

洪恩软件

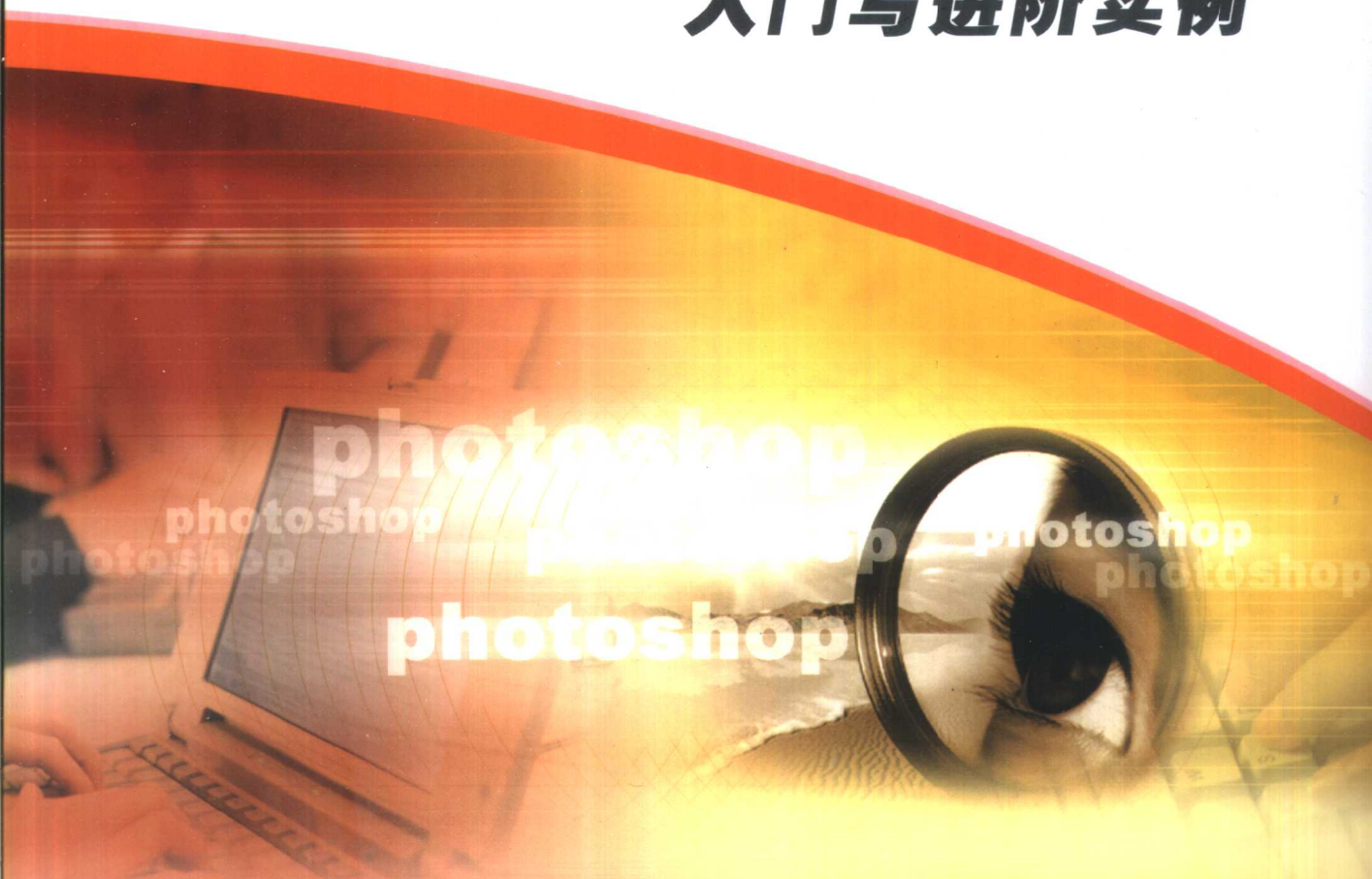


快速成为Photoshop专家

巧夺天工

Photoshop

入门与进阶实例



精彩多媒体教学光盘

北京金洪恩电脑有限公司
天津电子出版社

《巧夺天工》系列

Photoshop

入门与进阶实例

北京金洪恩电脑有限公司 编著

天津电子出版社

内 容 提 要

Photoshop 是著名的图像处理及设计软件,该软件集图像编辑、设计、合成、网页制作以及高品质图片输出功能为一体,深受平面设计人员和电脑美术爱好者的青睐。

本教材构思新颖,内容翔实,以实际需求引出功能,用一步步的操作深入剖析实例的创意内涵与制作技法、使艺术创意和软件功能完美结合在一起,潜移默化地提高你 Photoshop 应用技能和艺术涵养,快速提升你的创作能力。

全教材共分为八大章,主要讲解操作环境、图像编辑、色彩调整、滤镜特效、图层、路径和通道等入门知识,特效文字、纹理效果、图像特技、艺术图像与海报、贺卡与纪念品、多媒体软件界面、个人主页界面等进阶实战内容。讲解中还融入了多年积累的数百条创作思路、操作技巧和平面设计小常识,让你更好地创作属于自己的图像世界。

多媒体光盘中有 Photoshop 实例的讲解,直观的分步操作演示,耐心细致的讲解,让你一学就会。光盘中收录了实例的源文件、素材文件和一些有趣的图像作品。

本教材适用于想快速学会 Photoshop 的初级用户和有一定基础的平面设计爱好者。

版权所有 翻印必究

教材名: 巧夺天工——Photoshop 入门与进阶实例

教材编著: 北京金洪恩电脑有限公司

CD 著作者: 北京金洪恩电脑有限公司

出版社: 天津电子出版社

开本: 787×1092 1/16 22.5 印张 455 千字

版次: 2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

本版号: ISBN 7-900338-23-3/G·74

定价: 38.00 元(1CD 含配套教材)

《巧夺天工》系列制作群

策 划: 池宇峰 李宏明

稿 件: 张 曜 罗 欣
文 辉 工 作 室

制 作: 何列锋

CD 制作: 辛 建 何列锋

编 校: 安若婷 张晓宜

封面设计: 郭大卫

封面题字: 江建国 安徽机电学院



明信片 (第269页)



尘封杂志 (第137页)



黄金文字 (第92页)



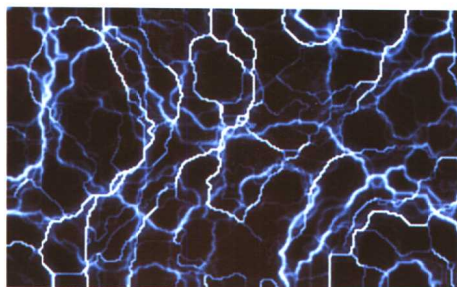
金属文字 (第82页)



情人贺卡 (第243页)



钱币效果 (第213页)



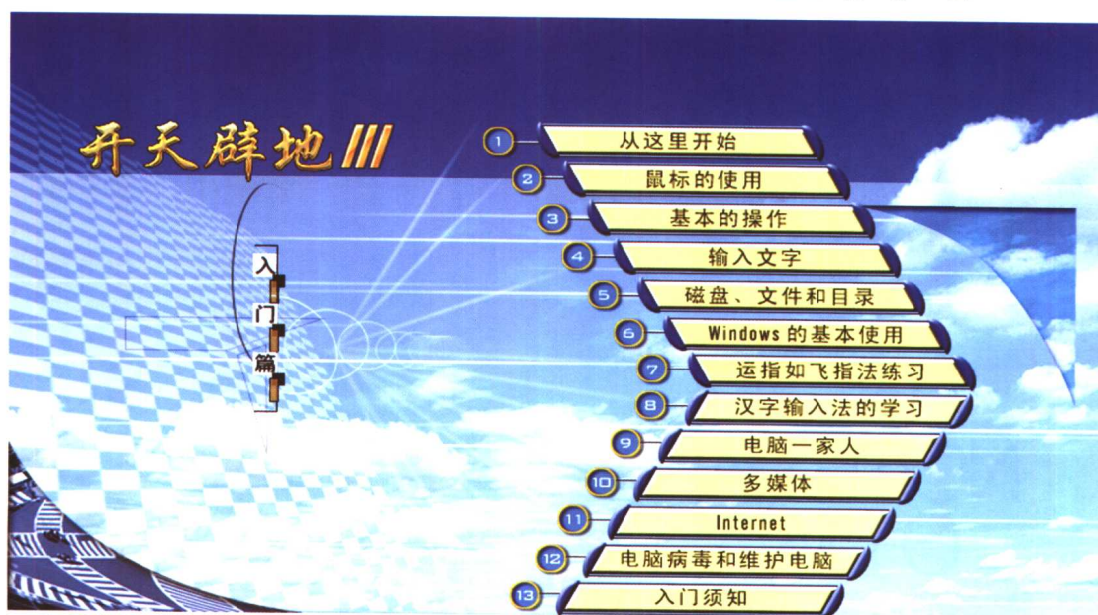
闪电效果 (第130页)



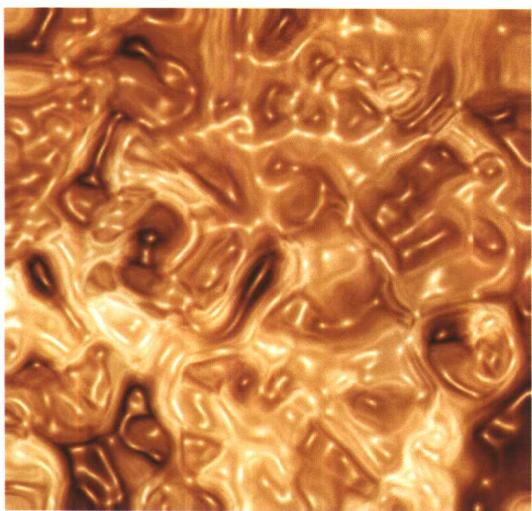
名片 (第254页)



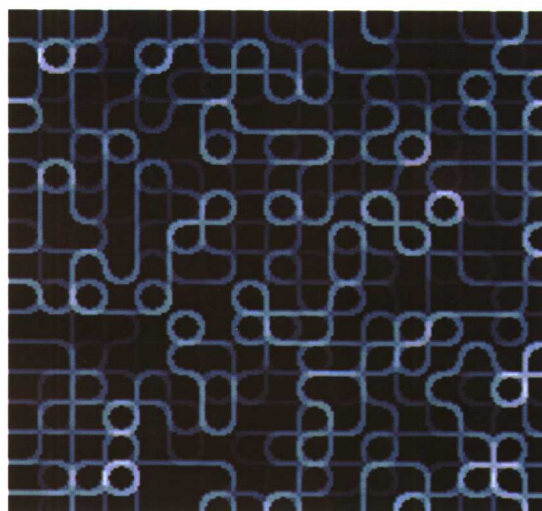
时空幻放 (第228页)



多媒体软件界面 (第299页)



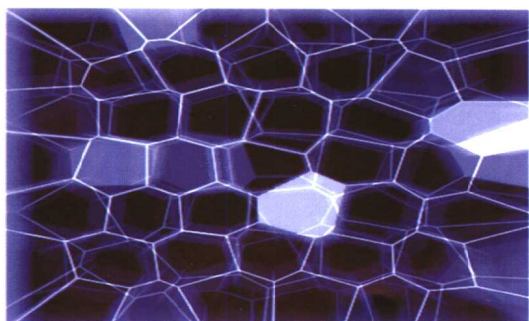
乳胶漆纹理 (第113页)



科幻数码背景 (第104页)



沙粒纹理 (第108页)



透明晶格纹理 (第122页)



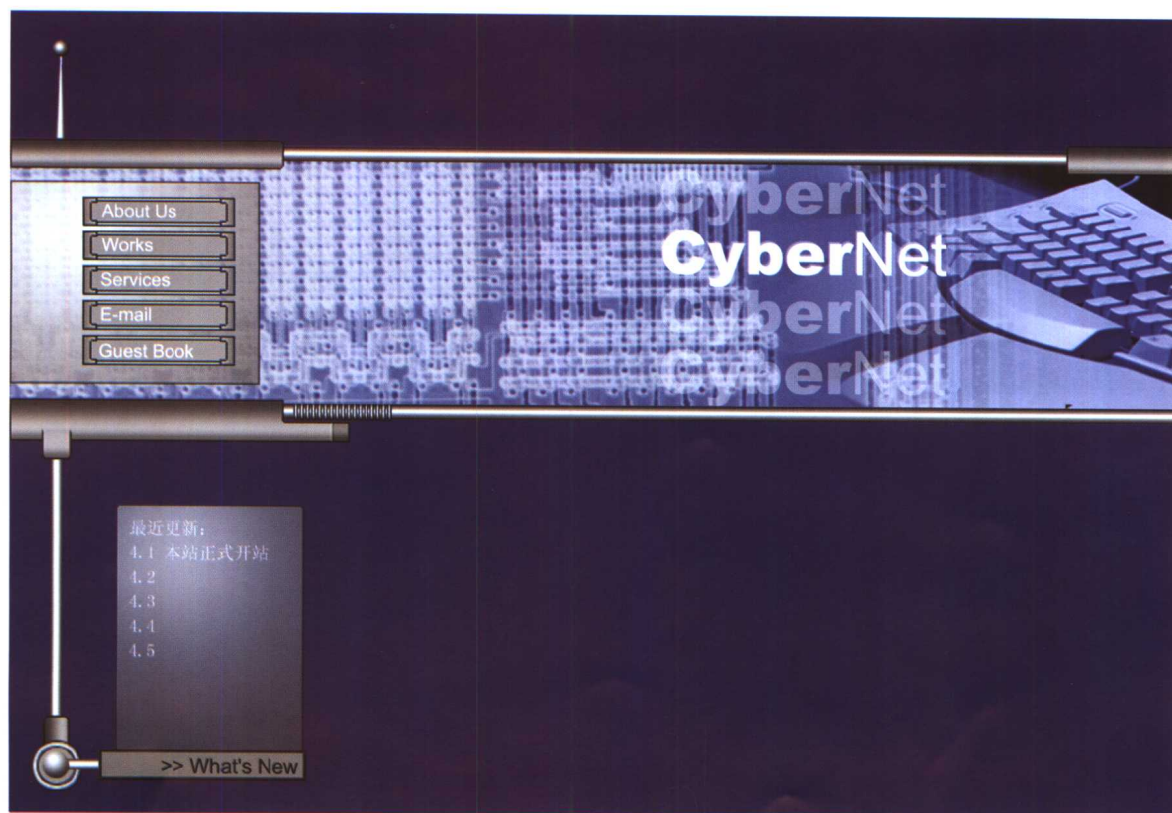
天使之瞳 (第168页)



模拟太阳效果（第154页）



金属环（第146页）



网页（第316页）

为普及计算机技术做贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠

光盘使用说明

本教学光盘是一张针对 Photoshop 初学者以及中高级使用者设计的教学光盘。即使是一个从未接触过 Photoshop 的用户，在她的帮助下，一日也能学会基本图像的处理过程，并将所学知识迅速转化为技能。本光盘配有全程语音解说和字幕显示。

一. 内容介绍

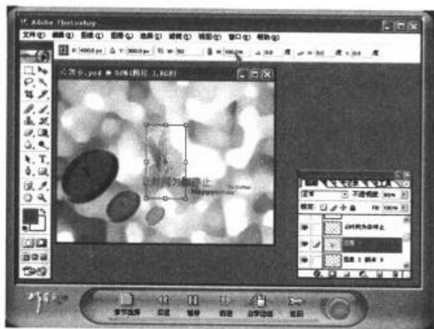
本光盘共由五部分组成。“文字特效”讲解了 Photoshop 中各种特效文字的制作过程及方法；“纹理效果”讲述了各种纹理材质效果的合成及方法；“图像特技”深入介绍了制作图像的幻觉、尘封等效果的技能；“软件界面设计”介绍了多媒体软件界面的设计思路和制作方法。

二. 使用方法

将教学光盘放入光驱，教学程序就会自动启动。片头播放结束后，出现主界面。



光盘主界面



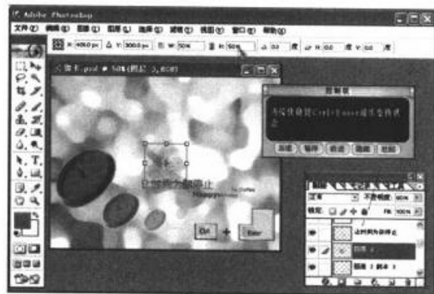
讲解界面

单击主界面上的“案例欣赏”按钮，会弹出一个网页，在该网页中，可浏览本书中各实例的文字介绍、观赏各实例的效果以及打开源程序及素材所在的目录。

界面上还列有 Photoshop 各部分内容讲解的按钮。将鼠标移到按钮上并单击，便会进入该部分的内容学习。在学习的过程中，如果想跟随解说练习，可以单击界面下方的“边学边练”按钮，这时演示画面和控制板会缩小。需要返回到大屏幕时，单击控制板上的“返回”按钮即可。



“案例欣赏”网页



“边学边练”的界面

前 言

首先祝贺您翻开了这本与众不同的教材。实际上，当您翻开它的任何一页时，都会被深深地吸引，并不自觉地继续看下去。这就是本教材的魅力所在！

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。电脑由最初单纯的文字处理到今天的包罗万象，诞生了许多令人惊喜的应用软件，使许多以前可望不可及的事变得非常简单，从排版编辑到图形图像、从网页制作到动画创作、从多媒体制作到影视处理，各种应用软件在行业中发挥着巨大的作用。许多朋友在与我聊天时，总是说想学这个，想学那个，但却找不到合适的教材。

前不久，《开天辟地》学电脑系列教材的推出，引起了强烈的反响，受到了读者的广泛好评。现在，应广大用户的强烈要求，《巧夺天工》系列教材也诞生了，这套教材针对的是图形图像、网页制作、动画创作、排版编辑、多媒体制作、影视处理等诸多领域的主流软件，它沿袭了洪恩软件通俗易懂和人性化的特点，同时运用了洪恩特有的二维教学法和环境教学法，再配以思维化、口语式的语言，把具有专业艺术性的商业级实例献给您，必能让您在最短的时间掌握最多的知识和技能，在这里我们称之为时间获知率，我们努力的目标就是不断追求更高的时间获知率。以下是本教材的一些特点：

二维教学法：这是我们根据读者的学习特点和理解规律引入的特殊教学法，我们力图用多种方式，从多个角度来阐述一个问题。主线纵向讲解，辅线横向补充。主线结构完整、思路清晰，让您“眼到即手到”；辅线加深您对内容的理解，巩固学习成果，并使所学的知识能够长久记忆、过目不忘。

环境教学法：学东西不能孤立，须在山外看山、画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。教材中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境中，充分体验计算机文化的魅力。实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列教材，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

专业艺术性：时至今日，人们对美感的要求越来越高，软件只是我们实现创意的工具，而创意和个人的艺术修养才是真正的主导因素。本教材在讲解的过程中穿插有艺术知识的讲解，提高软件使用技能的同时，更多的是引导和激发您的创意和灵感，挖掘艺术潜力，潜移默化地提高您的艺术修养。

商业级实例：也许用某个软件做一个实例不难，但要做一个商业级别的实例，就需要有良好的创意、熟练的使用技能和丰富的经验。本套教材会大大缩短您具备这些条件的时间，每本书中都会详细讲解到一些商业级别的实例制作，把洪恩多年积累的多媒体开发、网站建设、排版印刷的经验都毫无保留地奉献给您，通过细致入微的制作过程和高屋建瓴的技

巧点拨，使您真正成为一名专业人员。

知识最新性：这是一套随时更新的教材，您所看到就是最新版，我们定期更新里面的内容，以讲解最新的知识、最新的软件。当您手捧此教材时，就已经站在了计算机应用的最前沿。事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

好了，如果您以前曾经尝试了几次学习电脑，都未能掌握的话，那么这次您一定会成功。

脚踏实地、精益求精；科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。

欢迎给我们提出问题，提出改进意见，您可拨打我们的技术服务热线（010）62634069，或发E-mail到 pcbook@goldhuman.com。

北京金洪恩电脑有限公司

董事长 池宇峰

目 录

第一章 厉兵秣马——应用基础

第一节 耳目一新 熟悉界面	1
第二节 初露锋芒 绘图与修图技能	2
1. 一应俱全 工具的使用	2
2. 舍我其谁 选取	5
3. 为我所用 裁切	10
4. 包罗万象 几何绘图	11
5. 妙笔生辉 笔刷	16
6. 去粗取精 橡皮	16
7. 活灵活现 模糊、锐化和涂抹	17
8. 妙手丹青 加深、减淡和海绵	18
第三节 变幻莫测 图层的应用	20
1. 一见倾心 认识图层	20
2. 随心所欲 基本操作	22
3. 千姿百态 变形	23
4. 井然有序 叠放次序	24
5. 一脉相承 链接与合并	25
6. 锦上添花 样式效果的使用	26
7. 雾里看花 不透明度和混合模式	28
8. 偷梁换柱 蒙版	32
第四节 轻车熟路 路径的使用	35
1. 仪态万千 绘制路径	35
2. 风姿卓越 编辑路径	36
3. 节外生枝 将路径转为选区	38
第五节 绚烂夺目 通道的应用	40
第六节 落英缤纷 图像的色彩	42
1. 赏心悦目 图像色彩调整功能	42
2. 火树银花 图像色彩的调整	42
第七节 惟妙惟肖 滤镜效果的使用	46
1. 炉火纯青 强大的滤镜功能	46
2. 得心应手 滤镜的应用	46
第八节 妙手回春 历史记录	48

第二章 妙笔生花——特效文字

第一节 循规蹈矩 数码方块	51
1. 输入文字	51
2. 制作数码方块效果	53
3. 制作数码方块文字	55
4. 为文字添加方格背景	58
第二节 魅力四射 抖动光晕	60
1. 输入文本	60
2. 特效处理	61
第三节 水晶之恋 透明水晶	64
1. 输入文本	64
2. 制作透明水晶的效果	65
3. 添加自己喜欢的色彩	69
第四节 五彩斑斓 彩光革履	72
1. 输入文本	72
2. 生成彩光革履的效果	73
第五节 千锤百炼 金属质感	82
1. 制作金属纹理效果	82
2. 制作文字效果	86
第六节 金碧辉煌 黄金效果	92
1. 输入文本	92
2. 制作黄金效果文字	93

第三章 取之不尽——纹理效果

第一节 畅想无限 科幻数码背景	104
1. 生成数码纹理效果	104
2. 调整纹理效果的颜色	106
第二节 海的女儿 沙粒纹理	108
1. 设置纹理底色	108
2. 生成沙粒纹理效果	110
第三节 如织如丝 乳胶漆纹理	113
1. 制作云彩底纹效果	113
2. 生成乳胶漆纹理	114
第四节 登峰造极 碎石岩纹理	117
1. 制作云彩底纹效果	117
2. 生成碎沙岩的纹理效果	118
第五节 玲珑剔透 透明晶格纹理	122
1. 制作深色纹理方格	122
2. 为纹理添加模糊及色彩效果	126

第四章 海市蜃楼——图像特技

第一节 晴空霹雳 闪电效果	130
1. 设置闪电背景色	130
2. 生成闪电效果	131
3. 闪电光晕效果修饰	133
第二节 似水流年 尘封的杂志	137
1. 生成油墨化开的效果	137
2. 添加纹理效果	139
3. 生成旧杂志的效果	141
第三节 金光灿灿 金属环效果	146
1. 圆环图形的制作	146
2. 处理Alpha通道	149
3. 色调及样式调整	151
第四节 亦真亦幻 图像的幻觉	154
1. 制作太阳的底色	154
2. 添加太阳的质感	156
3. 点缀繁星效果	162
第五节 井井有条 条形码的制作	156
1. 生成条形码纹理效果	156
2. 添加条形码的文字	158

第五章 诗情画意——艺术图像与海报

第一节 雍容典雅 天使之瞳	168
1. 相框的制作	169
2. 相纸背景的制作	174
3. 天使的添加及其头饰的制作	183
4. 天使翅膀的制作	193
5. 天使头上羽毛装饰的制作	195
6. 相片名字的制作	201
7. 月亮、古堡的制作	207
第二节 点石成金 钱币纪念册	213
1. 提取图案	213
2. 制作图案	215
3. 制作硬币衬面	218
4. 给硬币加边	221
5. 制作光照效果	222
6. 为硬币添加变形文字	223
7. 为硬币添加面值	225
8. 点缀闪烁效果	227

第三节 奇思妙想 时空幻放海报	228
1. 背景图像的处理	228
2. 背景底纹的制作	231
3. 主题文字及装饰性图案制作	237
第六章 浪漫情怀——卡片和纪念品	
第一节 真爱无敌 情人贺卡	243
1. 添加素材图片	243
2. 添加文字效果	248
3. 修饰图片效果	250
第二节 谦谦君子 名片的制作	254
1. 为名片做一个好的背景	254
2. 制作名片中的特效文字	259
3. 为名片换一种格调	261
4. 为名片换一个背景图	265
第三节 我心依旧 纪念明信片制作	269
1. 明信片背景的制作	269
2. 鹰和冲浪者的制作	276
3. 冲浪板以及虚线装饰的制作	284
4. 特效文字的制作	292
第七章 开天辟地——软件界面设计	
1. 开天辟地软件界面的背景制作	299
2. 软件界面装饰效果的制作	303
3. 软件界面标题的处理	307
4. 软件界面进度按钮的制作	311
5. 公司标志和导航按钮的制作	314
第八章 e网情深——个人主页设计	
1. 制作机械面板大体框架	316
2. 制作网站向导面板	326
3. 制作网页背景图像	335

第一章 厉兵秣马——应用基础

第一节 耳目一新 熟悉界面

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的平面图像处理软件，利用它可以创作出任何你所能构想出来的超现实的电脑特技作品。

Photoshop 支持几乎所有的图像格式和色彩模式，能够同时进行多图层的处理；它的绘画功能和选择功能让编辑图像变得十分方便；它的图层样式功能和滤镜功能给图像带来无穷无尽的奇特效果。

在随后的章节中，我们将用它来设计和制作海报、明信片、节日贺卡、软件界面、个人网站等等各种各样的图像作品，效果如彩页所示。

第一次使用 Photoshop 的时候，大家可能因为它复杂的界面而头痛，其实不必担心，因为软件已经将各种功能分好了类，并按不同的分类编排了布局，让大家使用起来能够得心应手。

安装之后，我们就来启动 Photoshop。



图 1-1-1 Photoshop 的界面

先打开一张图片，打开【文件】菜单，单击菜单中的【打开…】命令，弹出【打开】对话框，在对话框中选择一张图片，单击【打开】按钮，图片就被打开了。

界面包含了整个绘图窗口以及在窗口中排列的工具箱、工具选项栏以及各种功能面板等各个组成部分。熟悉应用界面是十分重要的第一步。

电脑常识

Adobe 简介

无论是 PC 机还是 Mac（苹果机）的用户，只要谈到图像处理的软件，首先就会想到 Adobe 公司的产品。在图像处理和电脑绘图领域里，Adobe 公司一直走在最前面，成为图像处理软件领域的佼佼者。Adobe 公司成立于 1982 年，总部位于美国加州，是一家世界著名的软件公司。

重点提示

Photoshop 界面

图像窗口为图像显示的区域，在这里我们可以编辑和修改图像。

工具箱包含了各种常用的工具，单击某一工具就可以调出相应的工具来使用。

选择一种工具后，就可以在工具选项栏中设置相应的参数。

窗口右侧口为各种面板，我们可以使用它们进行各种功能设置。执行【窗口】菜单中的一些命令，可打开或者关闭这些面板。

窗口底部的横条为状态栏，它能够提供一些当前操作的帮助信息。

第二节 初露锋芒 绘图与修图技能

想要用好 Photoshop，首先要了解里面最常用到的工具箱。工具箱就像是一个百宝箱，它提供了各种能够辅助我们进行操作的工具。



名词术语

像素

像素是电脑中专用的单位，它是图像的最小组成部分。我们说的 Windows 的环境分辨率是 800×600 ，意思就是说 Windows 的桌面由横向 800 个像素和纵向 600 个像素组成。

1. 一应俱全 工具的使用

工具箱中的工具大致可以分为：选取工具、绘图工具、路径工具、文字工具以及其它类的工具，此外还有一些提供独立控制功能的按钮和选项。

由于不同工具的使用基本方法和原理都差不多，这里举一个简单的例子让大家对工具箱的使用有一个大致的了解。在这个例子中我们将使用“选取工具”和“绘图工具”来制作一个立体球，一起来看看怎么做的吧！



图 1-2-1 立体球效果



第一步 新建一个图像文件

首先创建一个新的图像文件。执行【文件】|【新建】命令打开【新建】对话框，在“名称”中输入图像的名称“立体球”；将“宽度”和“高度”都设置为 400，并在右边的下拉菜单中选择单位为“像素”；在“模式”中选择图像的“模式”为通常使用的“RGB 颜色”模式。其它为默认设置。

设置完后单击【好】按钮，这样一个新的图像文件就建好了。

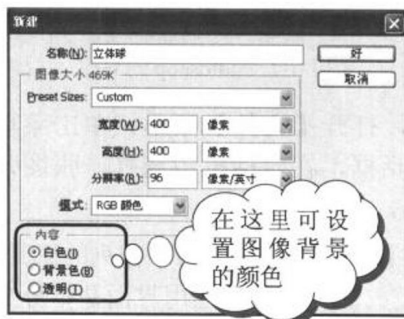


图 1-2-2 新建图像对话框



重点提示

色彩模式

“模式”是指图像的色彩模式，现在选择的“模式”为“RGB 颜色”模式，也就是通常所说的真彩模式，其中 R 代表红色，G 代表绿色，B 代表蓝色，三种色彩叠加产生其它的各种色彩。