舊世 界的 鎖鍊,奴 隸們 起 來 起
奪 取 平等 自由 幸福,要 消滅 剝 削 壓
流 了 不知 多少 鮮血,爲 了和 強 盜們戰

$7 \cdot 7$	67	$\dot{1}6$	$7-\dot{5}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{3}$
$5 \cdot 5$	25	62	$5-\dot{5}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$\dot{1}$	7

$7-$	70	$\dot{2}$	$\dot{2} \cdot 7$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$\dot{3}-\dot{1}6$	$7\dot{1}$
$\sharp 4-$	40	2	$4 \cdot 4$	44	44	$3-\dot{3}6$	$7\dot{1}$

來! 莫 要 說我們 一錢 不值,我 們是
迫! 快 把 那爐火 燒的 通紅,你 要
鬥! 一 旦 把他們 消滅 乾 淨,鮮 紅的

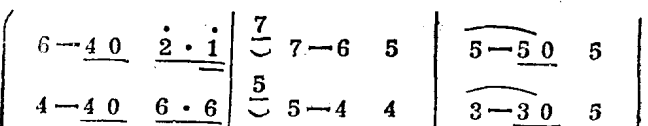
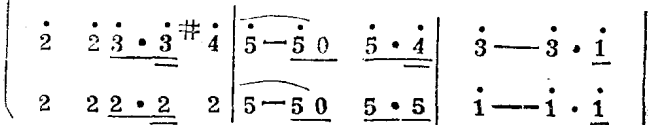
$\sharp \dot{2}-$	$\dot{2}0$	$\dot{2}$	$7 \cdot \dot{2}$	77	77	$\dot{1}-\dot{1}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$
$7-$	70	2	$5 \cdot 5$	55	55	$\dot{1}7$	$6\dot{1}$



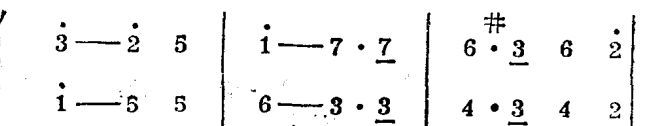
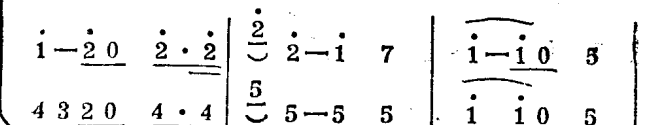
全 世 界 的 主 人！

打 鐵 就 得 趁 熱！ 這 是 最 後 的

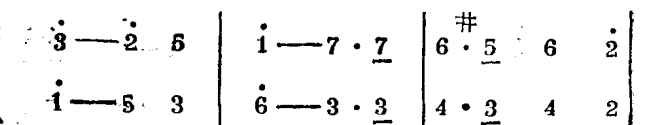
太 陽 照 遍 全 球！



鬥 爭， 團 結 起 來 到 明 天， 英



特 納 雄 納 勒 就 一 定 要 實



$\dot{2}-\dot{2}0$	$\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}-5\cdot\dot{3}$	$6-40$	$\dot{2}\cdot\dot{1}$
$5-50$	$7\cdot7$	$\dot{1}-5\cdot\dot{3}$	$4-40$	$\dot{6}\cdot\dot{6}$
現! 這 是 最 後 的 鬥 爭, 國 結				
$7-70$	$\dot{5}\cdot\dot{4}$	$\dot{3}-\dot{3}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}-\dot{2}0$	$\dot{2}\cdot\dot{2}$
$5-50$	$\dot{5}\cdot\dot{5}$	$\dot{1}-\dot{1}\cdot\dot{1}$	$4\ 3\ 20$	$4\cdot4$

$\overset{7}{\frown} 7-6\ 5$	$\dot{3}-\dot{3}$	$\dot{5}-\dot{4}\ \dot{3}$
$\overset{5}{\frown} 5-4\ 4$	$5-\overset{ff}{5}$	$6-6\ 6$
起 來! 到 明 天 英 特 納 雄		
$\overset{2}{\frown} \dot{2}-\dot{1}\ 7$	$\dot{3}-\dot{2}$	$\sharp\dot{1}-\dot{1}\ \dot{1}$
$\overset{5}{\frown} 5-5\ 5$	$\dot{1}-\overset{\sharp}{7}$	$6-6\ 6$

$\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{4}0\dot{4}$	$\dot{3}\cdot\dot{3}\dot{2}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}-$
$6-60\dot{2}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}7\cdot7$	$5-$
納 勒 就 一 定 要 實 現!		
$\dot{2}\cdot\overset{\sharp}{\dot{1}}\dot{2}\ \overset{V}{0}\dot{6}$	$\dot{5}\cdot\dot{5}\dot{4}\cdot\dot{4}$	$\dot{3}-$
$4\ 3\ 2\ 4$	$5\cdot\dot{5}5\cdot5$	$\dot{1}-$

第一部分

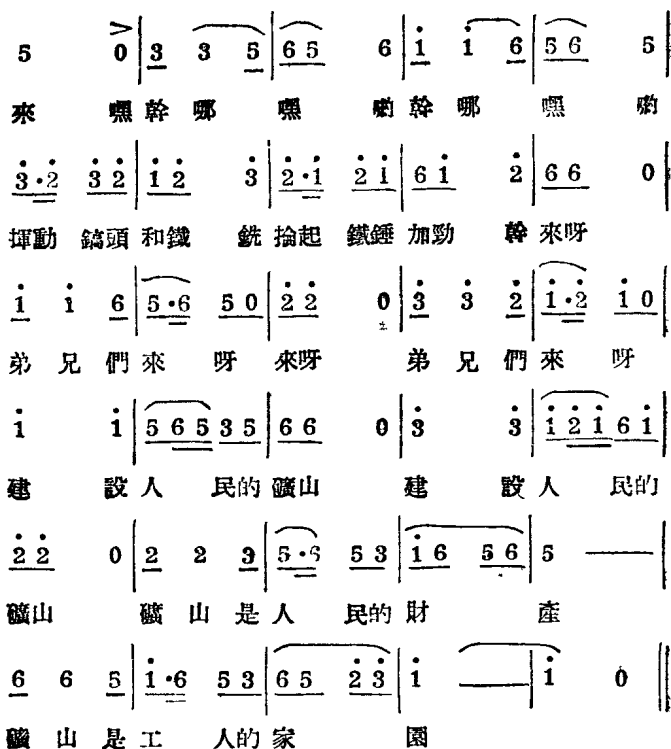
b^b 調 $\frac{2}{4}$

建設人民礦山

邱澤三詞
李國卿曲

節奏明顯、歡快有力

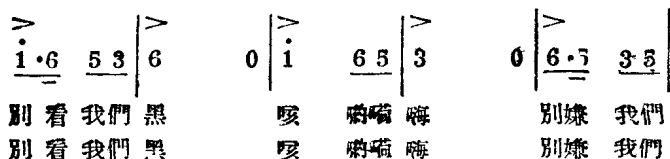
$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ |
 建 設 人 民 的 礦 山 建 設 人 民 的
 $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}}$ 0 | $\underline{\underline{2\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\cdot 6}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 5 ——— |
 礦 山 礦 山 是 人 民 的 財 產
 $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\cdot 6}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | 2 ——— | $\underline{\underline{6\ 6}}$ 0 |
 礦 山 是 工 人 的 家 國 來 呀
 $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\cdot 6}}$ $\underline{\underline{5\ 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{1}\cdot 2}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 0}}$ |
 弟 兄 們 來 呀 來 呀 弟 兄 們 來 呀
 $\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$ | 6 6 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ | 5 ——— | $\underline{\underline{5\ 5\ 3}}$ |
 咱 們 大 家 多 流 汗 咱 們
 $\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$ | 6 ——— | $\dot{5}$ $\cdot$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ |
 煤 黑 子 露 露 臉 把 那 破 壞 的 機 器
 $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ ——— | $\dot{2}$ $\cdot$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ |
 修 呀 修 理 好 把 那 倒 塌 的 煤 坑 架 呀 架 起



C 調 $\frac{2}{4}$
(有力 F)

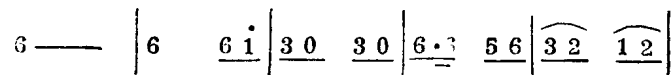
鑛 工 歌

樂 為 詞
李 巖 曲

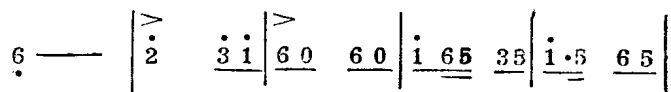




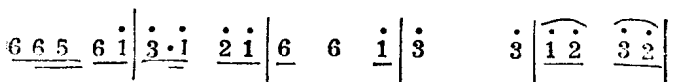
驕 咳 啍 嘯 嘯 我們的心裏 亮 堂
 健 咳 啍 嘯 嘯 我們的心裏 亮 堂



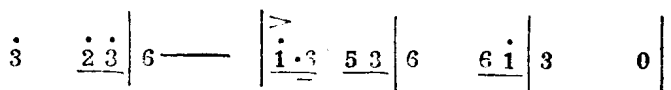
堂 咳 啍 嘯 嘯 嘯 挖 出煤來 送 前
 堂 咳 啍 嘯 嘯 嘯 挖 出煤來 送 工



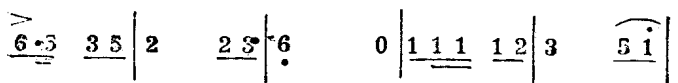
方 嘯 啍 嘯 嘯 嘯 讓我們戰士 睡 暖炕
 廠 嘯 啍 嘯 嘯 嘯 千百台機器 轟 隆隆響



讓我們戰士 喝口 熱湯 工 人 要 翻 身 就靠 打勝
 千百箱炮彈 送到 前方 送 到 那 前 方 打 老



仗 啍 嘯 嘯 別看 我們 黑 啍 嘯 嘯
 將 啍 嘯 嘯 別看 們我 黑 啍 嘯 嘯



別嫌 我們 驕 啍 嘯 嘯 我們的心裏 亮 堂
 別嫌 我們 健 啍 嘯 嘯 我們的心裏 亮 堂

6	<u>6 1</u>	3	0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	6	6	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>
堂	噶噶	噶		工	人	要	翻	身	就靠	打勝
堂	噶噶	噶		工	人	要	翻	身	就靠	打勝
3	<u>3 3</u>	6	I							
仗	噶噶	噶								
仗	噶噶									
II										
6	<u>1 2</u>	3	—							
咳	噶噶	噶								
3	<u>2 3</u>	6	—							
仗	噶噶									

(說明) 第一次齊唱, 第二段輪唱。

f^{B} 調 $\frac{2}{4}$

翻 砂 歌

華 林詞
馬玉成曲

雄壯、愉快、有力

<u>6 6</u>	<u>1 5 5</u>	>	6	6	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	>	5	5	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
大爐	噶噶	響	啊	鐵塊	化成	漿	呵	稀溜	溜溜		
6 5	6	<u>6 6</u>	5 6	1	<u>6 3</u>	2	—	<u>6 6</u>	<u>6 5 5</u>		
亮堂	堂	照的	臉上	放	紅	光		沙棧	做好		
<u>3 5</u>	6	<u>1 1</u>	6 5	<u>6 1</u>	5	<u>3 3 2</u>	3	<u>1 1 2</u>	1		
往裏	倒	翻出	活計	送機	房	鑲盤	鑲	鑲頭	鑲		