



# 小学生

# 口语 交际

# 手册

吴天锡主编

上海遠東出版社



# 小学生口语交际手册

吴天锡主编



上海遠東出版社

## 小学生口语交际手册

---

主 编/ 吴天锡

策 划/ 周增权 吴逸敏

插 图/ 史建期

责任编辑/ 张世平

装帧设计/ 张志全

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京理工排版校对有限公司

印 刷/ 昆山市亭林印刷有限责任公司

装 订/ 昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次/ 2003 年 1 月第 1 版

印 次/ 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本/ 787×1092 1/32

字 数/ 107 千字

印 张/ 4.75

印 数/ 1—11000

---

ISBN 7-80661-658-6  
G·338 定价:10.00 元

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生口语交际手册/吴天锡主编. —上海:上海远东出版社,2002

ISBN 7-80661-658-6

I. 新... II. 吴... III. 汉语-口语-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092248 号

## 编者的话

教育部制订的新的语文《课程标准》里，已经把过去大纲里的“听话、说话”训练改为“口语交际”训练。这不仅仅是提法的改变，而是体现了小学语文教学改革的深化和发展。《课程标准》“总目标”一节中还明确指出：学生要“具有口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。

学习了《课程标准》，有些老师提出了下面一些问题：

1. 哪些是口语交际的“基本能力”？怎样循序渐进地进行训练？
2. “各种交际活动”是指什么？有没有范围和重点？
3. 怎样才是“文明地进行人际沟通和社会交往”？
4. 怎样使训练在一定的语境中进行，并和社会生活相通？

这些涉及语文教改的重大问题确实需要我们在实践中不断地探索。我们这本小册子，就想对上述一些问题进行初步探讨。为了增强全书的趣味性和实用性，便于老师、同学阅读和运用，每个知识点都采用“示例—知识—训练”的结构模式。

全书分为“技巧篇”和“应用篇”两部分。

“技巧篇”拟纵向地探讨一下形成交际口语的兴趣、态度和技巧、能力等方面的问题。包括自信心、仪态、礼貌、表达、倾听、态势语、应变及语境适应等。



“应用篇”侧重于综合运用以上技能技巧进行社会交际应用的训练。包括通话、招呼、介绍、访友、交谈、讨论、祝贺、致辞、道谢、说服、劝慰、道歉、激励等方式。

本书试图通过创设交际情境、拓展交际空间，架设起一座从课堂通向社会生活的桥梁，改变过去脱离语境关门进行听说训练的倾向。

本书试图通过纵横交错、循序渐进的训练方式来探讨口语交际系列训练的规律，改变过去听说训练随意盲目的无序状态。

希望本书能为老师们提供口语交际训练的新思路和新材料，也希望它能成为同学们提高口语交际能力的好帮手。

本书由上海市语文特级教师、全国汉语口语研究会副会长、上海市骨干教师培养工程语文学科导师吴天锡任主编，编写者有教育学院、师范学校和小学的专业老师彭红、蒋伟伟、邹喻梅、顾羽飞等。本书的编写是一种尝试，衷心希望专家、老师和同学提出宝贵意见。

作 者



# 目 录

## 技巧篇

说话要自信 (3)

说话要有礼貌 (9)

清楚准确的表达 (15)

大方得体的仪态 (21)

——说话要看语境、看对象 (26)


善于倾听 (32)

答话的艺术 (39)

学会应变 (45)

懂一点态势语 (51)

## 应用篇

 通话(59) 招呼(64) 访友(69) 介绍(74)

交谈(80) 祝贺(85) 谈心(91) 讨论(98)

致辞(106) 道谢(112) 道歉(118) 说服(124)

劝慰(131) 激励(137)

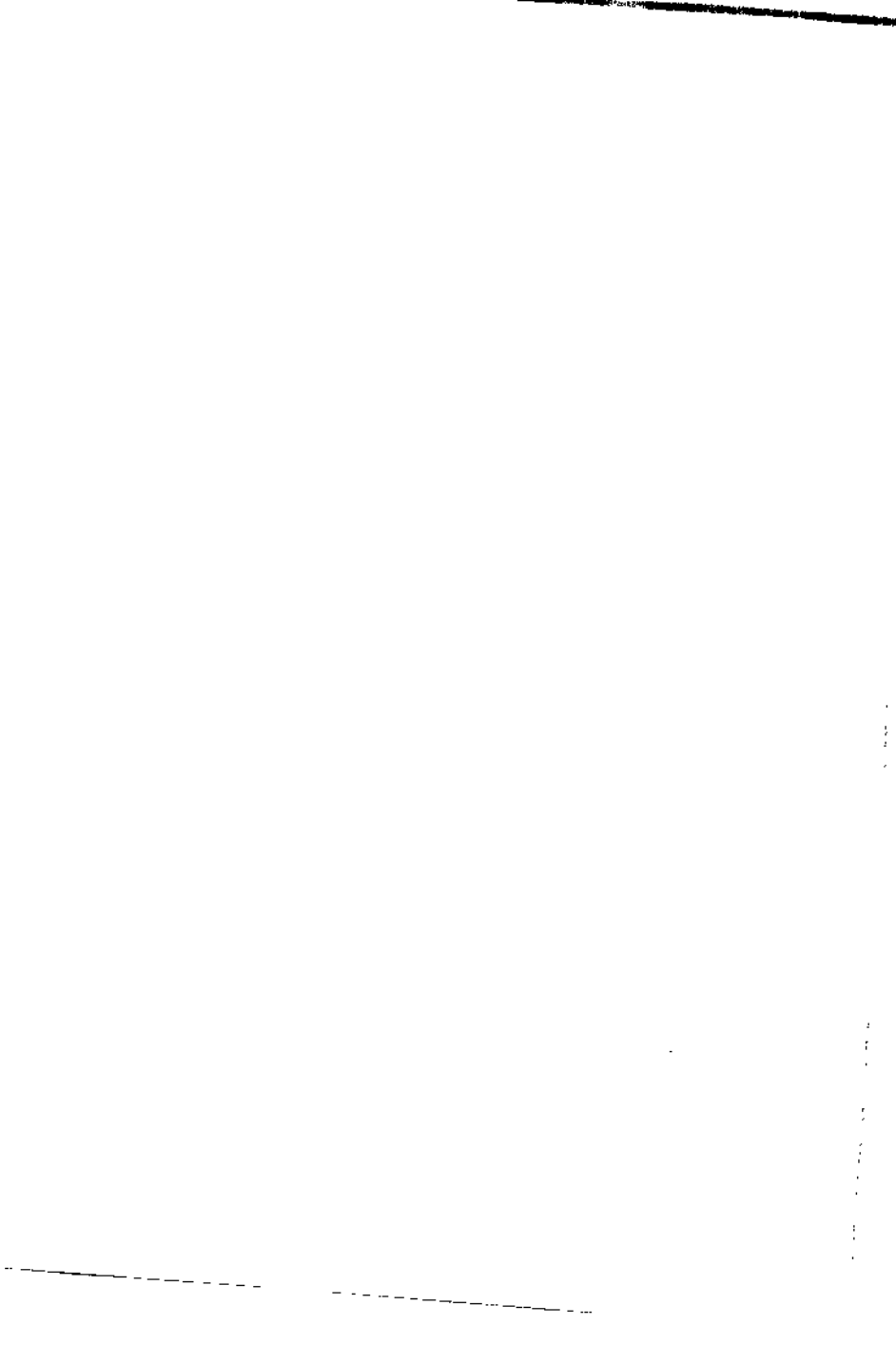




技巧篇



*Ji Qiao Pian*



# 说话要自信

## 提示语

增强自信的四条原则：克服自卑心理，培养乐观向上的情绪；有计划地制定阶段目标，循序渐进，逐步培养自信心；自我演示，自我评价，提高自信心；学会规范说话，丰富说话的内容。

## 示例

开学第一天，三年级(2)班转来两位新同学，老师请他们做自我介绍。

小刚大大方方地走上讲台，笑眯眯地看着大家说：“大家好，我叫小刚，原来在新疆读书，因为爸爸妈妈来上海工作，我也来到了上海。我很喜欢这所



学校,我喜欢看课外书,喜欢唱歌,我希望和大家做好朋友。我不会讲上海话,请大家帮助我。谢谢!”台下响起了热烈的掌声。

小江红着脸走上讲台,眼睛看着地板说:“大家好,我叫小江,我原来在别的学校读书……我们搬家了……我成绩不大好,请大家帮助……我想和大家做好朋友。谢谢!”小江支支吾吾地说着,手不由自主地捏着衣角,两个脚尖一踮一踮,说完了还看看老师。台下的掌声稀稀落落地响了几下。

## 评析

这两位同学他们两人说话时都很有礼貌,开头有招呼语,介绍了自己的姓名和有关情况,结束时也用上了礼貌语。那么为什么会产生两种截然不同的反应呢?让我们来回顾一下他们自我介绍的过程,不难看出小刚说话时态度大方,声音响亮,目光注视着大家,语言通顺流畅,并稍带自我评价,使听者对他有了一个大致的了解。这样的介绍不卑不亢,充满了自信,赢得了对方的好感。而小江说话时扭扭捏捏,站立不安,语无伦次,对于这样窝囊的新同学,大家会有什么感觉呢?相对而言,小江的介绍缺乏自信,显得比较自卑。

自信在现代口语交际中占有举足轻重的地位。试想一下,当你和别人说话时连自己都不能肯定自己,相信自己,怎么让别人来相信你呢?

什么是自信呢?自信就是一个人对自己力量的确信,





——我一定能当好班长！



深信自己一定能实现所追求的目标。自信是一种良好的意志品质的表现,是人格魅力的一个重要组成部分,他对一个人的成长和进步具有重大的意义。有的同学尽管能力和水平与其他同学差不多,但由于缺乏自信,不敢与人竞争,总感觉自己这儿不如别人,那儿不如别人,时间长了自卑感越来越强,长大以后在事业上、在适应社会方面就会有比较大的困难。

其实自信并不是天生的,而是在一定的环境中磨练出来的。我们可以从以下几方面做起,逐步提高自己的自信心:

### 1. 要克服自卑心理,培养乐观向上的情绪

自卑是人生前进道路上的拦路虎,要知道世界上没有完美无缺的人,每个人都有这样那样的缺点,不要把自己的缺点看得过分严重,而瞧不起自己,觉得处处不如人。“天生我才必有用”,每个人都有他独特的优点。当然,也不要盲目地相信自己,自夸自大。一个人对自己的能力要有比较准确的估计,要学会正确评价自己。

### 2. 有计划地制定阶段目标,循序渐进逐步培养自信心

同学们看到电视里节目主持人那落落大方的仪态,流畅的语言,敏捷的思路,一定很羡慕吧。你有没有想过,如果有一天自己也能这样说话那该多好啊!心存梦想,给自己描绘一幅美丽的远景,然后朝这个目标迈进,是一件好事。那么,就请你根据自己的实际情况,制定系列目标,逐步努力吧。先把制定的目标放在自己努力一下就能达到的水平上,分层渐进,把失败的可能性减至最低程度。这样就能层层有进层,处处有成功。在达到某一个目标后,马上又去追求一个新的目标,从而不断增进自信心。



### 3. 自我演示,自我评价,提高自信心

自信心是做好任何一件事情必备的心理素质。有的同学比较胆小,还没说话就在想,我这样说别人会怎么看我呢?这样一上台就会语无伦次,显得特别紧张,自我感觉很差。要消除这种紧张心理,不妨预先做好充分的准备。比如你要进行自我介绍,事先考虑好应该讲什么内容,有了内容就对着镜子进行操练。检查一下自己说话时的仪态、眼神、音色,想象一下台下有许多人正看着自己,不要着急,不用紧张,一字一句把话说清楚,反复练习,直到相信自己一定能说好为止。那么,正式临场时你就会对自己充满信心。

### 4. 学会规范说话,丰富说话的内容

有道是“书到用时方恨少”、“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟”。要提高自己的文化底蕴,平时要多读书看报,积累语言,大脑中储存的语言信息多了,说话自然会信心十足,也就不会出现无话可说的尴尬场面了。

当然,要培养说话的自信心,还需要一个良好的客观环境。作为老师家长对孩子应多表现出一点耐心和信心。当孩子取得点滴进步时,要及时鼓励,让孩子知道那是多么令人赞美的事。对于说话轻的孩子可以这样说:“你说话的声音响亮了,现在教室里每个人都能听到你说话的内容,我们很高兴。”对于那些有想法却不敢流露的孩子,可以这样说:“你的想法很有见地,真是个聪明的孩子,希望你以后多发表建议。”





## 练习

1. 因为搬家,你转学了,面对新同学你应该怎样进行自我介绍呢?(可以重点介绍优点)
2. 班级里要改选小干部,想一想你适合竞选哪个岗位,请说出充分的理由。
3. 班会课上评选行为规范示范员,有的同学提到了你,可是有的同学不同意,理由是下课时你在操场上奔跑,这时你该怎么说?
4. 学校里要举行一个关于介绍船文化的活动,老师让你去参加。那么,事先你应该做哪些准备工作,介绍时才能获得好评呢?
5. 班里举行一次“天生我才必有用”的演讲比赛,请你作准备。





# 说话要有礼貌

## 提示语

礼貌用语一般包括正确得体地使用称呼语、问候语、致谢与道歉语、讳饰语。礼貌语言是社会文明的标志，反映了一个人的品格和修养，当然也影响到口语交际的成败。一个人从学说话、学交往开始，就要学习有礼貌地跟别人讲话。

## 示例

一位老师正在语文课上教《游园不值》一诗，忽然一位迟到学生“砰”的一声推门而入，径直入座。老师见状，立即就诗的内容借题发挥问道：诗人拜访朋友为什么要“小扣柴扉”而不“猛扣”呢？

