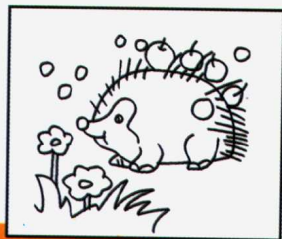
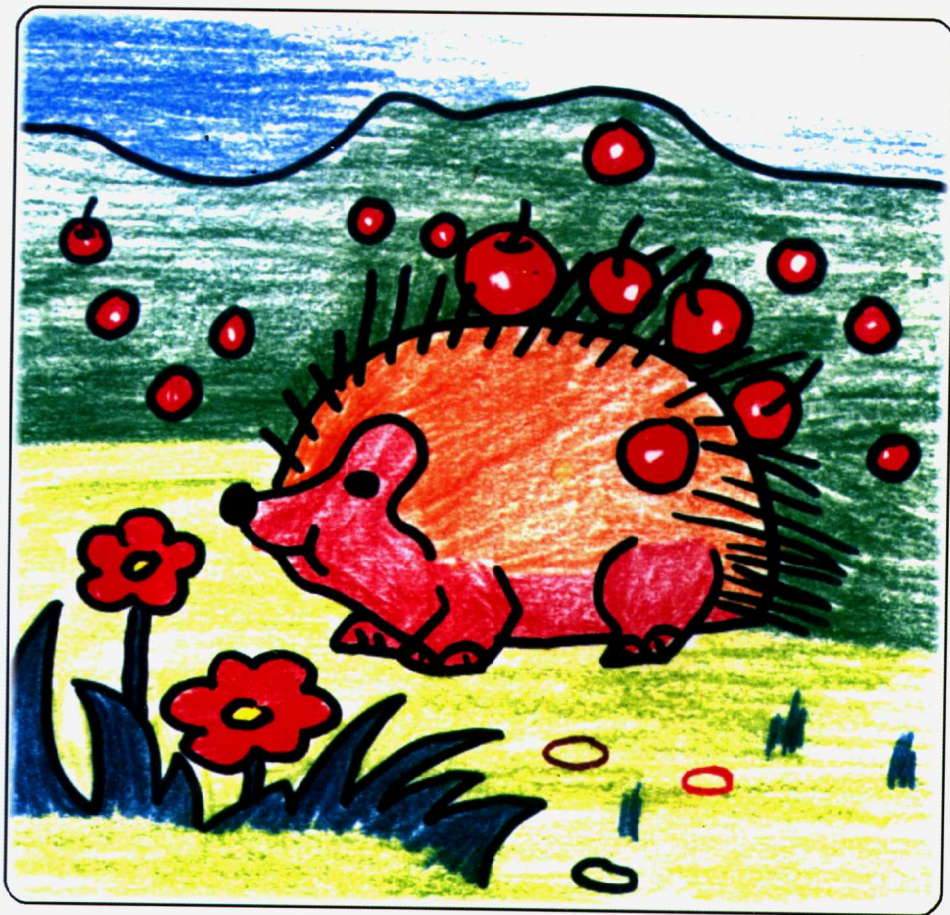


蒙纸彩色

儿童学画画
入门系列丛书

MENGZHICAISEQIANBIHUA

铅笔画



中国轻工业出版社

儿童学画画入门系列丛书

蒙纸彩色铅笔画

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国轻工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童学画画入门 / 江纯著. — 北京: 中国戏剧出版社,
2002.10

ISBN 7-104-01697-X

I. 儿… II. 江… III. 绘画 - 技法 (美术) - 儿童教
育 - 教学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第075443号

责任编辑: 郑浩

责任发行: 宋宝强



儿童学画画入门系列丛书

江纯 绘画

ISBN 7-104-01697-X



9 787104 016977

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

武汉市昌隆包装彩印有限公司 印刷

850 × 1168毫米 1/24开本 24印张

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数: 1-10000套

ISBN 7-104-01697-X / J · 750

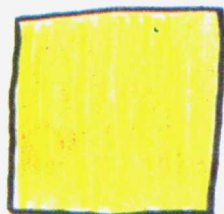
(全12册) 总定价: 93.60元

本册定价: 7.80元

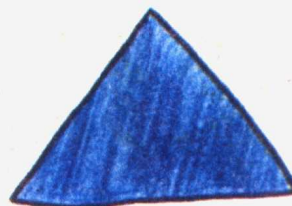
认识基本图形



圆形



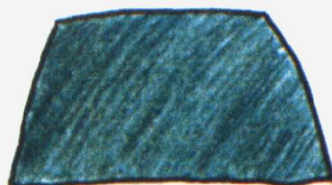
方形



三角形



椭圆形



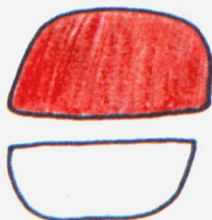
梯形



半圆形

基本图形组合

梯形、方形、圆形可组成房子。

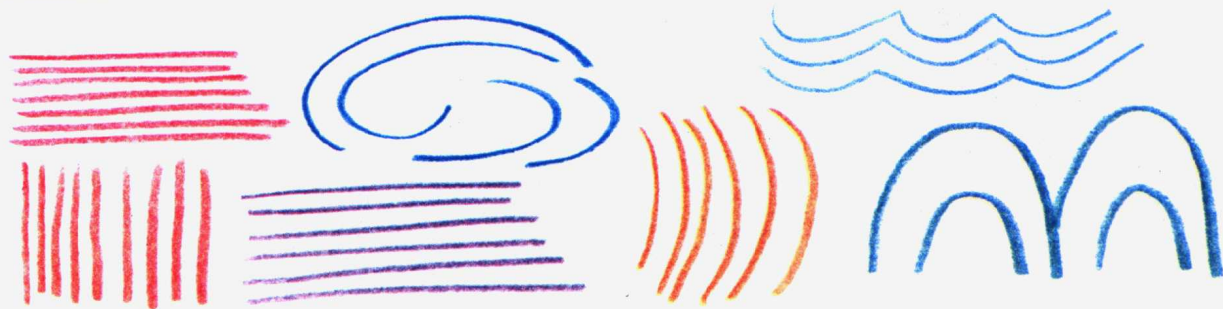


圆形、梯形、方形可组成车。

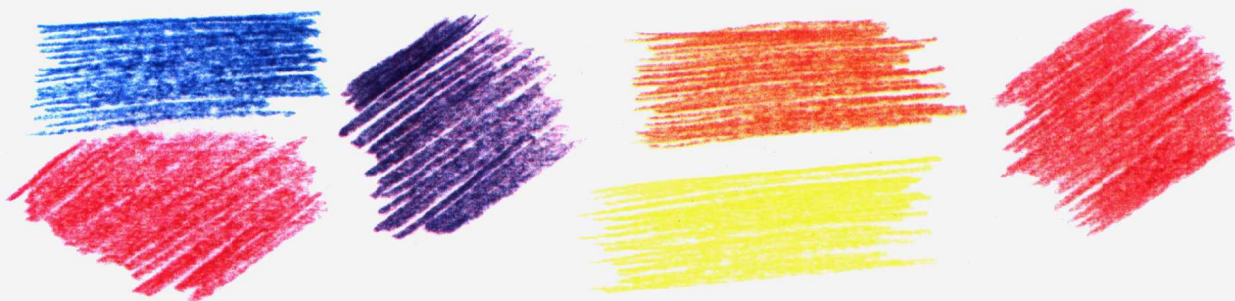


涂色练习

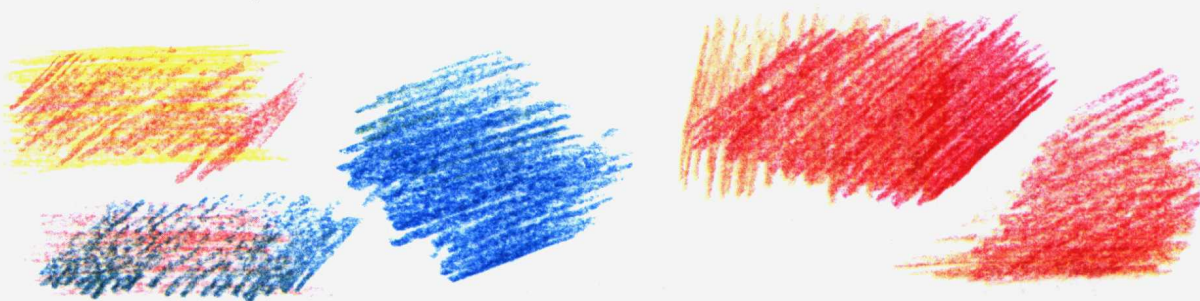
线条练习

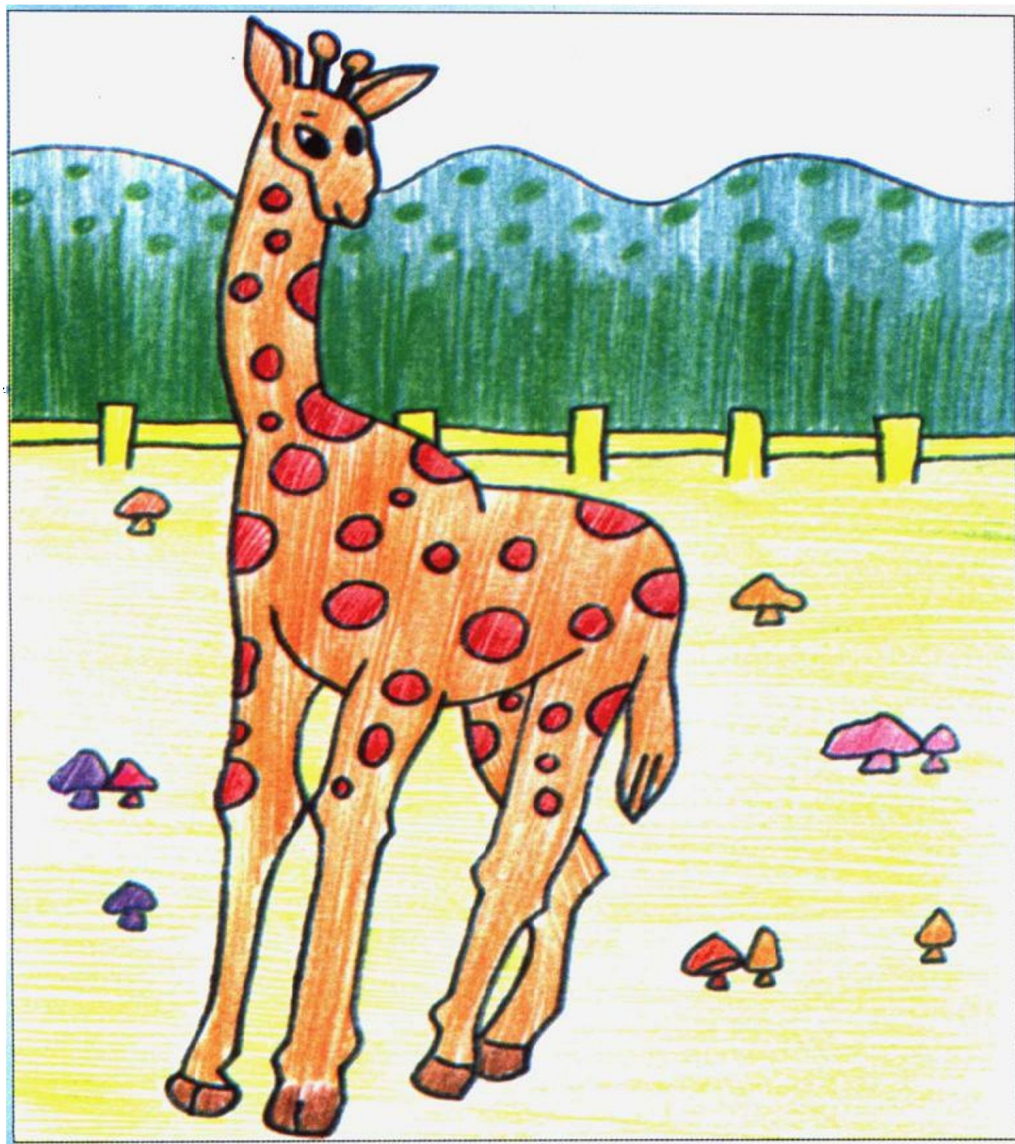


平涂练习

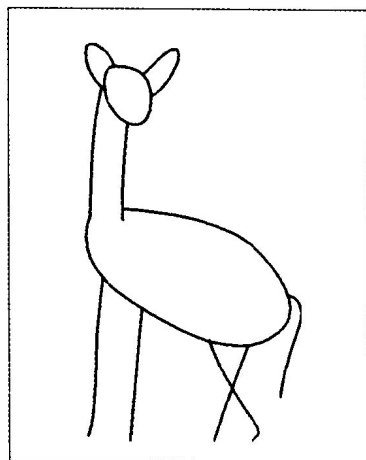


重涂练习

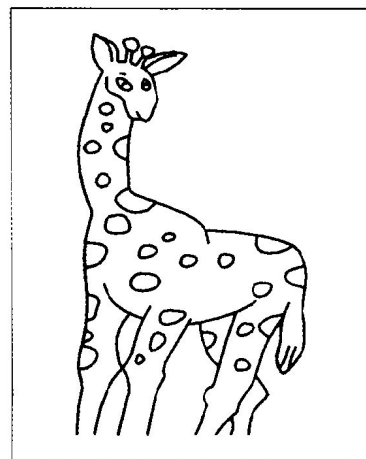




第一步 ▽

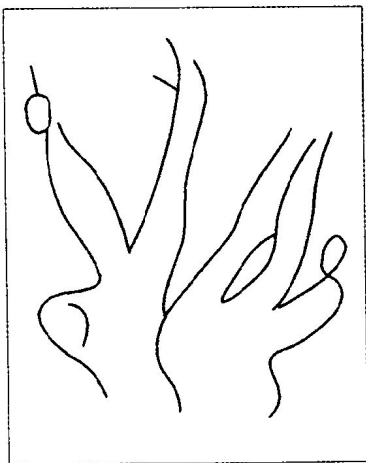


第二步 ▽

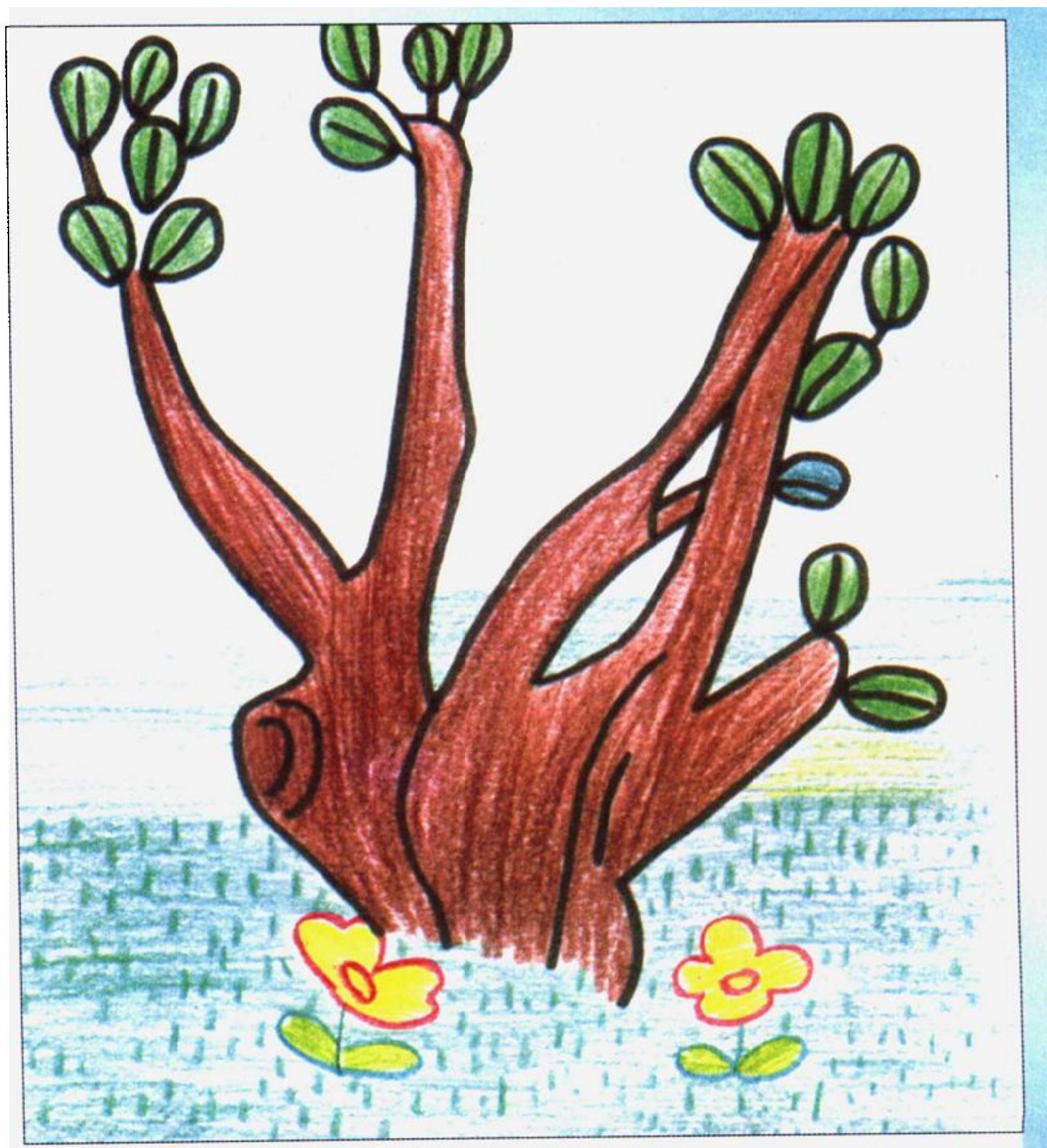
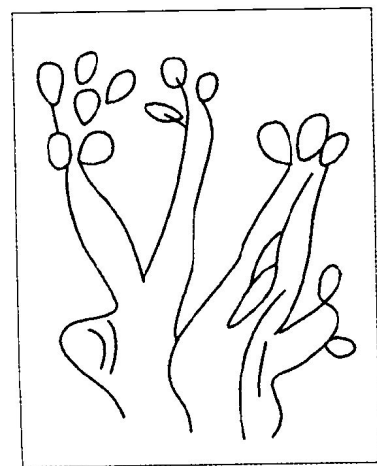


画时从鹿的动态出手，上色时上一种静谧、和谐的色调。

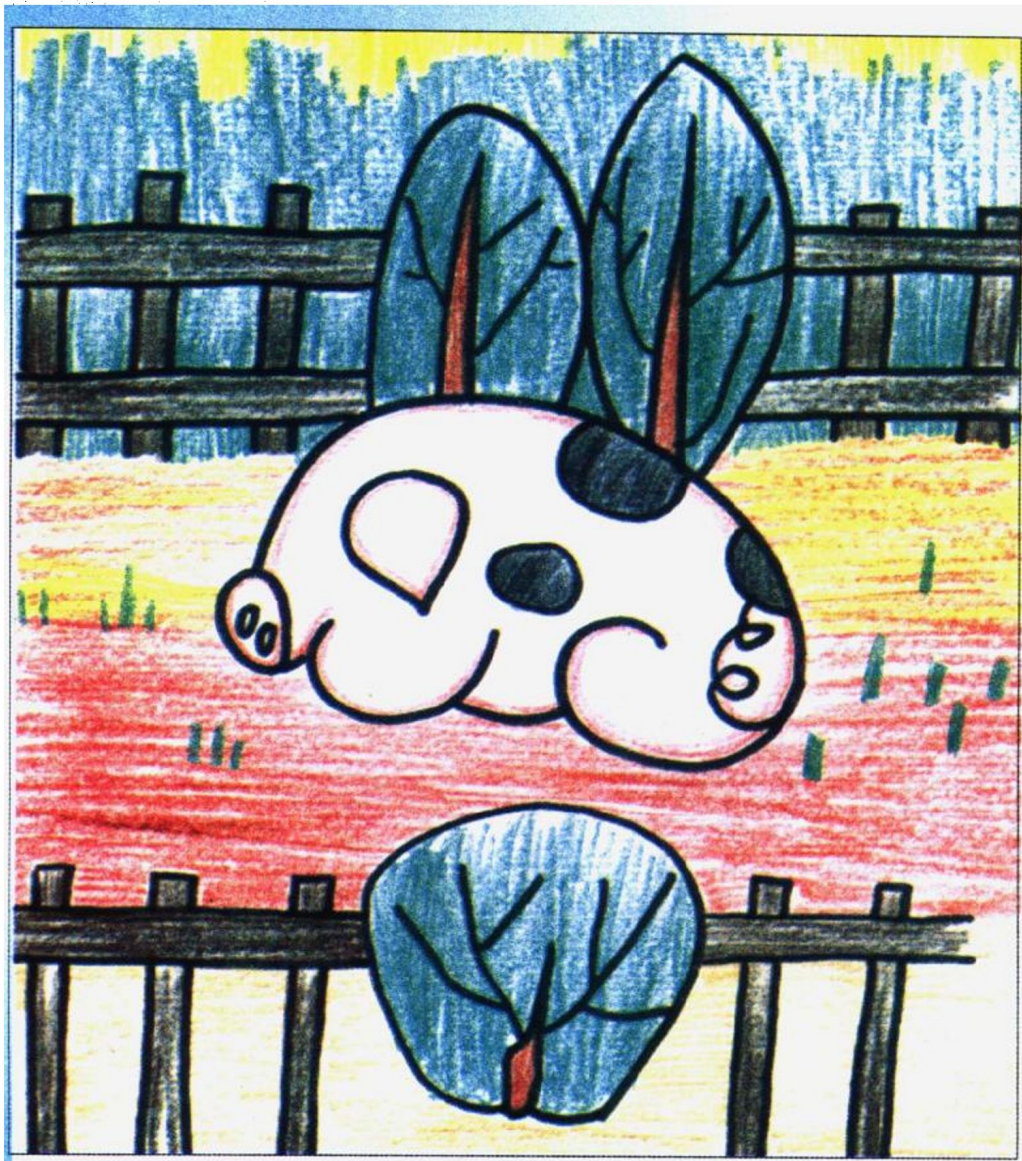
第一步 ▽



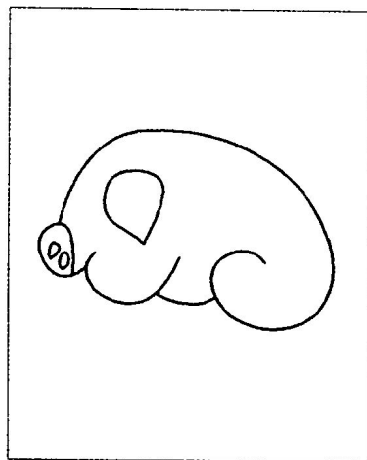
第二步 ▽



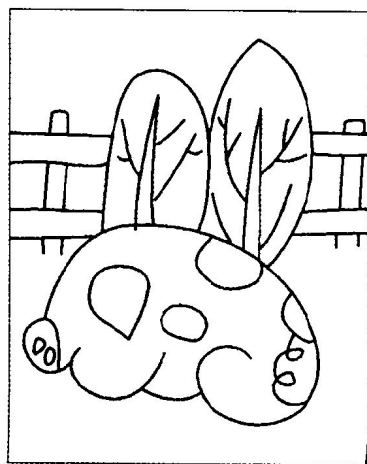
地面画大片绿色，天空用淡蓝色涂抹，更突出景物及前景色。



第一步 ▽

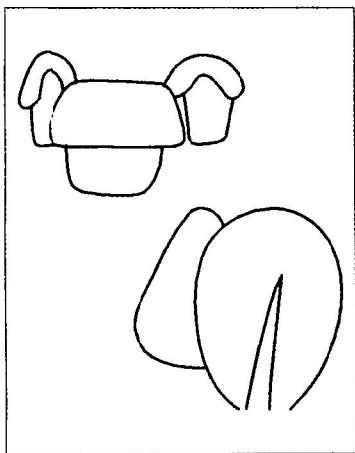


第二步 ▽

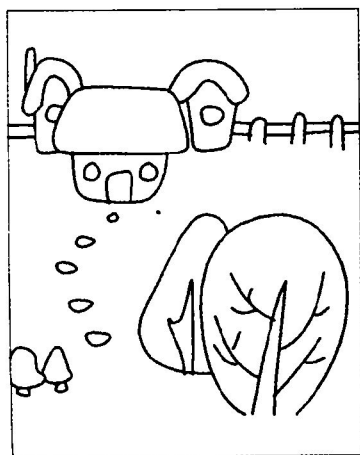


先沿边线将猪的动态外形勾出来，再画出背景色。

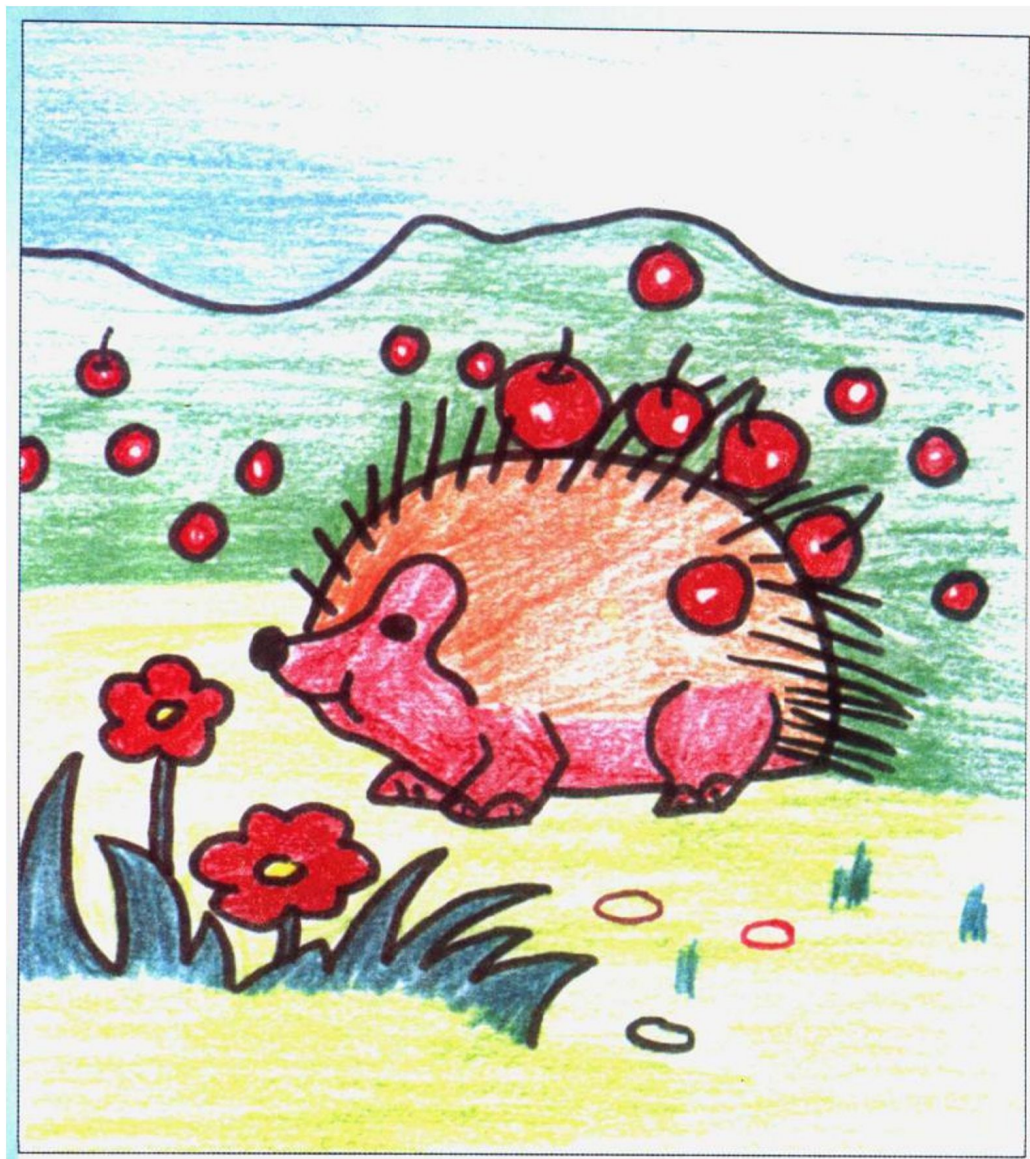
第一步 ▽



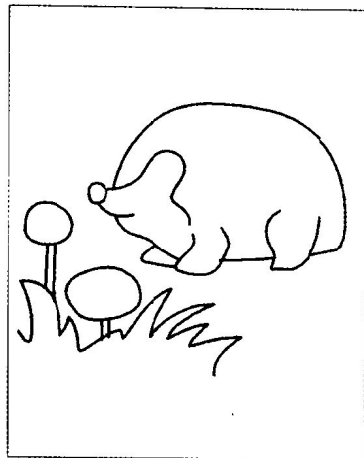
第二步 ▽



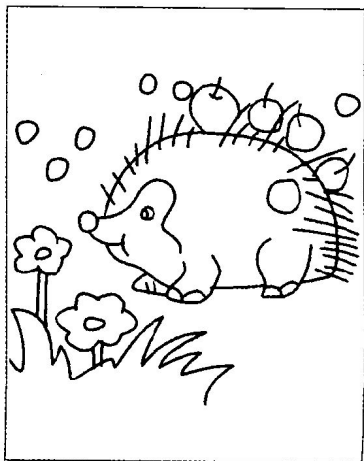
画完房子时，在地上加画石头、小草、蘑菇起到点缀作用。



第一步 ▽

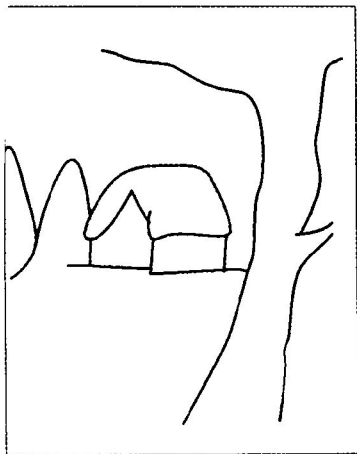


第二步 ▽

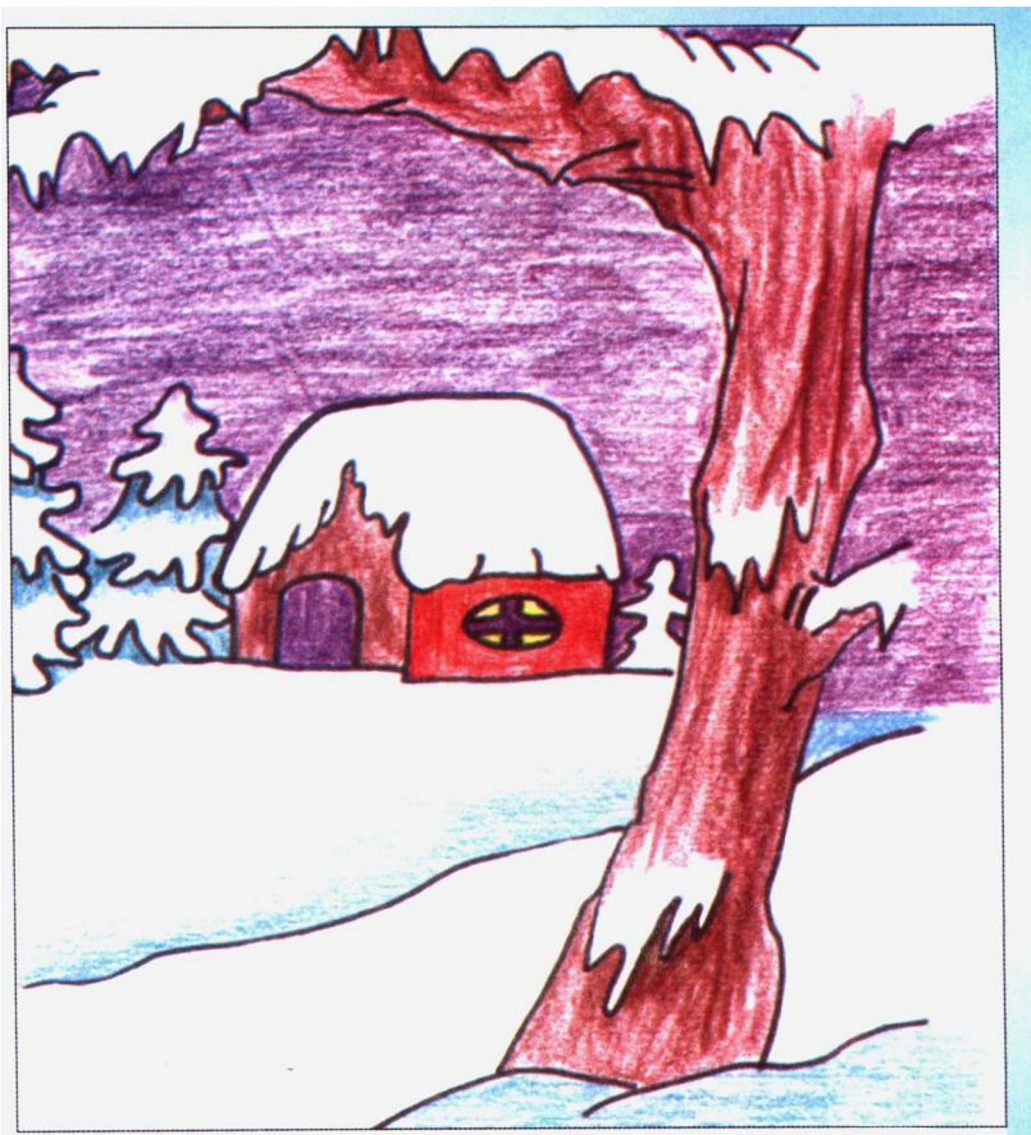
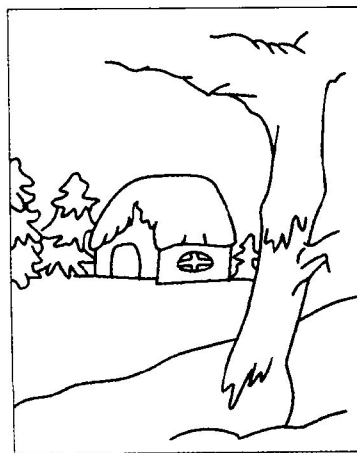


画果子时，要注意果子扎在刺猬背上的动态。

第一步 ▽



第二步 ▽

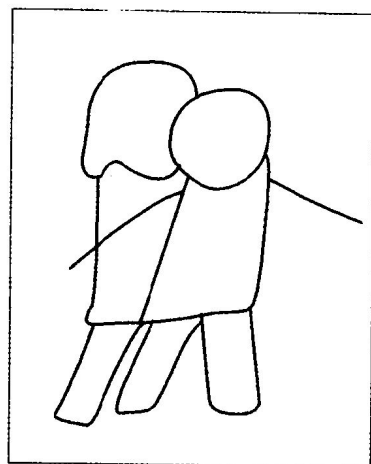


上雪景时，掌握好雪压在物体上的程度，并注意明暗关系。

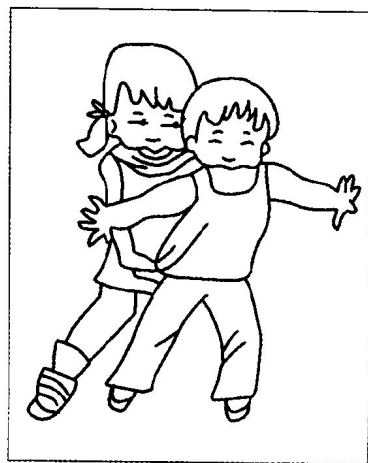


大地背景色由浅到深色，人物衣服颜色以鲜明为主。

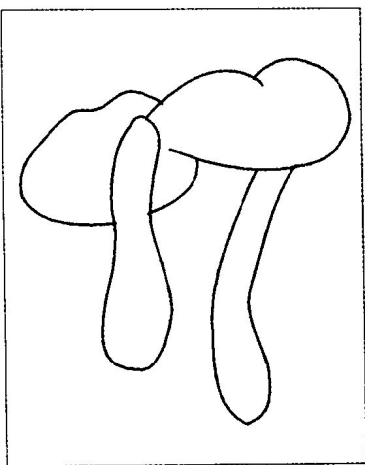
第一步 ▽



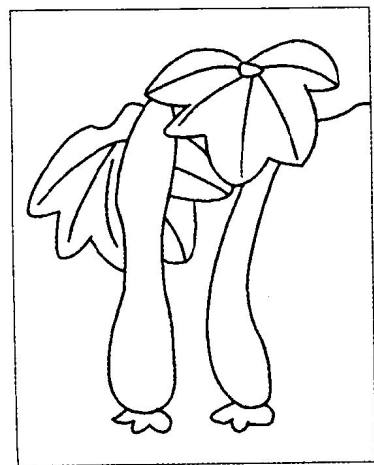
第二步 ▽



第一步 ▽



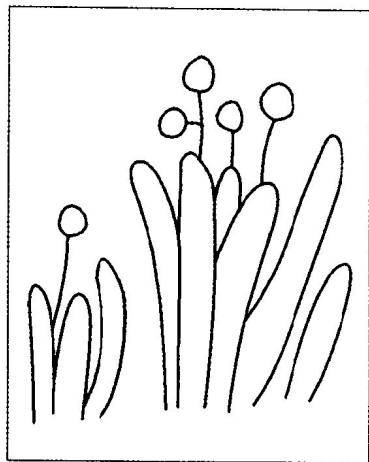
第二步 ▽



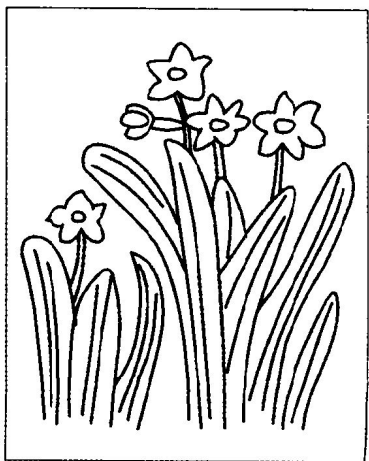
给丝瓜上完色后，用深绿色彩色铅笔沿着丝瓜长势勾线。



第一步 ▽

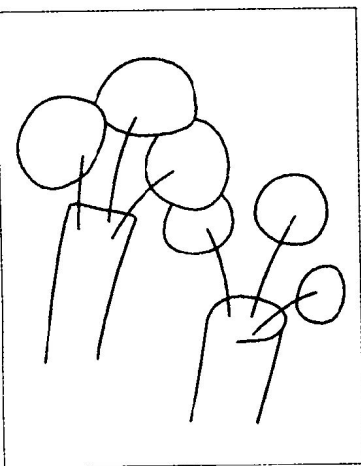


第二步 ▽

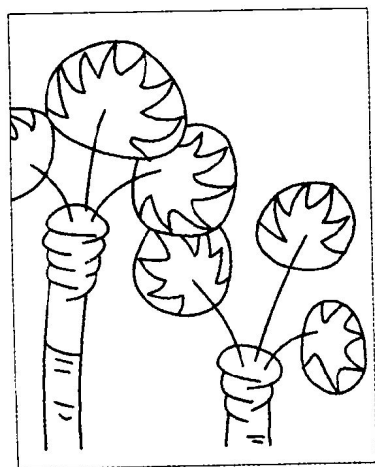


掌握好背景色与景物间的衔接关系，形成亮色的对比。

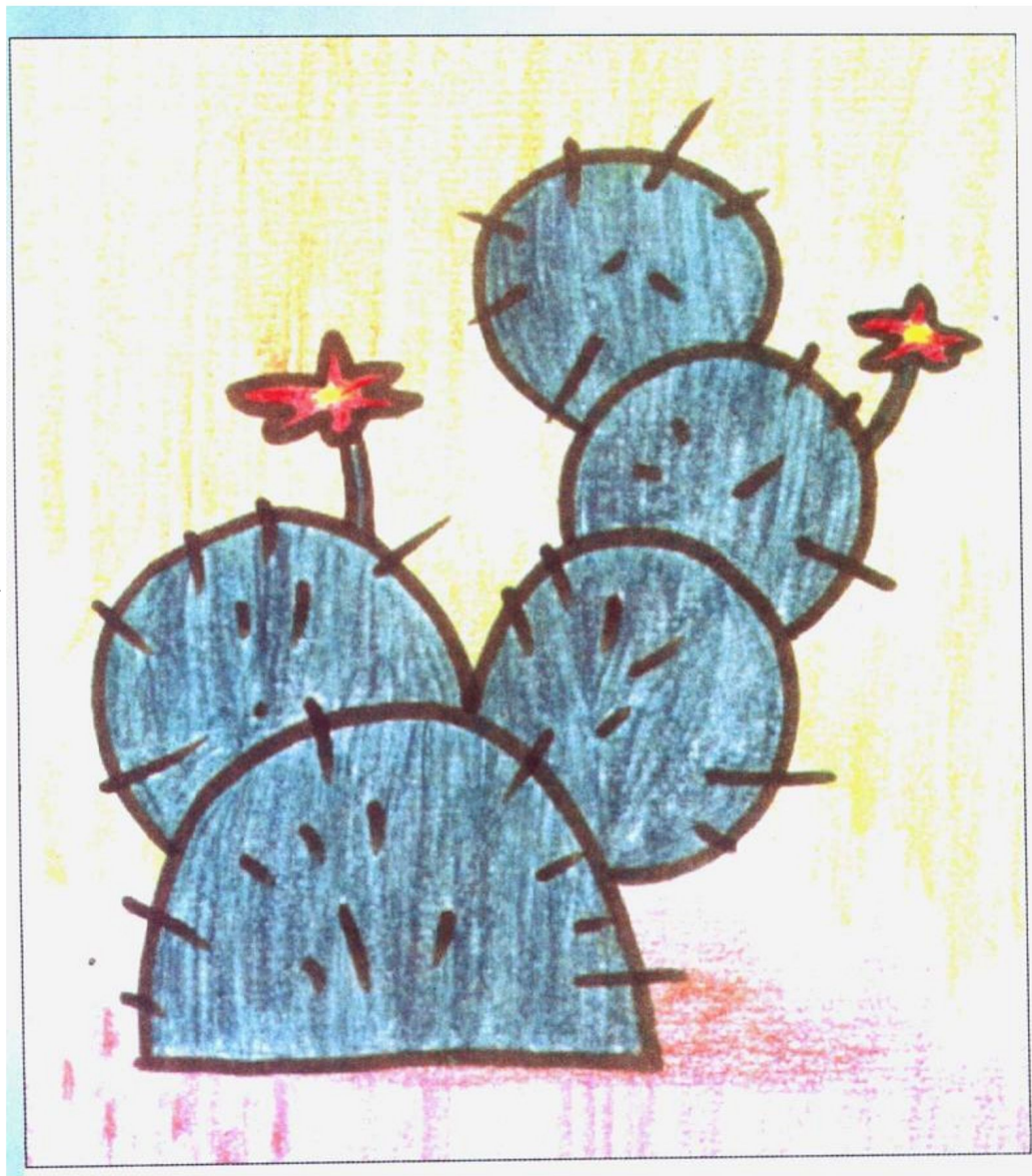
第一步 ▽



第二步 ▽

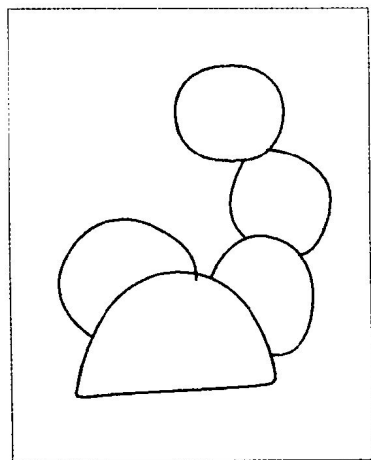


画棕榈树时要注意叶子的形态，用浅绿和深绿来区别。

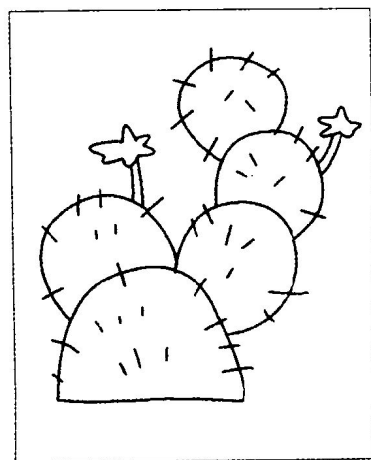


上背景色时，用一些较浅的颜色衬托主体。

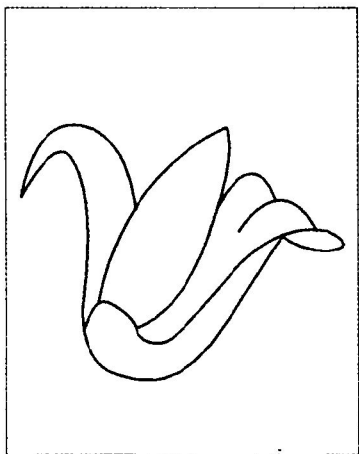
第一步 ▽



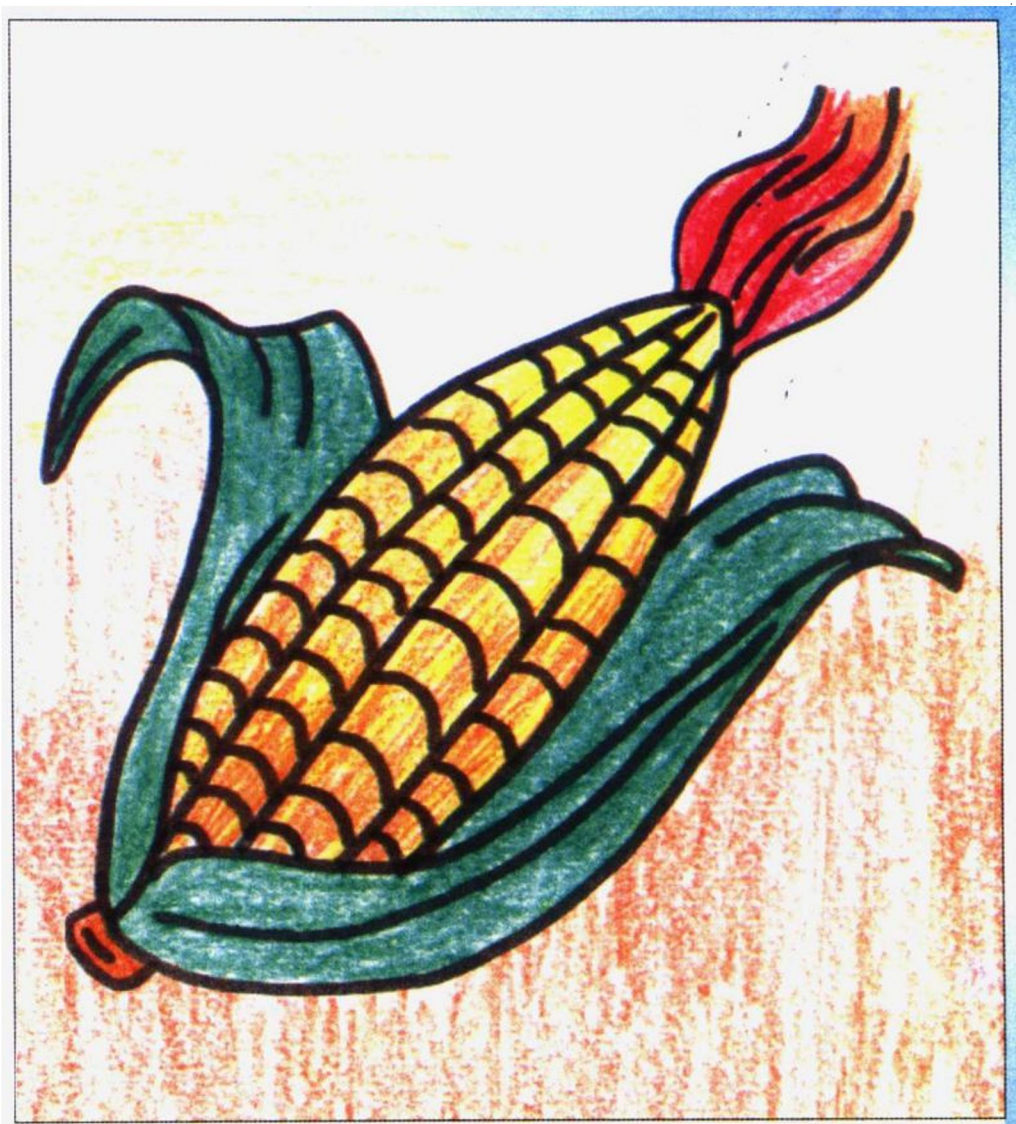
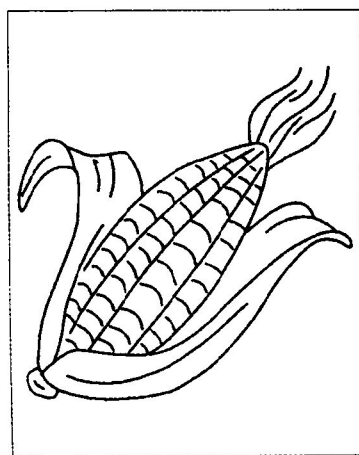
第二步 ▽



第一步 ▽



第二步 ▽



注意玉米穗及叶子的动态，上色时，色调不要太接近。