

晓阳 远江 韩岳 编著

1997

我要去香港

第三只眼睛看香港



the chance
the success
the money
Love H.K.
Love China

改革出版社

1997 我要去香港 ——第三只眼睛看香港

北京牧迪公司文化传播部
香港课题编写组

改革出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

1997 我要去香港:第三只眼睛看香港/刘祚臣等著. —北京:
改革出版社, 1996. 1

ISBN 7 — 80072 — 810 — 2

I. 19... II. 刘... III. 香港—概况 IV. K926. 58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 01282 号

责任编辑 郑保华
封面设计 景 斓
监督印制 陈 辉

1997 我要去香港——第三只眼睛看香港

晓阳、祚臣、远江 编著

改革出版社出版发行

社址:北京市东城区安德里北街 23 号

邮政编码:100011

铁十八局一处印刷厂印刷

1996 年 2 月 第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

850×1168 1/32 11 印张 260 千字

印数:1—20000 册

ISBN 7—80072—810—2/F·493

定价:16.50 元

☐ 顾问:	陈 珏	红 喜	以 恒
	黄 琦	汪 勇	吟 凡
☐ 主编:	聂晓阳	刘祚臣	胡远之
☐ 编委:	晓 阳	祚 臣	远 江
	景 斓	冯 哲	陶 然
☐ 策划:	景 斓	冯 哲	丽 军
☐ 撰稿:	晓 阳	祚 臣	远 江
	景 斓	冯 哲	时 磊
	张 惠	马 婷	冯 涛
	陶 然	丽 军	建 宇

北京牧迪文化组稿中心

北京牧迪公司文化传播部香港课题组

北京海淀区白石桥路 46 号 100081

11/60 69/3

内 容 提 要

第一部 香港之梦

香港。

诱惑和梦想,机会的天堂。

当代中国的年轻人,谁没有梦?

“中国到处是怀才不遇的人”!

脊梁。

撑起一个个执著的,永不言败的梦想。

1997,世界看着香港。

“中国人的世纪”就要来临了。

曾经因贫穷和落后而丧失了尊严乃至生命的中国人,正在谱写一曲创业与振兴的新篇章。

大潮里寻梦的一代年轻人,则把探寻与思索的目光

投向香港。

第二部 百年沧桑

战争、血泪与屈辱

辛酸、坎坷与辉煌

一百五十年的短暂一瞬间

小小渔岛已面目全非

悲耶？喜耶？

祸耶？福耶？

第三部 香港为什么这么香

是旖旎的风光，迷人的都市，还是丰富的内涵？

到香港走一走、看一看、买一买、尝一尝，

你会体会出艾敬唱的那句词

1997，快些到吧！

第四部 民主与殖民体制的撞击

在丰富多采的物质生活的背后，在港人心灵的最深处，却不能不是一缕无法抹去的无奈与悲凉。

自由，请珍惜现在。

民主，则留给明天。

第五部 香港经济的神话

香港为什么这么香？

香港香在一个港。

自由而芬芳的东方巨港。

犹如一个经济的神话。

“本世纪最伟大的成功故事”。

曲折的情节，并不一定需要漫长。

第六部 被误解的文化沃土

文化，并不一定要有浓厚的历史凝重感。

文化，可以有各种各样的形式和内涵。

都市风景线。

轻松、活泼，迎合市民心理，又具有时代特色。

商业社会，创新着自己的文化沃土。

关上传统小农的门扉，打开世界的文化橱窗。

望远镜里的香港，有着更美好的明天。

第七部 东西南北香港风

香港文化的现象透视：

大陆与香港，一家天下两家风。

港人的说，港人的做。

港人的吃穿、港人的信念。

无不体现着一种东西文化的撞击与融合。

香港代表中国现代化的发展方向吗？

第八部 偷得浮生半日闲

现代社会生活中，怎样消闲人生已成为研究课题。

高节奏地工作，高节奏地生活，

香港人敢玩、会玩吗？

第九部 时代浪尖弄大潮

中环、尖沙咀、铜锣湾、旺角、大澳……它们，有一个共同的名字叫香港。

李嘉诚、霍英东、郑裕彤、邵逸夫……千万个人，有一个共同的名字叫作龙。

中国这艘大船，正在时代的巨潮里缓缓起航。

一群水手，操着东西南北中的乡音，在齐声喊着号子。

时代浪尖，敢于弄潮者胜！

第十部 米字旗降下以后

1984年的金秋，中南海里金色的丰收。

“中国香港”，几多智慧，多少内涵。

前方，在1997年的背后，一个崭新而又熟悉的世界正在用力地向我们挥手。

第十一部 1997：我要去香港

是地狱，还是天堂？

是淘金地，还是罪恶渊？

有人说香港富人遍地，这遍地富人是怎么富起来的？

凝目。

倒计时……

1997:我要去香港

——第三只眼睛看香港

一、香港之梦:第三只眼睛看香港

1. 2. 3.....

二、百年沧桑:从南海小渔岛到国际大都会

1. 2. 3.....

三、东方明珠(一):香港为什么这么香

1. 2. 3.....

四、东方明珠(二):民主与殖民体制的撞击

1. 2. 3.....

五、东方明珠(三):香港经济的神话

1. 2. 3.....

六、东方明珠(四):被误解的文化沃土

1. 2. 3.....

七、港人写真(一):东西南北香港风

1. 2. 3.....

八、港人写真(二):偷得浮生半日闲

1. 2. 3.....

九、港人写真(三):时代浪尖弄大潮

1. 2. 3.....

十、走向明天:米字旗降下以后

1. 2. 3.....

十一、梦的追寻:1997:我要去香港

1. 2. 3.....

序

1

昨夜充满我的心，是你。

你曾经是一个清丽而柔弱的女孩，我大学的女友。

三年，一千多个日日夜夜，你在南中国海那个与深圳一水之隔的小岛上，度过了多少这样思念不眠的夜晚？

而我，在寂静而躁动的北京，有多少次，望断天空成群飞过的雁行，轻轻数着窗外飘零的落叶。

2

多少次，摊开洁白的信纸，总看到你秀丽的字，轻轻地然而坚定地跃入我的眼睛：

来吧，我在香港等着你。

多少次，我拧亮台灯，在静夜里轻轻流淌心底的惶惑与无奈。

我说，我属于北京，属于北京那纵深的历史，属于北京那真切的生活。

3

然而曾几何时，我渐渐动摇了我的心扉。你信中描述的那方天地，开始深深地吸引了我。

我开始关注那块遥远而神秘的土地。

我开始仔细审视那高楼林立、灯红酒绿的世界。

我开始思考那里“追名逐利”的芸芸众生。

.....

记得临别的时候，我说：三年，我在北京接你。

而昨夜，当我在晨风中终于闭上双眼，我的心却早已飞到你的身边。

桌上还摊着你的来信……

……：

想你。繁忙了一天下来，却并不觉得很累。生活虽然紧张但很充实。这是我来香港以来最快乐的一段时光，我从心里觉得舒畅。我知道我在实现我的奋斗，我知道我在过自己喜欢的那种生活。这里总会让心里有个目标有个梦。走在美梦不断成真的路上，这于我是一种幸福。

这里的一种气氛，让我强烈地觉得要为一个目标而去努力。我想，当一个人确定了要走的路并坚定地走下去，那是多大的快乐啊。我们还都年轻。年轻的灵魂，不属于一块风平浪静的港湾，不属于一间让人窒息的办公室。我很庆幸我所走出的第一步，它使我在这里过一种新的生活，让新的思想来冲击我，启发我。

我常常思考目前的境况。我已不可能再回到那种散漫与庸碌中去生活了。不，我不能这样做。在这里永远有做不完的事，在这里永远有珍惜不够的时间，永远有值得追求的梦想。

……

说真的，我又一次被你笔下的那个生气勃勃的精神世界深深震撼了。

三年前的那个夏季，毕业晚会的灯光还没有熄灭。“友谊地久天长”的歌声迂回响在耳边。你拉着我走到一轮朗洁的月下，告诉我你决意南下。

那晚的风很轻，那晚的操场也很静。你柔弱的躯身，依然如风中的杨柳。但你眼睛里的沉着与坚定，却让我熟悉而陌生。

你走了，谢绝了北京的挽留，只剩下我一个人在月影里，走来走去。

我们最后的一句话，是：

三年，如果还不能见面……

6

曾经我说：毕业，就是结束了一段太短的行程。而你却说：毕业，就是开始了一个漫长的旅行。

你终于打起背包，盘起你的秀发，开始了一个固执的旅行。

我恨过你，恨过让你发生改变的那些《时代青年》一类的杂志，甚至，恨过那个你远在香港接纳你的姑妈。

我宽厚的胸怀包容不了你的梦，你选择了一个被称为“花花世界”的小岛放飞你的梦想。

7

那不是你的世界，我曾经断言。

你到了香港以后，在姑妈家狭小的走道里支起一张床，开始了日复一日的寻觅。

那年夏天很热，每当半夜的月光透过敞开的窗照进来，每当夏夜的清风翻动我桌上写给你的信，我就想起在那遥远的小岛上，你是如何忍受着蚊虫的叮咬与夏夜的酷热。

可你的来信，却充满了自信与乐观。你说：

“我自信前途一定是光明，为了光明而走过的黑暗同样是一种美好吗？”

你的话，让我百感交集。

8

梦里总是出现你的身影。

繁华拥挤的人群里，你拖着疲惫的腳步。

华丽堂皇的大门前，你伸出已经鼓肿了的手指。

热闹喧嚣的大街上，你娇嫩的脸上挂着泪水。

歌舞相伴的酒吧里，你无望地举起了酒杯。

甚至……

多少次从恶梦中醒来，远方的你，可曾听到我的呼唤？

9

你两个星期一封的飞鸿，却一片片撒碎我的恶梦，描绘给我一幅幅别样的图景。

你镇定而自信的目光盯着面试者的眼睛。

你流利的英语惊讶了主考官的神情。

你优雅的举止引来一片赞叹。

你丰富的学识变成一个个让人羡慕的成绩。

绚丽的中环商业街和宁静的维多利亚湾，都印下你轻盈而沉稳的脚步。而你的声音，却温柔如旧地越过长江、黄河和华北大平原，来到我的书桌上，对我说：

来吧，我在香港等着你。

10

在北京，我有温暖的家，稳定的工作，和宁静而和缓的生活。

而你说，在香港我们会有奋斗，有机会，有梦想，我们会成为真正的自己。

香港，你说，那是一个滋生梦想，追寻梦想以及让梦想成真的地方。

香港，你说，是体验年轻，体验生命的地方。

我以沉默来回答你。沉默意味着我的思考。

11

窗外依然有雁行飞过。伫立在窗前的我，却不再数着翻卷而下飘零的秋叶。

三年，一千多个日日夜夜的思念，一千多个日日夜夜的辗转反

侧。

“你在异乡还好吗？”每次我写信都要用到的话。然而昨夜，我却写道：

请在异乡等着我。

12

相识你的时候，吸引我的，总是你一双美丽的大眼睛。

起风的时候

你的眼睛凝视前方

前方是如你眼睛般美丽的荷塘。

这三句诗，是我题在你照片的背后。你看到后，却提笔续道：

衣裾飘拂的我

挺立在湖畔的石上

宛如一叶风荷

沉浸在对一种境界的渴望……

你所追求的境界，你眼睛所看到的前方，并不只是一个荷塘，而是荷塘所倒映的那个湛蓝的天空。在这个天空里，有你的理想，你的追求，有你的思索：

你在用心灵的眼睛看着前方。

13

送别你的那个夏天，风轻夜静。你看着我眼睛，念你写给我的诗：

树叶在轻轻地响

那不是我的声音

我的声音如水

蓄满在你心中

等待一阵风吹

……

如今，那阵风终于来了。我终于听到你内心的声音了。我不仅

用眼睛认识了你，我终于也用心灵认识了你

这阵风，伴我到见你的那一天。

14 多少风雨夜独步的情思

多少次孤坐静思的心潮

昨夜，终于化作了我灯下的微笑

在你等待的日子里，我会开始迈动我的脚步

我要再次属于你，拥有你 就如 1997，你的香港和我的北京，
从此只有一个名字 中国

15 1997，还是同样的夏日，会不会有同样的夜晚？

当我们的手终于又拉在一起，泪珠，会先挂上谁的眼睛？

我的眼睛，将是一双新眼睛，新的一扇心灵的窗。

16 那时候，让我再牵你的手。香港热闹沸腾的大街，让我们一起走过。

无论走到哪里

微笑永远在我们心中

无论走到哪里

我的眼睛里是你

你的眼睛里是自豪、骄傲和温柔。

17 让我们等待那个时刻。

在等待的日子，我要用心灵，我要用会思考的第三只眼睛来看
这片

你脚下的土地。

等着我。等着我用心血和汗水，擦亮我的第三只眼睛。

18

昨夜，在你繁忙了一天后香甜的睡眠中，我拿起一本书，香港……

你的倩影，正在桌上的照片里对我微笑

19

1997：我要去香港

第三只眼睛看香港

……



牧迪卷首

一个梦想靠的是恒心与毅力。一种创意需你我身心的投入。高效·高质·力求卓越·是牧迪人的品质和目标。我们承诺：牧迪的门是永远敞开的·融入牧迪·心灵与财富的满足·我们深信·一切会做得更好·牧迪公司·年轻人的事业！

北京牧迪公司文化传播部

