

高中语文第二册 补充练习

(附参考答案)

北京市海淀区教师进修学校 主编



本

外语教学与研究出版社

1981·北京

4633-3
3-2

高中语文第二册补充练习

(附 参 考 答 案)

北京市海淀区教师进修学校 主编

外语教学与研究出版社

1982·北京

目 录

一	土地	秦 牧 (1)
二	秋色赋	峻 青 (4)
三	小米的回忆	曹靖华 (7)
四	“老虎团”的结局	谢雪畴 (10)
五	一封终于发出的信	陶斯亮 (12)
	散文单元练习	(17)
六	词二首	毛泽东 (22)
七	王贵与李香香	李 季 (24)
八	一月的哀思	李 瑛 (26)
九	人类的出现	李四光 (28)
一〇	眼睛与仿生学	王谷岩 (29)
一一	农作物抗病品种的培育	(31)
	演绎推理	(33)
一二	民族的科学的大众的文化	毛泽东 (36)
一三	要造成一种民主风气	周恩来 (38)
一四	崇高的理想	陶 铸 (40)
一五	拿来主义	鲁 迅 (44)
	归纳推理	(49)
	议论文单元练习	(52)
一六	祝福	鲁 迅 (56)

一七	荷花淀·····	孙 犁 (57)
一八	母 亲·····	高尔基 (60)
一九	劝 学·····	荀 况 (66)
二〇	鸿门宴·····	司马迁 (73)
二一	桃花源记·····	陶渊明 (77)
二二	琵琶行·····	白居易 (82)
二三	石钟山记·····	苏 轼 (83)
二四	《梦溪笔谈》二则·····	沈 括 (90)
二五	五人墓碑记·····	张 溥 (93)
二六	狱中杂记·····	方 苞 (102)
二七	病梅馆记·····	龚自珍 (110)
二八	谭嗣同·····	梁启超 (111)
附一:	高中语文第二册词语表·····	(116)
附二:	期末试题·····	(121)
	各课参考答案·····	(125)

一 土 地

秦 牧

一、字词练习

(一) 给下列汉字注出读音(注意: 必须标出声调符号), 填在圆括号内, 并各组成一个词语或短句, 填写在横线上。

- | | | |
|------|-----|-------|
| 1. 殄 | () | _____ |
| 廉 | () | _____ |
| 敛 | () | _____ |
| 2. 湛 | () | _____ |
| 崭 | () | _____ |
| 沾 | () | _____ |
| 3. 讴 | () | _____ |
| 呕 | () | _____ |
| 恆 | () | _____ |
| 4. 忿 | () | _____ |
| 粉 | () | _____ |
| 焚 | () | _____ |
| 氛 | () | _____ |
| 5. 畴 | () | _____ |
| 抽 | () | _____ |

丑() _____

臭() _____

(二) 辨字组词

1. { 戮
戳

2. { 疆
僵

3. { 稼
嫁

4. { 惟
维

5. { 稗
俾

6. { 枷
伽

7. { 溉
概

8. { 倭
矮

9. { 覆
履

(三) 写出同义词

1. 膏腴

2. 哺育

3. 端详

4. 灼热

5. 鏖战

6. 窥探

7. 匍匐

8. 赏赐

9. 苍穹

10. 规划

11. 绵长

12. 征兆

(四) 解释下列词语中带点字词的意思

1. 睹物思人

2. 走投无路

3. 荆榛遍地

4. 俯瞰

5. 纵观

6. 涉水

7. 仗剑驾车

8. 揭竿起义

二、辨别下列各句是单句还是复句，是单句划分出句子成分，是复句写出关联词。

1. 许许多多地方的部落，因为不愿跪着把神圣的泥

土撒上天灵盖，就成批成批地被杀戮了。

2. 有时，望着莽莽苍苍的大地，我骑着思想的野马奔驰到很远很远的地方，然后，才收住缰绳，缓步回到眼前灿烂的现实中来。

3. 在这样的时代，人们对许许多多的自然景物都产生了新的联想、新的感情。

4. 因为大地母亲的镣铐解除了，现在就看我们怎样为我們的大地母亲好好工作了。

5. 过去，多少劳动者为了土地而进行了连绵不断的悲壮斗争。

三、仔细阅读课文第三自然段，回答几个问题。

1. 这段话的主语是什么？请你判断一下，在下面的词语中选择一个。

(1) 劳动人民

(2) 我们

(3) 你

(4) 他们

2. 在本段中用三个分号隔开的四个排比是属于句子的排比还是句子成分的排比？它们有什么特点？起到了什么作用？

3. 本段中的问句是设问还是反问？它起到了什么作用？

4. 本段中的破折号有什么作用？

四、本文中根据《左传》一段文字改写的部分，同原文比较，它有哪些特点？进行这一类型的改写，要注意什么问题？

五、按规定方式写话

1. 用首括句的方式（开头第一句是段意，以下各句

申说、发挥第一句的意思，构成一个完整的段），以“我爱读秦牧的散文《土地》”作为第一句，写一段话。

2. 从远到近，由面到点、仔细地观察郊外的景物，采用下面的词语，写一段话。

(1) 屹立

(2) 挺拔

(3) 平畴

(4) 莽莽苍苍

(5) 俯瞰

(6) 纵观

(7) 鲜嫩

(8) 碧绿

(9) 熠熠发光

(10) 欣欣向荣

二 秋色赋

峻 青

一、预习

(一) 你学过什么以“赋”名篇的文章？赋这种文体有什么特点？

(二) 秋天作为一个时令有其自然的特色，为什么在不同时代不同作家的笔下却大不相同？

二、练习

(一) 成语填空

1. () 名中外

2. 风 () 雨顺

3. 春华秋 ()

4. 眼花 () 乱

5. 应接不 ()

6. 万 () 千红

7. 开天()地

8. 全神()注

9. 不可思()

10. 五光()色

(二) 按规定要求(和下面的词语结构相同的), 从课文中摘写出词语。

1. 一串串

(1)

(2)

(3)

2. 黄澄澄

(1)

(2)

3. 一片

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

4. 长长的

(1)

(2)

5. 淡绿色

(1)

(2)

6. 繁荣昌盛

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

7. 成熟和繁荣

(1)

(2)

(3)

(4)

(三) 辨别下列各句是一般复句还是多重复句: 是一般复句, 指出分句之间的关系; 是多重复句, 指出有几个层次。

1. 古今多少诗人画家都称道枫叶的颜色, 然而, 比

起柿树来，那枫叶却不知要逊色多少呢。

2. 我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和欢乐。

3. 这句话，不只说出了气候上的一条规律，也是人类生活中的一条哲理。

4. 如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋声赋》一定会是另外一种内容，另外一种色调。

5. 不管遇到多么大的困难，只要按着党的指示去做，就一定会得到好的结果。

（四）第七自然段主要采用的是什么修辞方法？这样写，在表达上取得了什么好的效果？

（五）如果把全文分为四个部分，你能否分别用“××赞”来概括它们的内容？

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1. | 赞 | 2. | 赞 |
| 3. | 赞 | 4. | 赞 |

（六）按规定方式写话

1. 用尾括句的方式（结尾一句是段意，归纳总结了前面几句的意思，构成一个完整的段），以“峻青的《秋色赋》的确是一篇富有诗情画意的优美散文”作为末一句，写一段话。

2. 给《我爱家乡的山和水》这个作文题写一段开头和结尾。

（1）开头要采用课文由记叙和描写来点题和提示内容的方式；

（2）结尾要采用课文通过抒情和议论来突出中心思想的方式。

3.采用先具体地记叙和描写，然后在此基础上画龙点睛地抒情和议论的方式，以《春色》为题，写一段话。

三 小米的回忆

曹靖华

一、预习

(一)认真阅读课文，写出本文的内容提纲。

(二)写有关小米的三段回忆，是采用什么方式来过渡的？这种方式好在什么地方？

二、练习

(一)指出词组类型

- | | |
|----------|----------|
| 1.小米的回忆 | 2.小米加步枪 |
| 3.殷切怀念 | 4.油然而生 |
| 5.战胜了病魔 | 6.教育和关怀 |
| 7.心情激动 | 8.无上珍宝 |
| 9.贮粮备荒 | 10.浩荡的春风 |
| 11.谷物丰收 | 12.谷物的丰收 |
| 13.美丽的街道 | 14.街道美丽 |
| 15.秋色赋 | 16.秋色浓 |
| 17.长得长长的 | 18.缀满果子 |
| 19.欣喜万分 | 20.气候适宜 |
| 21.欣欣向荣 | 22.修筑堤坝 |

23. 竖起鸽棚

24. 雨水充足

25. 又大又甜

26. 金光闪闪

27. 绿色地毯

28. 疲倦极了

29. 稼穡艰难

30. 披枷带锁

(二) 阅读下面几句话并回答问题

1. 每当我学习毛主席的这些论述，立刻会想到毛主席关于“枪杆子里面出政权”这个伟大的真理，对中国人民有多么巨大的鼓舞力量，对于中国革命有多么巨大的历史意义。

(1) 这句话的谓语是什么？

(2) 谓语后面的宾语又是什么？

2. 当你这么思索的时候，大地上的红土黑土，黄土白土，仿佛都变成感情丰富的东西了，它们就象古代神话中的“息壤”似的，正在不断变化，不断成长，就象是具有生命一样。

(1) “它们”指代什么？

(2) 这句话的主语是什么？

(3) 下面几处都用了“仿佛”、“象”一类的词，你认为哪个表示比喻关系，哪个不表示比喻关系，并说明理由。

① 仿佛都变成……

② 就象……似的

③ 就象是……一样。

3. 呵！这宝贵的土地，不事稼穡的剥削阶级只知道想方设法地掠夺它，把它作为榨取劳动者血汗的工具，亲自在上面播种五谷的劳动者，才真正对它怀着强烈的

感情，把它当做命根子，把它比喻成哺育自己的母亲。

(1) 分号在句中表示什么意思？

(2) 句中有五个“它”，它们指代的意思是否一样？指代什么？

(3) 这个多重复句包含了几层？每个层次之间是什么关系？

(三) 你能用下面的修辞方法各造一个句子吗？

1. 对偶

2. 拟人

3. 夸张

4. 反问

(四) “一想到小米的事，我便会感到分外的亲切和温暖。”这句话在课文中起着什么作用？全文是围绕什么线索来展开记叙的？围绕线索组织材料有什么好处？

(五) 根据上下文的意思，写一个过渡句或过渡段。

1. 上文：描写舞台上少年儿童表演的节目。

下文：记叙自己小时候的一段生活。

2. 上文：写广播里传出了朱逢博演唱的《美丽的心灵》的歌声。

下文：描述一个心灵美好的人。

3. 上文：描写春色的美丽。

下文：写一个不辜负大好春光、刻苦学习的同学。

四 “老虎团”的结局

谢雪畴

一、根据拼音写出汉字

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. 颠bǒ () | 2. xiāo () 烟 |
| 3. cù () 然 | 4. shú () 秸 |
| 5. 骄横恣sì () | 6. sāo () 乱 |
| 7. wéi () 幕 | 8. 鹿zhài () |
| 9. 猖jué () | 10. 缴xiè () |
| 11. yān () 喉 | 12. huō () 出 |
| 13. huàn () 养 | 14. zì () 意 |
| 15. 纵héng () 交错 | |
| 16. 踉跄qiàng qiàng () | |

二、用画线法分析下列多重复句（要画出层次，注明分句之间的关系）

1. 我们的尖刀部队，虽然人数不多，但是战士们是富有夜战和巷战经验的，在这密集而凶狠的敌人面前，他们毫不迟疑，毫不畏怯，用冲锋枪、手榴弹和小炸药包，朝敌群冲杀过去。

2. 只要我们的队伍一冲上这片开阔地，他们就会立刻在这里造成一堵堵的“火帘钢屏”，给我们很大的杀伤。

3. 我们建设社会主义，不仅是要在消灭剥削和实行

公有制的条件下创造具有高度发达的现代化水平的社会生产力，而且是要建立高度民主的先进的政治制度，建立具有共同理想、共同道德和共同指导思想的高度的精神文明。

4. 当一个人在为自己所热爱的目标而奋斗时，即使十分疲倦和劳苦，也总是兴致勃勃、心情愉快；即使困难重重，也决不灰心丧气，而会百折不挠地去克服它。

5. 中国人民经过几千年的艰苦勤奋和富有智慧的体力和脑力劳动，逐步建立起伟大的具有独特光彩的物质文化和精神文化，使中国成为世界历史上文化发达最早的几个国家之一，并在长时期内居于世界的前列，对东方以至于全世界的文化产生了深刻的影响。

三、你能运用所学过的语法、修辞知识，指出下列句子的毛病吗？

1. 我感谢人民给了我坚硬的翅膀，使我能在知识的海洋里奔腾、前进。

2. 通过这件事，使我真正懂得了“虚心使人进步，骄傲使人落后”这句话的深刻含义。

3. 有一件过去的事情时常在我的脑海中浮现，虽然此事已不怎么清晰，但它还是被记住了，并深深地铭刻在我的心上，使我永远难以忘掉。

4. 升旗的时候，高大的白杨树收起微笑露出庄严的神色，有些驼背的柳树也使劲地挺直腰板。

5. 事隔中国冰球队晋升B组不久，在香港伊丽莎白体育馆的大厅里，又一场激烈的排球赛——世界杯排球赛亚洲预选赛决赛。

6.我校正在开展向田继跃、高云涛同志学习，全体师生员工都积极行动起来了。

四、这篇课文是按照什么顺序来记叙的？你能给全文三个部分写出段意吗？

五、下面是一个同学的作文《小吃部的早晨》各段的段意，作者的意图是表现服务行业的新风尚。你说说，这样写能否达到目的？从材料的选择和记叙的详略来看存在什么缺点？你认为应当怎样修改？

1.描写早晨的景象。（50字）

2.介绍小吃部的情况。（110字）

3.记叙服务员热心为顾客服务的事迹。（230字）

4.回忆小吃部的过去：（480字）

（1）饭厅长期无人打扫，很脏；

（2）服务员态度生硬、粗暴；

（3）排队没有秩序；

（4）买卖“走后门”。

5.赞扬小吃部的新风气。（80字）

六、学习课文第三部分描写场面所采用的点面结合的方法，以《课间操》为题，写一段话。

五 一封终于发出的信

陶斯亮

一、预习

（一）反复朗读课文，领会内容，归纳一下各个部分的

大意。

(二) 文章的开头和结尾有什么特点?

二、练习

(一) 字词练习

1. 给带点的字注音并解释它的含义

- | | |
|----------|----------|
| (1) 濒于死亡 | (2) 不卑不亢 |
| (3) 一泓清水 | (4) 头晕目眩 |
| (5) 萦回 | (6) 灰烬 |

2. 写出反义词

- | | |
|--------|--------|
| (1) 挫折 | (2) 懈怠 |
| (3) 脆弱 | (4) 清晰 |
| (5) 急促 | (6) 悲戚 |
| (7) 昭雪 | (8) 沉稳 |
| (9) 笃深 | |

3. 体会、分辨下列各组同义词的细微差别，用其中带点的词造句。

- | | |
|--------|----|
| (1) 愤懑 | 愤怒 |
| (2) 焦急 | 焦灼 |
| (3) 沉寂 | 沉闷 |
| (4) 叮咛 | 嘱咐 |

4. 作者在赞颂陶铸同志和表现自己爱与恨的感情时，分别使用了哪些表现力强的词语，请你从课文中摘写出来。

(二) 文章中引用了陶铸同志在不同历史时期写的两首七律，这对于表现文章的主题有什么作用?

(三) 命题作文