

主编 贾平年

大学语文

DA XUE YU WEN

语文

南京大学出版社

大学语文

主 编 贾平年
副主编 关肇昕 杨志华
李国才 周 明

南京大学出版社

1990·南京

大学语文

贾平年 主编

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏省新华书店发行

江苏省丹阳市新华印刷厂印刷

开本 850×1168 印张 20.125 字数 551千

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-305-00670-X

·H·25

定价: 7.60 元

《大学语文》编委会

顾 问 匡亚明 董 健
谈凤梁 郑云波

主 编 贾平年

副 主 编 关肇昕 杨志华
李国才 周 明

编 委 (以姓氏笔画为序)
丁柏铨 关肇昕
孙蓉蓉 杨志华
李国才 吴永坤
周 明 贾平年

责任编辑 李忠清

序 言

匡 亚 明

自从1978年南京大学率先恢复大学语文课程以来，经过十二个年头，在国家教委和全国自学考委的关怀、重视下，在会长徐中玉教授为首的全国大学语文研究会同仁们积极有效的推动下，这门课程已在全国蓬勃发展起来，全国各级各类高校开设此课的愈来愈多；考委已定为社会自学各专业的必考课程；师资队伍迅速扩大，师资水平大为提高；教材建设逐步完善，教学改革和教学研究正在不断地向纵深发展。

这门课之所以受到欢迎和好评，这固然与广大师生共同努力分不开，但也是这门课程本身所具有的价值决定的。首先，它具有很强的思想教育意义，因为中国语文素有“文道合一”，道德、文章并称的优良传统，它的现实主义精神是十分突出的。曹丕就曾说过，“文章，经国之大业，不朽之盛事。”他重视文学的社会功能，把它同国家大事联系起来看待。韩愈提倡“文以载道”，特别强调文章的思想内容。正是这个传统，使我国历代文学留下许多思想性与艺术性完美结合的优秀名篇。我们今天要坚持四项基本原则，实行改革开放政策，建设中国式的社会主义现代化。面对这个伟大艰巨的任务，首先我们要提倡团结奋斗精神。课文中所选的《肥水之战》一文，记述的是我国历史上以少胜多、以弱胜强的著名战例。为什么只有八万兵力的东晋打败了百万之众的前秦？其中重要的一条就是上下齐心，团结一致，共同奋战。其次，我

们还要确立批判精神，马克思主义的本质就是批判。《左传·郑伯克段于鄢》对宗法统治阶级争权夺利、骨肉相残、虚伪做作就进行了深刻揭露与讥讽。鲁褒的《钱神论》对金钱的腐蚀和人欲横流的丑恶现象作了淋漓尽致的描述。鲁迅先生的《风波》更是投向旧世界的一把利剑。这样一类文章对我们今天都有重要的启发意义。面对当前国家建设的艰巨任务，我们还要培养和强化创造精神。如果说，批判指向过去，那末创造则指向未来。例如李斯的《谏逐客书》，文章的目的在于劝谏秦王废除驱逐客卿的命令，实行任人惟贤的用人政策。但是在论述中，作者把用人政策和“跨海内制诸侯”的宏伟理想联系起来考察，从而体现了很大的创造精神。历史证实，这个海内成一统的理想符合历史前进的方向，体现了社会的进步，也终于变成了现实。被列宁誉为“中国十一世纪的改革家”的王安石，他诗文的一个显著特点就是富于创造性，从思想内容到表达方式，常常表现出见解新颖，别开生面，具有独到的成就。

大学语文课程又是一门特殊的品德教育课。人生一世，人人都有个怎样做人的问题。每一个大学生都应具有明确而强烈的社会责任感。顾炎武说过“国家兴亡，匹夫有责”。爱国主义是中国历代文学突出的主题，也是现实主义优良传统的主要内涵之一。从屈原到鲁迅，历代文学家写下了无数热爱祖国、热爱人民的优秀诗文。辛弃疾就是一位文武兼备的爱国英雄，他所写的《水龙吟》，以高超的艺术手法描绘了自己的爱国情思，极具感染力。爱国主义同社会主义、共产主义是相通的。在中国革命史上，很多志士仁人就是从爱国主义走向社会主义、共产主义的。怎样做人的问题，除了对待祖国、民族和社会的大问题之外，还涉及待人接物、风度、谈吐等问题。所有这些，都取决于一个人的品德、情操、素养，而作为综合教育的语文课，在这方面都是可以大有作为的。我们说大学语文课是一门特殊的思想教育课和特殊的品德教育课，因为它不是单纯的理性教育，而是始终与感性的审美

活动联系在一起的，因此它能起到潜移默化的感染作用。

大学语文课程有利于文理渗透，改善学生的知识结构。国内外许多著名的科学家、发明家，以他们的亲身体验说明学工学理的人要学点文。要培养形象思维和想象思维的能力，这对于发展抽象思维，培养全面发展的新人大有好处。

大学语文课程作为一门公共基础课，更要为提高阅读与写作能力服务，这也是这门课程另外的两个重要目的。通过范文的讲解、注释和篇章谋篇布局的分析，使学生日积月累，耳目薰陶，逐渐扫除阅读古文的文字障碍和提高写作水平，当是毫无疑问的。总之，大学语文课程具有综合教育功能，任何低估这门课程的重要作用、想法和做法，都是错误的，不符合当前社会主义现代化建设的总方针、总任务的精神的。

目前在大学语文教学领域有些什么问题须要研究呢？总的来说，形势很好，但就我所知也有这样两种偏向：一种是把大学语文课改成应用写作课，诸如科技写作、经济文书写作、法律文书写作、公文写作、毕业论文写作等等；另一种是把大学语文课改成美学课、美育课或单纯的文学欣赏课。这两种做法的结果，实际上等于取消了大学语文。我认为，大学语文课程有其独具的性质和任务，是不能与其他课程等同或混淆的。它应当是各专业所需要的公共基础课。在这个基础之上，根据不同专业的需要和可能，再开设一些辅助性的应用写作或美学、美育等课程，那将是比较合理的。

贾平年同志主编的这本《大学语文》，根据这门课程的性质与目的，选入了一些古今中外的文学精品，对每篇的思想内容与艺术特色作了简明扼要的提示，拟列了若干思考练习题，对较长的篇目还加了段落大意，以指导阅读与欣赏。为了加强写作的指导和借鉴，采用按文体编排的方式。此外还就中国古代文学、现当代文学和外国文学以及怎样学好大学语文等专题编写了一组附录，这对扩大知识视野、提高学习效果，都将起到积极的作用，尤其

对广大自学者进行具体辅导带来了极大的方便。所以我想，这本书也是大学语文教材建设的新探索和新成果。我热切希望广大大学语文教学工作者在教学实践和教学理论探索中和平年同志一样不断地作出贡献。是为序。

1989年12月1日

于南京高云岭

目 录

序	匡亚明 (1)
---------	---------

散 文 (36 篇)

《左传》	郑伯克段于鄢.....(1)
	公孙侨相郑.....(5)
司马迁	李将军列传(节选).....(12)
曹 丕	与吴质书.....(23)
郦道元	三峡.....(28)
柳宗元	种树郭橐驼传.....(32)
	始得西山宴游记.....(36)
司马光	肥水之战.....(40)
苏 轼	文与可画筼筻谷偃竹记.....(53)
苏 辙	黄州快哉亭记.....(58)
归有光	先妣事略.....(62)
姚 鼐	游媚笔泉记.....(66)
鲁 迅	秋夜.....(69)
茅 盾	香市.....(73)
巴 金	爱尔克的灯光.....(77)
冰 心	寄小读者(通讯七).....(82)
朱自清	桨声灯影里的秦淮河.....(87)

俞平伯	重刊《浮生六记》序·····	(96)
权延赤	吾貌虽瘦 天下必肥 ——周恩来病中记实 ·····	(101)
理 由	扬眉剑出鞘 ·····	(105)
张拓芜	读鞋 ·····	(117)
《国语》	召公谏厉王弭谤 ·····	(124)
《战国策》	触龙说赵太后 ·····	(127)
《论语》	季氏将伐颛臾 ·····	(132)
墨 子	公输 ·····	(136)
孟 子	寡人之于国也 ·····	(141)
李 斯	谏逐客书 ·····	(144)
鲁 褒	钱神论 ·····	(149)
韩 愈	进学解 ·····	(152)
欧阳修	朋党论 ·····	(158)
王安石	原过 ·····	(162)
梁启超	论毅力(节选) ·····	(165)
鲁 迅	灯下漫笔 ·····	(168)
李大钊	今 ·····	(178)
邓 拓	生命的三分之一 ·····	(182)
黄淳耀	李龙眠画罗汉记 ·····	(186)

诗 赋 词 曲 (61 篇)

《诗经》	氓 ·····	(189)
屈 原	橘颂 ·····	(193)
	哀郢 ·····	(195)
汉乐府	陌上桑 ·····	(199)
	十五从军征 ·····	(202)

曹 操	短歌行	(204)
曹 植	白马篇	(207)
陶渊明	读山海经(孟夏草木长)	(210)
张若虚	春江花月夜	(212)
王 维	山居秋暝	(214)
李 白	宣州谢朓楼饯别校书叔云	(216)
	将进酒	(218)
	登金陵凤凰台	(219)
杜 甫	自京赴奉先县咏怀五百字	(221)
	垂老别	(225)
	秋兴(八首选一)	(227)
岑 参	白雪歌送武判官归京	(229)
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠	(232)
白居易	长恨歌	(234)
	杜陵叟	(239)
李 贺	李凭箜篌引	(242)
杜 牧	泊秦淮	(245)
李商隐	无题(相见时难别亦难)	(247)
王安石	明妃曲	(249)
苏 轼	游金山寺	(252)
	饮湖上初晴后雨	(254)
陆 游	关山月	(256)
文天祥	金陵驿	(259)
高 启	登金陵雨花台望大江	(261)
蒋士铨	岁暮到家	(264)
龚自珍	己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)	(266)
郭沫若	炉中煤	
	——眷恋祖国的情绪	(268)
闻一多	死水	(272)

徐志摩	再别康桥	(275)
戴望舒	雨巷	(278)
艾 青	手推车	(282)
于右任	葬我于高山之上兮	(285)
宋 玉	风赋	(288)
王 粲	登楼赋	(293)
王 勃	滕王阁序	(297)
苏 轼	前赤壁赋	(304)
李 白	菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	(308)
李 煜	虞美人(春花秋月何时了)	(310)
	浪淘沙(帘外雨潺潺)	(311)
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异)	(313)
柳 永	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(315)
王安石	桂枝香(登临送目)	(317)
苏 轼	江城子(十年生死两茫茫)	(319)
	水调歌头(明月几时有)	(321)
秦 观	鹊桥仙(纤云弄巧)	(323)
周邦彦	苏幕遮(燎沉香)	(325)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)	(327)
陆 游	卜算子(驿外断桥边)	(329)
张孝祥	念奴娇(洞庭青草)	(331)
辛弃疾	水龙吟(楚天千里清秋)	(334)
	摸鱼儿(更能消)	(336)
	青玉案(东风夜放花千树)	(338)
姜 夔	扬州慢(淮左名都)	(341)
毛泽东	卜算子(风雨送春归)	(344)
马致远	天净沙·秋思	(346)
张养浩	山坡羊·潼关怀古	(348)

戏剧 小说(18篇)

王实甫	西厢记·长亭送别	(350)
汤显祖	牡丹亭·游园	(358)
孔尚任	桃花扇·哀江南	(362)
曹 禺	日出(节选)	(365)
刘义庆	世说新语·管宁割席	(381)
	世说新语·东床坦腹	(382)
白行简	李娃传	(384)
罗贯中	三国演义·青梅煮酒论英雄	(396)
蒲松龄	聊斋志异·叶生	(401)
吴敬梓	儒林外史·两根灯草	(408)
曹雪芹	红楼梦·黛玉葬花	(412)
鲁 迅	风波	(416)
老 舍	断魂枪	(426)
叶圣陶	潘先生在难中	(435)
孙 犁	山地回忆	(453)
茹志鹃	百合花	(462)
高晓声	陈奂生上城	(472)
陆文夫	围墙	(484)

外国文学作品(6篇)

屠格涅夫	门槛	
	——梦	(504)

高尔基	鹰之歌	(507)
列·托尔斯泰	舞会以后	(515)
契诃夫	苦恼	(527)
莫泊桑	绳子的故事	(536)
欧·亨利	麦棋的礼物	(545)
中国古代散文的发展概况和基本特征		(553)
中国古代诗歌发展概述		(567)
中国现当代文学概述		(582)
外国文学概述		(588)
怎样学好大学语文		(598)
附 录	常用语文工具书简介	(619)

《左 传》

《左传》是我国较早的一部编年体历史著作，记载了我国春秋时期周王朝及各诸侯国的历史史实，内容丰富，语言优美。《左传》原称《左氏春秋》或《春秋左氏传》，相传是春秋末期鲁国史官左丘明编著，也有人认为是佚名史官所作。

《左传》所记事件，材料取舍得当，叙述线索明晰。作者通过对战争事件的记叙、人物言行及心理描述，刻画出比较生动、鲜明的人物形象。《左传》保留了大量的历史资料，成为我国重要的历史著作。同时它又是我国先秦史传文学中艺术性较高的精品，对后世的历史著作和文学创作都有较大的影响。

郑伯克段于鄢^①

初^②，郑武公娶于申^③，曰武姜^④，生庄公及共叔段。庄公寤生^⑤，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之^⑥。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^⑦，公弗许。

[写庄公与母、弟之间不和的原因。]

及庄公即位，为之请制^⑧。公曰：“制，岩邑也^⑨，虢叔死焉^⑩，佗邑唯命^⑪。”请京^⑫，使居之，谓之京城大叔^⑬。祭仲曰^⑭：“都城过百雉^⑮，国之害也。先王之制，大都不过参国之一^⑯；中，五之一；小，九之一。今京不度^⑰，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^⑱？”对曰：“姜氏何厌之有^⑲？不如早为之所^⑳，无使滋蔓。蔓，难图也^㉑。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之^㉒。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^②。公子吕曰^③：“国不堪贰，君将若之何^④？欲与大叔，臣请事之^⑤。若弗与，则请除之，无生民心^⑥。”公曰：“无庸^⑦，将自及^⑧。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延^⑨。子封曰：“可矣，厚将得众^⑩。”公曰：“不义不昵^⑪，厚将崩。”

[写共叔段野心勃勃，郑庄公奸诈虚伪。]

大叔完聚^⑫，缮甲兵^⑬，具卒乘^⑭，将袭郑。夫人将启之^⑮，公闻其期^⑯，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^⑰。京叛大叔段^⑱。段入于鄆^⑲。公伐诸鄆。五月辛丑^⑳，大叔出奔共^㉑。

[略写郑庄公克段于鄆的经过。]

遂寘姜氏于城颍^㉒，而誓之曰^㉓：“不及黄泉，无相见也^㉔。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^㉕，闻之，有献于公^㉖。公赐之食，食舍肉^㉗。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^㉘，请以遗之^㉙。”公曰“尔有母遗，繄我独无^㉚！”颍考叔曰：“敢问何谓也^㉛？”公语之故，且告之悔。对曰“君何患焉？若阙地及泉^㉜，隧而相见^㉝，其谁曰不然^㉞？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融^㉟！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^㊱！”遂为母子如初。君子曰^㊲：“颍考叔，纯孝也^㊳，爱其母，施及庄公^㊴。诗曰‘孝子不匮^㊵，永锡尔类^㊶’。其是之谓乎^㊷？”

[写庄公母子和好如初之经过。]

〔注释〕

①本篇选自《左传·隐公元年》。原无标题，选文标题“郑伯克段于鄆”，是从相传孔子编著的《春秋》一书中借来的话。郑伯：郑国为伯爵级诸侯国，国君被称为伯，这里指郑庄公。鄆(yǎn 烟)：地名，今属河南鄆陵。②初：当初。③郑武公：姓姬，名掘突。掘突死后被尊称为武公。申：姜姓诸侯国。④武姜：郑武公妻。姜是其母家姓，因是郑武公妻，后人称之为武姜。⑤寘：逆生，即难产。⑥遂：于是。⑦繄(qi 器)：屡次。⑧为之请制：为共叔段请求把制这个地方封给段。⑨岩邑：地势险要的城池。⑩虢叔：即车虢国国君。郑武公灭车虢国，虢叔死在制。

焉：代词，即代制地。 ⑪佗：同“他”或“它”。 ⑫京：地名，在今河南荥阳东南。 ⑬大叔：即太叔，对段的尊称。大：同“太”。 ⑭祭(zhài 债)仲：字足，春秋郑国大夫。 ⑮雉(zhì 致)：古代度量单位，长三丈高一丈为一雉，郑国都城城墙按规定径长三百雉，下属封地城邑径长为国都径长的三分之一以下。 ⑯参国之一：国都的三分之一。参：同“三”。大都：大的城邑。 ⑰不度：(京邑的城墙)不合法度。 ⑱焉：怎么。辟：通避。 ⑲何厌之有：有什么满足的。 ⑳早为之所：早一点(为姜氏)安排一个处所。 ㉑图：图谋。 ㉒子姑待之：您姑且等待她(姜氏)自取灭亡。 ㉓既而大叔命西鄙、北鄙贰于己：不久段下令西部和北部的两个(原属于庄公的)边邑也属于自己。既而：不久。鄙：边邑。贰：两属。 ㉔公子吕：字子封，春秋郑国大夫。 ㉕君：指郑庄公。若之何：对它(指前句的国)不堪贰怎么办？ ㉖臣请事之：我请求去侍奉他(指段)。 ㉗无生民心：不要使(郑国)的人民生二心。 ㉘无庸：不用。庸，通“用”。 ㉙将自及：将会自己遭到灭亡。 ㉚廩(lǐn 凛)延：郑国城邑名，在今河南延津北。 ㉛厚将得众：土地扩大了，得到的民众就多了。 ㉜不义不昵：对君不义，对兄不亲。昵：即亲昵。 ㉝完聚：修城聚众。完：修治，指共叔段修建城郭。 ㉞缮甲兵：修理整治盔甲兵器。 ㉟具卒乘：具治准备好步兵和战车。 ㊱启：开启(城门)。 ㊲期：日期。 ㊳帅：同“率”。乘：辆。古时一车四马三兵为一乘。 ㊴京叛大叔段：京地民众反叛大叔段。 ㊵段入于鄢：共叔段逃入鄢城。 ㊶五月辛丑：鲁隐公元年(前722前)五月二十三日。 ㊷共：邑名，在今河南辉县。 ㊸遂寘姜氏于城颍：于是(郑庄公)把姜氏安置幽禁在颍城。寘：同“置”。城颍：即颍城，在今河南临颍西北。 ㊹誓之：向她发誓。 ㊺不及黄泉二句：不到死后，决不相见。意即庄公永不见姜氏。黄泉：地下的泉水，指墓穴。 ㊻颍考叔：郑国大夫。颍谷：郑国地名，在今河南登封西南。封人：郑国官名，即管理国界的官员。 ㊼有献于公：向庄公进献物品。 ㊽食舍肉：吃的时候把肉放在旁边不吃。 ㊾羹：带汁的肉。 ㊿请以遗之：请求把肉赠给她(指颍考叔的母亲)。遗(wèi 位)，赠送。 ①繫(yì 衣)：语助词，无义。 ②敢：谦词，表示请原谅大胆。何谓：即谓何，意思是说的是什么意思。 ③阙：通“掘”。 ④隧：隧道。此处用作动词，即挖隧道。 ⑤其：语气词，为加强反问语气而放在句首。然：是，是的。 ⑥融融：快乐的样子。 ⑦泄(yì 义)泄：欢愉的样子。 ⑧君子曰：(作者假想的)有道德有学问的人说。 ⑨纯：真诚的。 ⑩施(yì 义)：延续，这里是影响的意思。 ⑪诗：指《诗经》。 ⑫孝子不匮：