

19 14

中山市

中山文史

第五十辑



狮凤鹤庆汇演 中山市委员会文史资料委员会

中山文史

第50辑
(文艺史料专辑)

政协中山市委员会文史资料委员会
2002年8月

封面题字：纪光明

封面图片：沙溪民间艺术“狮子走桩”（李炳楠摄）

封底图片：国画《听泉图》（余菊庵作）

中山文史第50辑

*

主办单位：政协广东省中山市委员会文史资料委员会

编辑出版：政协广东省中山市委员会中山文史编辑部

中山市新华印刷厂有限公司印刷

（中山市火炬开发区逸仙大道）

*

880毫米×1230毫米 32开本 8印张

2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

广东省非营利性出版物准印证[2002]粤印准字第0134号

印数1—3000册

目 录

人物春秋

- 党的忠诚文艺战士阮章竞同志……………黄联安（3）
- 理论家、教育家、宣传家李凡夫……………鲁 阳（6）
- 蔡福就同志传奇人生……………郑志祥（9）
- 诗人、僧人、爱国人苏曼殊……………黎敏青（14）
- 中山人之光
- 记北京美专（现北京美术学院）创办人郑褰裳大师
……………叶苍整理（17）
- 画家李延声……………蔡若虹（20）
- 刘汉传……………张 文（22）
- 人品高洁的书画家
- 醉心艺术研究的余菊庵先生……………卢德铭（25）
- 黄霞川与郑淡然
- 两位曾在澳门生活的中山画家……………凌 霄（31）
- 旅穗画人李定寰……………李炳芬（33）
- 与笔墨共度七十春秋
- 刘德民的从艺经历……………卢德铭（35）
- 情系神州的陈依范……………江有生（38）

中山市诗书画家吴云纵先生·····	卢德铭 (41)
他从“三仑”画中走进艺术殿堂	
——记获得当代中华书画艺术家金奖的高定国	
·····	知 远 (44)
桃李无言 下自成蹊·····	卢德铭 (48)
卓荦先生生平简略·····	田 伯 (51)
国画、书法家李英士·····	李炳芬 (53)
李怡群事略·····	李嵩云 (56)
郑哲园先生事略·····	刘居上 (59)
菊城传世三名士·····	李炳芬 (64)
丹心留史话乡贤	
——记何仰镐先生·····	李炳芬 (67)

往事追怀

我与恩师郑彼岸相处的日子·····	郑 陵 (71)
念恩师	
——郑辉先生生前二三事·····	何桂涵 (78)
无愧师表	
——纪念黄祖芬先生·····	黄苗子 (81)
怀念黄霞川画师·····	梁炳璠 (85)

名人逸事

- 方成的婚恋与家庭……………李露孙（91）
你说方唐不荒唐……………凌 儿（95）
谢照轩和一件鲜为人知的旧事……………吴毅刚（98）
杨冠壁先生轶事……………铁城退士（101）

历史纪事

- 黄冷观与《广东中华新报》……………李 坚（105）
中山图书馆旧史……………苏慧芳（110）
《中山老人报》创办始末……………高民川（114）
记仿洛诗社……………张拔群（122）
记中山人创办的永安乐社……………郑景涵（127）
记由中山人开办的香港中华中学……………王江生（129）
中山书画史略……………卢德铭（133）
邓大林与杏林庄……………梁志钧整理（136）
大环村关族故事……………蔡汉昌 黎一乐（139）

名胜古迹

- 香山县古桥续载……………李逵通（145）
香山县之各级衙门公署邑库建置……………李逵通（152）
仁山今昔……………高民川（156）

安堂林氏祠联·····	林振雄 (158)
话说蒂峰公园·····	孙帝乔 (160)
今占话南塘·····	李炳芬 (163)
涌头乡“马桥”·····	涌头人 (164)
竹围忆旧·····	周会光 (165)
黄圃镇庙宇变迁·····	王敬行 王 镇 杨 惠 (169)

民间艺术

沙溪民间艺术·····	杨正绳 (177)
申明亭鹤舞·····	杨正绳 (184)

历史研究

隆都考·····	李遵通 (201)
郑观应的本名·····	邓景滨 (214)
郑观应的生卒年月·····	邓景滨 (218)
一份残存的《香山铁声报》·····	李 坚 (223)
关于东波塔珍藏的香山古文献·····	黄鸿钊 (226)
略谈中山语系·····	林振雄 (236)
中山百家姓寻源 (七)	
——彭、何、魏、冯、庞·····	古 寒编 (238)
中山知青史料征集启事·····	(247)

人物春秋

党的忠诚文艺战士阮章竞同志

黄联安

2000年2月11日，我们的老乡亲，优秀的中国共产党党员，党的忠诚文艺战士，专业一级作家，著名诗人阮章竞同志，因病医治无效，不幸在北京逝世，享年八十七岁。

阮章竞的一生是光辉的一生，是为中国人民的解放事业战斗的一生，是为社会主义建设事业奋斗的一生，是为文学艺术事业辛勤耕耘的一生。

阮章竞同志，1914年出生于我市沙溪镇象角乡的一个贫农家庭。因家境贫寒，只读了四年小学，而后一直刻苦自学。13岁当学徒，20岁又失业。后赴上海，开始从事文学创作。1934年在南京的《大道日报》发表了第一部小说《割稻的故事》。1935秋，在中国共产党的影响下，参加了抗日救亡歌咏活动，在工人、学员中教歌，当指挥。1936年参加了上海职业界革命活动。这时期创作了小说《林肯少年时候的故事》，并创作了他的第一首自由体诗《故乡》，发表在上海《青春》上。

1937年抗战爆发后，阮章竞到大湖一带进行抗日宣传，年底北上太行山抗日根据地，当过地方游击队指导员，太行山八路军剧团政治指导员、艺术指导员和团

长，并兼任民族革命战争艺术学校和前方鲁迅艺术学校教员，于1939年1月1日加入中国共产党。抗日战争中，是他写作最勤，作品最多的时期，但由于日寇疯狂推行“三光”政策，保存下来的只有《未熟的庄稼》（四幕话剧）、《比赛》（小歌剧）、《糠菜夫妻》（独幕话剧）三个剧本。1939年被选为中华全国文艺界抗敌协会晋东南分会常务理事。

抗战胜利后，阮章竞同志写了大型歌剧《赤叶河》，成为新歌剧运动中的一个亮点。后来写了长诗《圈套》，获得晋冀鲁豫边区文学特等奖。1949年又写了长篇叙事诗《漳河水》，以其优美的意境，流畅和谐的节奏，清新活泼的语言，丰富多变的民歌曲调，受到了广泛的好评，被文学史界视为延安文艺座谈会后出现的重要作品之一。

新中国成立后，阮章竞同志任中共中央华北局宣传部文艺处处长时，他创作了四幕话剧《在时代的列车上》和优美的童话长诗《金色的海螺》，获全国儿童文学首次评奖的一等奖。诙谐风趣的《马猴祖先的故事》和富有岭南风情的《牛仔王》都诞生于此时。

在社会主义建设中，他深入工厂、矿山，以满腔热情讴歌社会主义建设者，创作了大量作品，先后出版了诗集《虹霓集》、《迎春桔颂》、《白云鄂博交响诗》、《勘探者之歌》……，我国著名文学家茅盾在评论他这一时期的诗歌时，对其中的作品使用了“造句浑脱，想象瑰丽”、“用字练句，兀突不群”、“气势刚

健”、“奇特”、“俊逸”等评语。

阮章竞同志担任过北京市文联副主席，北京市作家协会主席、名誉主席，全国作家协会第一、二、三、四届理事，中国文联第四届全国委员，第五届政协全国委员等职务。

阮章竞同志曾于八十年代回家乡探亲，我们中山诗社接待了他，并邀请他给我们谈写诗的经验。他谈到：写诗要抒发感情，写诗要有目的，要歌颂祖国大好河山，要歌颂好人好事，还要敢于揭露时弊，更不要怕打击报复。写诗最重要的是深入生活，学习人民群众的好形象，好民歌、好语言等。阮章竞同志讲的和做的都是一致的，几十年来，写了大量为人民大众喜闻乐见的作品。他在文学创作的探索、实践和创新，为中国新诗发展史添上了极富个性的一笔，显示了他自己的独特格调 and 语言丰采，是我们永远学习的榜样。

阮章竞同志由于勤奋自学，成为一个文化素养极高的作家，他在音乐、书法、绘画、篆刻上都有很高的造诣，这使他的文学创作得到了姐妹艺术的多方涵养，取得了显著的美学成就。

阮章竞同志一生忠于党，忠于人民，对共产主义事业矢志不渝。他一生光明磊落，为人正直，严于律己，生活俭朴，充分表现了一个老共产党员、老文艺战士的优秀品德。他的逝世，是文学界的一大损失。

（本文是根据阮章竞生平整理后略加补充）

理论家、教育家、宣传家李凡夫

鲁 阳

李凡夫是广东中山张家边人，原名郑锡祥，青年时代起就投身爱国活动和革命事业。他是我国老一辈的马克思主义理论家、教育家和宣传家。

30年代，他任“上海社会科学家联盟”的常委、中共党团书记和中共上海临时党委书记时，就是研究日本问题和中日关系的著名学者，他用“李凡夫”这个笔名，发表了有关的文章几百篇和几本专著。《中国与日本》是这一时期的代表作。他以大量翔实材料，分析了自古特别是鸦片战争以来，中日关系由友人转为敌人的变化过程；分析了中日政治、经济、军事、外交的现状，说明在日寇蓄意灭亡中国的政策下，任何忍让妥协都决无苟安的可能；指出只有动员全国爱国力量，联合世界反日势力，坚决抗日，最后胜利就一定属于中华民族。其后，全民抗战的爆发及其最后胜利，证实了他的论述和预见。

李凡夫是“七·七”事变后从上海到达延安最早的一批革命文化人之一，受到了毛泽东同志的亲切接见。他在编辑《解放》周刊和任红军大学教员时，发表了

《日寇大规模进犯中国的近因及其前途》和《抗战以来国际形势的检讨》等著名政论文。前者着重分析了日寇面临的各种矛盾，断定“七·七”事变只会“成为日本帝国主义终生的误算”，“断送它的强盗的寿命”。后者分析了当时的国际形势，提出了中国在外交上如何“才能促进全世界国家和人民对我们同情帮助，才能使国际形势对中国更加有利”的一些意见。这些真知灼见，今天仍有其巨大的理论说服力。

1937年底，红军大学改为抗日军政大学，并开办陕北公学。李凡夫被公认是这两校的名教授之一。在抗战后期，他还先后担任中央政策研究室敌伪研究组组长、中央军委办公厅主任等职。他受命编写了用“八路军总政治部宣传部”名义发表的《抗战八年来的八路军和新四军》一书，1980年重印时，改书名为《抗日战争时期的八路军和新四军》。这本历史著作，是他根据党中央指示，访问了朱德、周恩来、刘伯承和陈赓等领导同志，收集和整理了大量材料，精心编写而成的。它以通俗的体裁，体现了毛泽东《论持久战》和朱德《论解放区战场》的指导思想，提供了各个典型战例和丰富史料。出版以来，它一直成为国内外研究中国人民抗日战争史和毛泽东军事思想的有重要参考价值的著作，至今仍是一部进行革命传统教育的好教材。

解放战争时期及新中国建立后，李凡夫先后任中共辽吉、吉林和江西省委宣传部副部长或部长，华南分

局、中南局宣传部副部长，安徽省委常委兼政策研究室主任、宣传部部长、副省长等职。他为新中国的诞生和建设辛勤劳动，为党的思想建设和宣传鼓动工作作出了卓越贡献。收入《李凡夫文集》中的《认真学习毛泽东思想》和《理论如何联系实际》、《提倡唯物辩证法，反对形而上学和烦琐哲学》和《论共产主义道德》、《革命的道德观》、《革命者的生死观》等，都是他宣传毛泽东思想，对广大干部进行理论教育的代表作。它们观点鲜明，针对性强，深入浅出，体现了李凡夫的高度思想水平。许多文章至今仍对读者很有启发。

我青年时期曾有幸在李凡夫同志直接领导下工作过几年，亲身聆受了他的教导。他坚定的政治立场、湛深的理论修养、充沛的革命热情、严谨的治学态度以及他对青年干部以身作则和循循善诱，都深深为我所景仰和怀念。

蔡福就同志传奇人生

郑志祥

1997年7月香港回归，我接受中山大学香港校友会的邀请，到香港参加回归庆祝活动。正好介绍蔡福就同志走过革命道路的“传奇人生”一书出版（作者郑奕钧），蔡老亲自送我一本，我如饥似渴地连夜突击阅读，重复看了两篇，对蔡福就同志传奇的革命生涯和经历，深受感动。

我和蔡福就同志有很深的渊源。我们都是广东中山市人，他与我父亲和弟弟比较熟悉，在香港交往几十年，关系很好。我虽在北京工作，但隶属中国旅行社系统，过去因公常出差香港，每次到香港中旅社，都见到蔡老。

我父亲郑乃炎，早年追随孙中山先生，参加同盟会和辛亥革命；在陈炯明叛变时，他是陪同孙中山登上永丰舰的少数军官之一。以后在十九路军独立旅担任参谋长、旅长，两次参加上海抗日。1933年参加李济深、蔡廷锴领导的福建人民政府起义，反对蒋介石，事败流亡海外，长期在港澳定居，属港澳知名人士（《中山文史》总第14辑曾予介绍）。我弟弟郑志修，是新华社香

港分社和香港多间中资企业的特约医生，名望较高，故新华社香港分社组织活动或宴会时，都发请柬邀请我父亲和弟弟参加，经常与蔡福就见面，故关系较好。

蔡福就同志是广东省中山市隆都永厚乡人，1910年9月20日出生在一个华侨家庭。他父亲因生活困难，远涉重洋到澳洲悉尼当苦工，长期飘泊海外。蔡老有七个姐弟，他排行第六。他大哥十四岁时，买了一张别人的出世纸（出生证），改名换姓到美国旧金山打工谋生。

蔡福就五岁开始读书，1926年入中山县立中学（即现中山市一中）读初中，学习聪敏。1927年4月蒋介石发动反革命政变，搜捕、杀害共产党员，当时蔡已上初三，受进步同学影响，对反动派深为不满；有一次顶撞了校长，被开除学籍，后转学广州国民大学附中，仍然关心国事，积极参加学校的进步活动。

在他大哥支持下，1930年9月，刚过20岁生日的蔡福就，到了日本留学。他选读了东京明治大学的政治经济部，为的是想学习外国先进的经验，以改变落后、贫困的中国。

1931年“九一八”事变，日本军队大举入侵中国东三省，扶持成立伪满洲国。蔡福就积极组织留日学生活动，并当选第一任中华留日学生总会会长。1935年2月他毕业于日本明治大学，6月回国。1936年8月到香港，1937年冬参加中国共产党，在廖承志同志领导下工作。1940年4月，他利用亲属的关系去了美国，忠实执行周恩