



小 笔 杆 子 丛 书



中学生 作文通

1000字

主编 文 秀 梦 笔



最新
获奖
分类
精评

小 笔 杆 子 丛 书

中学生作文通

1000字

主编 文 秀 梦 笔
点评 陈 欣



北岳文艺出版社

hongxueshengzuowentong

可
参
文
在

偿

标
邮

日

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文通 1000 字/文秀, 梦笔主编. - 太原: 北岳文艺出版社, 2002. 1

(小笔杆子丛书)

ISBN 7-5378-2325-1

I. 中... II. ①文...②梦... III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078727 号

中学生作文通 1000 字

文 秀 梦 笔 主 编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

新华书店经销 山西省经贸委印刷厂印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 11.5 字数: 304 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

*

ISBN 7-5378-2325-1

I·2219 定价: 13.00 元



先飞者说

先飞者未必是笨鸟。先飞者会更从容、更稳健、更宁帖地抵达目标。先飞者是聪明之鸟，惟有先飞才会飞得更高、更远、更快。鸿鹄之志，就在先飞，苍鹰之劲，还在先飞，玄燕之敏，也在先飞。

曹植先飞，二十作《送应氏》，吐露志趣，悲凉慷慨；王勃先飞，十九作《滕王阁序》，信口而成，语惊四座；李贺先飞，十八作《雁门太守行》，声华籍甚，性灵其间；骆宾王先飞，七岁作《咏鹅》，春草萌动，云气出岫。先飞者，雏凤清声，乳虎啸谷，江河在源，意气奋发；先飞者驱赶暮气，破除惰习，扫净城府，生机勃勃；先飞者，天禀神授，师法自然，一气呵成，天衣无缝；先飞者，木秀于林，纯粹质朴，芙蓉出水，绚丽娇娆；先飞者，吞吐自如，落落大方，瑕不掩瑜，无可厚非……

先飞者必勤奋，大鹏振羽，锲而不舍，先飞者尚须持恒，小鸟翱翔，终能没林。先飞者候王屋走太行，徙发鸠栖柘桑，振穿石之水帘，瞰十驾之驽马；先飞者伶俐云间，浩络气上，均因飞得提早，飞得长久，栉风沐雨而后艺高，宵衣旰食而后历练，夙兴夜寐而后旷达，朝乾夕惕而后功烈。驾行不倦兮雄飞，力争上游兮志远，先飞者无不如此。

先飞者乃聪慧之鸟、机敏之鸟、矫捷之鸟、雄健之鸟，其性开朗潇洒，其身壮实挺拔，其貌袅娜娉婷，其声婉转悦耳。惟有先飞，方会有更多的机会、更远的前途、更高的境域。最先到达彼岸者，最先升华其质者，最先竟成理想者，舍先飞者其谁？

前 言

低年级小学生写作文时感到无从下手,怎样使他们入门?入了门的学生怎样提高他们的作文水平?能写好一些作文的中学生,怎样使他们百尺竿头更进一步呢?那就请读《小笔杆子丛书》。

《小笔杆子丛书》是从全国中小学生作文中,好中选优精编而成的,其中一些作文是各种报刊发表过的,有一些是各级写作比赛时获奖的作文,有一些是各级升学考试中的满分作文,还有一些是新概念作文。为了使同学们多掌握一些作文技巧,迅速提高作文水平,我们请小学、中学语文高级教师、特级教师以及有关专家进行了精评,精评时还将一些好词、好句、好段以及绝妙开头、绝妙结尾标示出来,供读者阅读时领会、写作时学习。参加精评的老师中有的参加过升学命题,大部分参加过升学考试的评卷工作,他们对于升学考试作文的命题趋向和要求十分了解,精通作文教学,评点起来有针对性。因此,可读性极强。

《小笔杆子丛书》共分十本,书名分别是:《小学生作文通 200 字》(300 字、400 字、500 字、600 字)、《中学生作文通 600 字》(700 字、800 字、900 字、1000 字)。它的读者对象分别为小学低年级、小学高年级以及初中和高中学生。为使他们读后有一个系统的、完整的印象,有较为深刻的理解和较大的收益,本丛书根据作文的内容分别设立了《微笑天使》、《我的故事我的歌》、《我爱我家》、《恩师难忘》、《校园风景线》、《同学互联网》、《歌唱生活》、《往事回眸》、《心事蝴蝶结》、《心灵咖啡屋》、《激扬文字》、《小荷初露》、《人间美景》、《人与自然》、《动物天地》、《植物世界》、《物品博览》、《说物明理》、《想像之翼》、《童话大王》、《应用文趣》等专栏。

这种书名和栏目的设计,体现了循序渐进,由浅入深。由同学



 天下之道，莫大乎学，莫贵乎学

们都熟悉的写人、记事入手，渐至其他内容的写作，小学至中学阶段的各种写作内容，手法要求逐渐渗透，既符合教学要求，也符合学生学习作文的特点。这些专栏中的作文，分别达到了反映社会、交流思想、抒发感情的写作目的。有的作文还体现了中国先进文化的前进方向。同学们在阅读这些作文时，由于和作者的年龄相同，阅历相仿，心理相近，掌握的词汇和写作技巧基本一致，读起来倍感亲切，学起来没有高不可攀的感觉。相反，会产生比、学、赶、超的竞争心理。这对同学们写好作文极为有利。

在书眉上编排一些格言、警句，是本书的另一特点，这也是我们在听取了广大读者的意见后精心选登的，这可以拓宽学生的知识面，给人以深刻的启迪。

在编辑出版过程中，我们力求所选范文篇篇优秀，所立专栏符合教学实际；评点力求准确、简洁、鲜明、生动，切中肯綮。

愿本丛书能成为学生们写作的好帮手，成为学生们形影不离的好朋友！

编 者

2001年12月



敬告作者

《小笔杆子丛书》旨在为中小學生提供一套比較完整、精要、權威的閱讀和寫作參考叢書。由於作者涉及面廣，我們難以一一查詢作者的地址，請作者理解我們的求全之心，以免本書有遺珠之憾。為保護作者的合法權益，我們將稿酬專賬暫留我社，煩請作者與我們聯繫並予以諒解。

聯繫電話：0351-4156322

北岳文藝出版社

目 录

我的故事我的歌

我的女孩朋友	重庆/刘周鹏	1
我的“淑女计划”	湖北/陈丹华	3
马 上	重庆/余 音	5
天我主厨	山西/刘弘凌	6
给生活打气	浙江/吴静洁	8
打点好心情	山西/李卓群	10
我的一次选择	陕西/考 生	12
“父母工作单位”	四川/袁世群	14
我的“老凤凰”车	山西/王 斑	16
我的秀发	浙江/姜一飞	18
归 巢	湖北/尹 萍	19

我爱我家

父亲,我是您一生一世的女儿	湖北/熊芬兰	23
老房子	浙江/陆蓓容	25
父亲的情怀	湖北/肖 娟	27
“粗暴”的慈母	安徽/朱 琴	28
永远的“遗憾”	江苏/闻 晶	30
我是白云 您就是蓝天 ——写给我的爸爸	山西/张文洁	32



难忘姥爷	李楠	34
奶奶的深情	山东/牛山泉	36
爷爷与“摇头”电扇	上海/孙京良子	38
我读爷爷这本书	上海/黄音	40
瓶中的祈望	陕西/崔露	42

师恩难忘

恩师难忘	湖北/李佳琦	45
怀念外教	山西/赵璐	47
出奇招的庄老师	上海/张翼	48
那笑容，导我扬帆远航	江苏/杨翼	50
“怪”老师	浙江/顾真理	52
她是老师还是学生？	江苏/丁宇	54
就是这盏灯光	山西/高敏	56
一位老师，一首歌	吉林/李永乐	58
星期二的歌	北京/赵晶	60
怪老师之“怪”	夏元明	62
栀子花情思	湖南/孙英健	63

校园风景线

寝室轶事	浙江/蒋舒丹	66
我生活在团结的班集体中	江苏/王希	68
一堂生动的地理课	江西/欧阳继红	70
偶尔投影在我心上的云	黑龙江/林春燕	72
宿舍奏鸣曲	北京/韩大宁	74

同学互联网

对手	江苏/周聪	77
----------	-------	----



她竟变得那样美·····	浙江/何琛琪	79
雪 迹·····	吉林/王 娜	81
鸟美在羽毛,人美在心灵·····	新疆/黄小玲	83
我和我的同学们·····	北京/褚 民	85
班花列传·····	祁吉强	87
六号宿舍的男子汉·····	山东/李兆海	89
仅有的九个女生·····	杭州/杜 健	91
风起的日子·····	木野兔	93
同学“土妞”·····	北京/毕 文	95
“你们在等我吗?”·····	广东/李敏衍	96
同桌——地地道道的差生·····	北京/高京京	98

歌唱生活

雪花飘飘·····	黑龙江/徐竞楠	101
心有时也会出麻疹·····	江苏/丁嫚娜	103
灯 下·····	广东/傅美金	105
有趣的堂弟——男孩统一·····	山西/李 仪	107
家有活宝·····	佚名	108
雨 泣·····	内蒙古/姜振琴	110
妈妈不在家的日子里·····	山东/施 帅	112
打工杂感·····	山东/林 晨	115
“沙扬娜拉”·····	江苏/李 飞	117
我常常会想起她·····	河南/张黎萍	119
人,能使自己崇高·····	奚晓霞	121



往事回眸

逝去的爱·····	湖北/杨 丽	123
文凭的故事·····	安徽/金华峰	124

布狗·奶奶	浙江/徐 凯	126
雨 鞋	山西/梁 彦	128
一双鞋	山西/焦萼若	130
不寻常的路	湖南/考 生	131
踩着故乡的石板路	湖南/黄文捷	133
告诉我？你叫什么名字？	浙江/柴悦颖	135
在深夜的巷子里，擦亮你手中的灯	陕西/蔡 媛	137
奋飞的雏鹰	天津/坚 强	139
外婆的坟	湖南/肖素芳	141
童年的蛙声	广东/叶锦帮	143
久违了，泥土	湖北/徐圣东	145

心事蝴蝶结

真 诚	湖北/袁 程	148
梦	陕西/考 生	150
烦 恼	李 昭	152
惑	广西/莫传莉	154
我喜欢这样的雨	重庆/严 璐	156
再泊秦淮	江苏/亦 人	158
珍爱生命吧，朋友	河南/吴 蕾	159
读书味道	江苏/杜雪莲	161
感谢寂寞	广东/何 苗	163
感谢痛苦，感谢生活	湖北/殷 莉	165
永远的祝福	江苏/宋 娜	167



心灵咖啡屋

我的执著，我的路	福建/黄永放	170
走进生活 感受生活	山西/杨 根	172

音乐的随想	山西/齐 菲	175
逆境出人才	天津/张晓滂	177
跑步中的感悟	山西/牛雅文	179
入迷·入门	四川/凌 动	181
答案在风中飘扬	陕西/考 生	183
奥运金牌的背后	山西/梁 彦	185
敢于创新	北京/费 翔	187
真正拥有成熟	湖北/王 丽	189
“苦”就是“甜”	山西/慈 文	191

激扬文字

从现在做起,用绿色装点祖国	江苏/苏 靖	193
站在新世纪的门口	山西/杨 凡	195
感受世纪之交	山西/杨 帆	197
“报效祖国”有什么好笑呢?	社东园	199
战胜自我,超越自我	贵州/戴顺贤	201
谈魅力	新疆/毛 颖	203
对“日本否认南京大屠杀”的愤慨	山西/阎亚瑞	205
男儿志气,永不低头	陈 富	207
荣誉感·虚荣心	湖北/周 泳	209
生命的颂歌	于富强	211
护 短?	北京/李小明	213
我说雍正	四川/袁小玉	215
论量力而行	江苏/高 嵩	217
信息社会与文学	湖北/魏 顺	219



小荷初露

真的,我很想	云南/蒋晓唐	221
--------------	--------	-----

植物的怀念与遥想	山西/王明端	223
唱给小妹的挽歌		
——给徘徊在爱河之岸的少女们	湖北/胡 苇	225
望月心曲	陕西/张 璇	228
放 飞	山西/白 云	230
向往那破碎却依然美好的梦	浙江/凌 暖	233
臆臆小传	湖南/黄 琼	235
古老的清姜河	陕西/张昊峰	237
扬起四季的帆	台湾/李佩芬	239
真希望拥有一块绿地	湖北/吴 昊	242
心系钟山 泪洒钟山		
——记“文学之旅”夏令营	江苏/张婉凝	244

人间美景

零零碎碎“读”大理	云南/徐 雯	247
遥望西藏	陕西/董鹏涛	249
清凉的九曲溪水	福建/马海熊	251
夜登香山	江苏/蒋晓莉	253
天一阁记	浙江/李家珍	255
烟波浩淼的千岛湖	浙江/陆文毅	257
雅鲁藏布江	孙志刚	259
访千佛山	山东/孙 剑	261
张家界记游	内蒙古/王 敏	264
剑 魂	甘肃/王 茜	266



人与自然

晨 曦	金 微	269
夏日里的故事	山东/魏文亭	271

虹是永恒的	湖北/刘永涛	273
黄土高坡上的冬天	陕西/付惠民	274
门外那片海滩	山东/王 晨	276
思念小清河里的	山东/王新方	278
自然课上的苍蝇	山西/谭 帅	280
小河边,那淡淡的黄花	山东/葛英煜	282
家乡芦苇情	湖北/郭月红	284
我爱柳树	山西/王子佩	286
水中的绿萝	广东/吴润凯	288

说物明理

被刺痛的心	郭理蓉	290
鸡 趣	安徽/汪彦民	292
贝 壳	河南/默 犬	294
桑嫩蚕儿肥	江西/李 征	296
醪糟香飘	北京/陈闽慷	297
乡间的二胡	安徽/王小伟	299
水果之王——柑橘	浙江/董连胜	301
怎样修剪果树	江西/肖道平	303
百花杀尽菊花灿	贵州/谯 勇	305
迎日而开的荷花	上海/谢玲玲	307

想像之翼

数字“0”有理数王国平乱记	山西/王杰文	310
在梦与现实之间	冯万力	312
二十一世纪,我们的新世纪	甘肃/陈建国	314
小水珠给人类的一封信	广东/谭 芸	316
重力消失之后	江苏/蒋丽芳	318





拯救人类	山东/褚英迪	320
2019 年的国庆庆典	河北/陈 晨	322
新世纪畅想		
——关于人类的“衣食住行”	广东/叶超群	324
我和未来人的一次会面	北京/丁元昊	326
三个和尚的新鲜事	湖北/考 生	328
我是猫	叶国英	329

应用文趣

竞选体育委员	江苏/孙海琴	332
写给冰心奶奶的信	福建/许陈涛	334
天下第一蛋		
——平湖软壳糟蛋	浙江/周佳琛	336
好问·多读·勤写		
——我是这样学语文的	何京京	338
眼神·心声·情感		
——浅析《下辈子还做母子》中的情境	陕西/任怡青	339
人最宝贵的是生命		
——读《钢铁是怎样炼成的》有感	浙江/金江豪	341
读《鲁迅全集·杂文卷》有感	湖南/刘俊然	343
影响我成长的一本书	江苏/姚一婷	345
戏说蒋干	上海/俞思伟	347
品味人生		
——读沈从文的散文	浙江/刘 畅	349





我的故事我的歌

我的女朋友

◎ 重庆 / 刘周鹏

怎么也想不到，我一个男子汉，竟会与一个小女孩交朋友。这大约就是人们常说的“缘分”吧！——那就随缘吧！

那日同学们互改作文，一个小鸟般的短发女孩，用手指捏了作文本，一拽一扬地跳到我的桌前，歪着脑袋笑咪咪地问我：“我们互改作文好吗？”我抬头一看，天啦！那一对浅浅的小酒窝，那两排洁白的牙齿，那双眨巴着闪闪发光的眼睛，直令我三魂丢了二魂，好一个活脱脱的“小精灵”啊！“怎么，不肯？”哇噻，那声音简直就是美妙的音乐！我傻乎乎地赶紧点头：“愿意！愿意！”能得到如此清纯可爱的女孩青睐，能不愿意吗？我于是煞有介事地抄起笔来，边看边勾画，自以为是地改了一大通。末了，小女孩竟露着浅浅的小酒窝，笑盈盈地对我说：“你真认真！”呜呼，从小学到初中，老师们给我最多的评语就是“马虎”了。但是，不管怎么说，我从此算是与小姑娘交上了朋友。

一次，我找她借书，她借我时附有条件：不准弄坏。当夜里迫不及待，躲进宿舍秉烛夜读。次日清晨被舍友叫醒时，早操广播已近尾声。时间紧迫，慌忙间不及洗刷，冲至水龙头下捧水浇脸。“啪”地一声脆响，夹在腋下的那本借自小女孩的书坠到了地上，涓涓细流漫其而过，尽管本人眼疾手快，仍是救“驾”不及，那该死的水抢先浸湿了部分扉页。惨矣！叫我如何面对那双眼睛？我惴



惴不安地来到小女孩面前，垂头丧气地呆立着，准备挨骂。果不出所料，小女孩指着我的鼻尖呵斥道：“不讲信用。”不过，又被赠送一句：“不过没关系。”乌啦！我满心的阴云顿时一扫而光。“你，你太伟大了！”日后，书仍旧源源而来，小女孩依旧露着小酒窝说：“不准弄坏！”

与小女孩的交往，总有新发现，小女孩生气时特别有趣！

上周的校运会上，小女孩也勇敢上阵，征战二百米短跑。之前，她对我说：“你一定要来给我加油哟！”然而事有不巧，就在她比赛时，我这个“足球痴”却遇见了球友，于是一场足球大战展开了，人在“征途”，自把“加油”一事抛到了九霄云外。尽兴回到了本班“大本营”时，小女孩早已下了“火线”，正一身疲惫地坐在凳子上休息。“甘婧”——我话还没说完，她就狠狠地瞪了我一眼，那小嘴也随之鼓了起来，劈头呵斥：“嘿！你说话不算话。”不过，还好，垂头丧气的我惊喜发现，那双眨巴的小眼睛里却隐藏了那么一丝笑意。我赶紧前去，装着诚惶诚恐的样子，又是解释，又是道歉，最后还讨好地倒来开水，双手捧到她面前，她抿嘴喝了一口，“呸”地吐到地上，接着指着我的鼻尖嚷嚷：“烫死了，烫死了！”我忙双拳一抱：“小生再不敢也！”小女孩“扑哧”一声笑了起来，边说：“娘娘腔，娘娘腔。”于是，在一笑之中怨气全消。

男孩女孩最易产生“绯闻”，我与小女孩也不例外，每与小女孩在一起时，好事者常以异样的眼光看着我们。三两个一群，窃窃私语：“喂，知道吗？她们在拍拖。”“放电啰，放电啰！”一次，当我心虚地向她提起同学们的议论时，她把眼睛一瞪：“天下本无事，庸人自扰之。走自己的路，让别人去说吧！”看，连世界名言都搬出来了，我还能说什么呢？



精评：这篇文章告诉我们：男女同学之间的正常交往，遭到了非议。应该怎样对待这个问题呢？那就回敬一句话：“走自己的路，让别人去说吧！”这样坦然处之，非议也就不攻自破了。本文写得很好，突出了这个主题。