

706352

01142

2840; 1

志摩的诗

徐志摩

牛 鞭 牛 鞭

成都图书馆藏



中国现代文学
作品原本选印

42

0; 1

徐 志 摩

中国现代文学
作品原本选印

志 摩 的 诗

人 民 文 学 出 版 社

一九八三年·北京

志摩的詩

徐志摩自编的诗集《志摩的诗》，是作者的第一部诗集，收一九二二年至一九二五年间诗作五十五首，一九二五年八月自费排印聚珍仿宋版线装本（上海中华书局代印）。一九二八年八月上海新月书店重排平装本出版，作者作了个别文字改动，并删十五首，增一首，《沙扬娜拉十八首》留一首。现据线装本重排，对明显错讹作了校正。为便于读者，研究者参考，对平装本主要删动处，加注说明；平装本增入的《恋爱到底是什么一回事》一诗，附于书后。

志 摩 的 诗

人 民 文 学 出 版 社 出 版

（北京朝内大街166号）

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 市 通 县 辛 店 印 刷 厂 印 刷

字数 71,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $3\frac{13}{16}$ 插页 2

1983年8月北京第1版 1983年8月北京第1次印刷

印数 00,001—42,000

书号 10019·3482

定价 0.40 元

中国现代文学作品原本选印

为保存我国现代文学资料，满足研究、教学工作者和广大读者的需要，我们将陆续选印自“五四”文学革命运动至新中国建立这一时期的部分现代文学原著。这些作品在当时所起的作用及其影响各有不同，但都具有一定的代表性，可以显示出我国现代文学发展的轨迹。

目 录

这是一个懦怯的世界.....	1
多谢天！我的心又一度的跳荡.....	3
我有一个恋爱.....	5
去罢.....	7
为要寻一个明星.....	8
留别日本.....	9
沙扬娜拉十八首.....	11
破庙.....	16
自然与人生.....	18
地中海.....	21
灰色的人生.....	23
毒药.....	25
白旗.....	27
婴儿.....	29
太平景象.....	31
卡尔佛里.....	33
一条金色的光痕.....	37

盖上几张油纸·····	40
无题·····	43
残诗·····	45
东山小曲·····	46
一小幅的穷乐图·····	48
先生！先生！·····	50
石虎胡同七号·····	52
雷峰塔·····	54
月下雷峰影片·····	55
沪杭车中·····	56
难得·····	57
古怪的世界·····	59
朝雾里的小草花·····	61
在那山道旁·····	62
五老峰·····	64
乡村里的音籁·····	67
天国的消息·····	69
夜半松风·····	70
消息·····	71
青年曲·····	72
谁知道·····	73
常州天宁寺闻礼忏声·····	76
一家古怪的店铺·····	79
不再是我的乖乖·····	81

哀曼殊斐儿.....	83
一个祈祷.....	86
默境.....	87
月下待杜鹃不来.....	90
希望的埋葬.....	92
冢中的岁月.....	95
叫化活该.....	97
一星弱火.....	98
她是睡着了.....	99
问谁.....	102
为谁.....	105
落叶小唱.....	107
雪花的快乐.....	109
康桥再会罢.....	111
恋爱到底是什么一回事.....	117

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟著我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉著你的手，

爱，你跟著我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟著我走，

我拉著你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟著我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——
看呀，这不是白茫茫的大海？
白茫茫的大海，
白茫茫的大海，
 无边的自由，我与你与恋爱！

顺著我的指头看，
那天边一小星的蓝——
 那是一座岛，岛上有青草，
 鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
 恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘：——
迷惘，迷惘！也不知求^①自何处，
囚禁著我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沈醉的昏迷与顽冥！

① 平装本（一九二八年八月版，下同）“求”作“来”。

如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间萦洄，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧
(有时微笑的妩媚是启悟的棒槌！)；
是何来倏忽的神明，为我解脱
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，
透露内裹的青篁，又为我洗净
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆，
大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！
我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不死的印痕，——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随著造化的车轮，进行，进行，……

我有一个恋爱

我有一个恋爱；——
我爱天上的明星；
我爱他们的晶莹：
人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨，
在海上，在风雨后的山顶——
永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针：——
万万里外闪铄的精灵！

我有一个破碎的魂灵，
象一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里——

饱啜你一瞬瞬的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟，
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星，
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯——
大空中永远有不昧的明星！

去 罢

去罢，人间，去罢！

我独立在高山的高峰上，

去罢，人间，去罢！

我面对著无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！

与幽谷的香草同埋，

去罢，青年，去罢！

悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！

我把幻景的玉杯摔破，

去罢，梦乡，去罢！

我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！

当前有插天的高峰，

去罢，一切，去罢！

当前有无穷的无穷！

为要寻一个明星

我骑著一匹拐腿的瞎马，
 向著黑夜里加鞭；——
 向著黑夜里加鞭，
我跨著一匹拐腿的瞎马！

我冲入这黑绵绵的昏夜，
 为要寻一颗明星；——
 为要寻一颗明星，
我冲入这黑茫茫的荒野。

累坏了，累坏了我跨下的牲口，
 那明星还不出现；——
 那明星还不出现，
累坏了，累坏了马鞍上的身手。

这回天上透出了水晶似的光明，
 荒野里倒著一只牲口，
 黑夜里躺著一具尸首。——
这回天上透出了水晶似的光明！

留 别 日 本*

我惭愧我来自古文明的乡国，
我惭愧我脉管中有古先民的遗血，
我惭愧扬子江的流波如今溷浊，
我惭愧——我面对著富士山的清越！

古唐时的壮健常萦我的梦想：
那时洛邑的月色，那时长安的阳光；
那时蜀道的啼猿，那时巫峡的涛响；
更有那哀怨的琵琶，在深夜的浔阳！

但这千余年的痠痹，千余年的懵懂：
更无从辨认——当初华族的优美，从容！
摧残这生命的艺术，是何处来的狂风？——
缅念那遍中原的白骨，我不能无恫！

我是一枚飘泊的黄叶，在旋风里飘泊，

* 平装本删此诗。