

发型设计

The background of the cover features three women with different hairstyles. The woman at the top has long, straight brown hair with bangs. The woman on the left has short, curly reddish-brown hair. The woman at the bottom has short, wavy reddish-brown hair. The overall color palette is warm, with a lot of orange and red tones.

Hair Design

李树德◎著

辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

发型设计



李树德◇著

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·



本书中文简体字版，由台湾扬智文化事业股份有限公司正式授权辽宁科学技术出版社出版发行。著作权合同登记06-2001第208号

版权所有·不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

发型设计/李树德著. —沈阳:辽宁科学技术出版社,
2002 ISBN 7-5381-3710-6

I.发… II.李… III.理发—造型设计
IV.TS 974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第051127号

出版者:辽宁科学技术出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003)

印刷者:鹤山雅图仕印刷有限公司

发行者:各地新华书店

开本:787mm×1092mm 1/18

字数:200千字

印张:13.2

印数:1-7000

出版时间:2002年8月第1版

印刷时间:2002年8月第1次印刷

责任编辑:李 夏 袁跃东

封面设计:李若虹

责任校对:王春茹

定 价:70.00 元

联系电话:024-23284360

邮购咨询电话:024-23284502

E-mail:lkzxb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

发型设计



李树德◇著

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

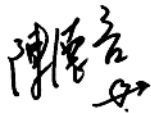


在写这本书的时候，是抱着一颗回馈给业界的心，从自己踏上这个行业的时候，曾经得到过许多前辈的帮助，同时也为了自己的基础概念更踏实，远赴重洋到美发圣地——伦敦，从基础理念开始，相信我所付出的时间、金钱、精力，都比别人多很多，因为我知道自己出道比别人晚，我要更加努力才会有自己的一片天空。虽然现在的我有一些小小的知名度，但我希望借自己曾学习过并取得的经验与每个想从事此行业或已踏入此行业的朋友分享，许多事情不会因先后或早晚而影响自己，只要有正确的概念，经过努力一定会成功的。

这是本帮助初学者或对自己的基础概念没把握，想在发型设计上进一步深造者的参考书，我花了许多时间，参考国内外书籍，用最简单明了的用词来介绍给大家，剪发不是那么难，只要有空间及角度的概念，配合自己的审美眼光，即可剪出一个非常好的发型，同时也借由染、烫发的原理与技巧，搭配剪发就很容易完成一个发型造型，所以不要担心自己的能力，重要的是基础理念是否踏实，其次设计的东西就要由辅助资料及自己的鉴赏能力来完成，“师傅领进门，修行在个人”，其中的奥妙就要自己去领悟了。

最后非常感谢参与此书摄影的摄影师李建德，花了许多时间协助拍照事宜，以及我的学生慧菁、月君、恺薇、千慧、秋萍、秀玲等协助化妆及担任模特儿的学生们热情协助，鼎力支持，让我不胜感激，也谢谢我的家人及师长朋友等，一路走来，始终如一的支持我，谢谢大家！

认识你许久，一直相当欣赏你的才华。一直以来你是我最信任的美发专业造型师，知道你要出书，从心中由衷的替你开心，也希望借这本书，启发更多爱美的男男女女，更清楚如何装扮自己，让这个世界能更美丽、美好，增添更完美的视觉享受。祝你成功！



我认识的树德，是一个嗓门大到可以用“聒噪”来形容的人！但也代表他可以在一群人中特别的显眼，因此在他独特创意下的发型，是绝对能让您眼睛为之一亮的！



我一直在想，以树德的人品和天赋，为什么不写一本八卦秘籍之类的书，一定劲爆又有卖点。不过我想这是未来目标吧！就像我觉得他也蛮适合Talk Show的主持人一样。

俗语说：“酒越陈越香”用这句话拿来形容树德是最恰如其分，并不是说他德高望重，而是指我们的友谊，亦即认识树德越久，越能从他身上发现许多惊喜。我们是那种“太阳底下没有新鲜事”的状况下结缘，那时我才出道主持第一个节目没多久，在一次拍杂志封面时遇上。老实讲，我那时既菜又土，皮肤也糟，所以在所谓“美丽的魔术师”之前当然自卑，觉得造型师的生活光鲜多彩，是怎样也不会把我这种丑菜鸟放在眼里。

后来证明我是多想了，也许同属火象星座，不论闲聊、八卦、诉苦，他都是一个很好的朋友，也把我当成自己的妹妹看待。努力地帮我介绍Case、引荐机会等，我临时求助的一通电话，也能马上得到他的回应相助，有这样的好朋友，是很值得骄傲的。

第一本的发型书，应该只是树德涉足出版界，晋升为作家的第一步，不认识他的可以对美发概念有充分的获益，像我们这些朋友也会发现他在随和幽默外的犀利，我想这只是一个开始，接下来关于彩妆，整体造型，甚至育儿八卦，相信他会有更多不同于人的见解，当然，我也满心期待啰！

三立都会台“生活报”节目主持人

林豆青

才华洋溢的李树德，不但手巧，工艺好，经由他的手，让我们对自己更有信心，让我们的外形更光鲜夺目，令我们的三千烦恼丝转眼间变得亮丽有型、绚烂缤纷的青丝。

现在的李树德，不但把美发造型提升到了登峰造极的境界，他把自己所学发挥至淋漓尽致，但是他对自己的成就，并不就此满足，所以，他就决定涉足出版界，把自己经验累积的造型美发技术出书，希望通过此书，能让更多人知道李树德的才华，此外，还能令更多人了解美发造型对自己的重要性。

李树德

树德的新书精彩绝伦！

李树德

经过他的手，改变了我，完美的展现在台前！

新书大赏

李树德

出书成功！！

马小虎 Logo

一定要让人永远记得
如果做不成最好的
一定要做最坏的。

马小虎

出书成功！！

马小虎

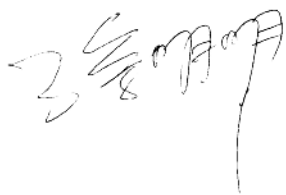
能说话的人，鬼点子多！
所以创意也多……！！
此书一定是你最佳的造型指
导！！
造型书大卖！！

马小虎

开心！

不占别人便宜！

但只要能偶尔缺德一下就好。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '张明明' (Zhang Mingming). The characters are stylized and fluid, with a long vertical stroke extending downwards from the last character.

Good Luck in Your New Book！！

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Reed'. The letters are highly stylized and interconnected, with a large loop at the end.

做自己，做最好的造型！

祝

新书大赏！

A handwritten signature in black ink, appearing to read '张' (Zhang). The signature is highly stylized and fluid, with a large loop at the end.

读者满天下！！

Vance
Gton

Do your self !

Do your self !

造型一级棒！！

造型一级棒！！

流行指标！

新书大卖！！

流行指标！
新书大卖！！

造型书“大卖”！！



陳君量

陳君量

陳君量

专业发型设计师的基本要领
发型艺术与发型设计

剪法篇 26

- 1.点
- 2.线
- 3.面
- 4.方向概念
- 5.角度的概念
- 6.头部角度的概念
- 7.型
- 8.剪发的姿势与站立位置
- 9.剪发工具
- 10.剪发梳分类及握法
- 11.剪刀握法
- 12.夹发片
- 13.裁剪技巧

14. 剪发要诀30点

15. 辞汇总表

烫发篇 62

1. 烫发的因果与流程细解

2. 烫发的判断与流程

3. Q & A

染发篇 86

1. 细说染发

2. 天然染料——指甲花

3. 染发守则

4. 色卡

1. 齐长剪法

2. 边缘层次线条

3. 方形层次裁剪

4. 自然大层次线条

5. 短发高层次圆形剪法

- 6.优雅鲍勃式剪法
- 7.箱形鲍勃式剪法
- 8.低层次鲍勃
- 9.典雅层次剪法
- 10.低层次变化剪法
- 11.逆向高层次裁剪
- 12.多变化的裁剪

如何选择适合的设计师

工具类

洗发类

润丝类

烫发类

染发类

发质类

发病类

护发类

造型类

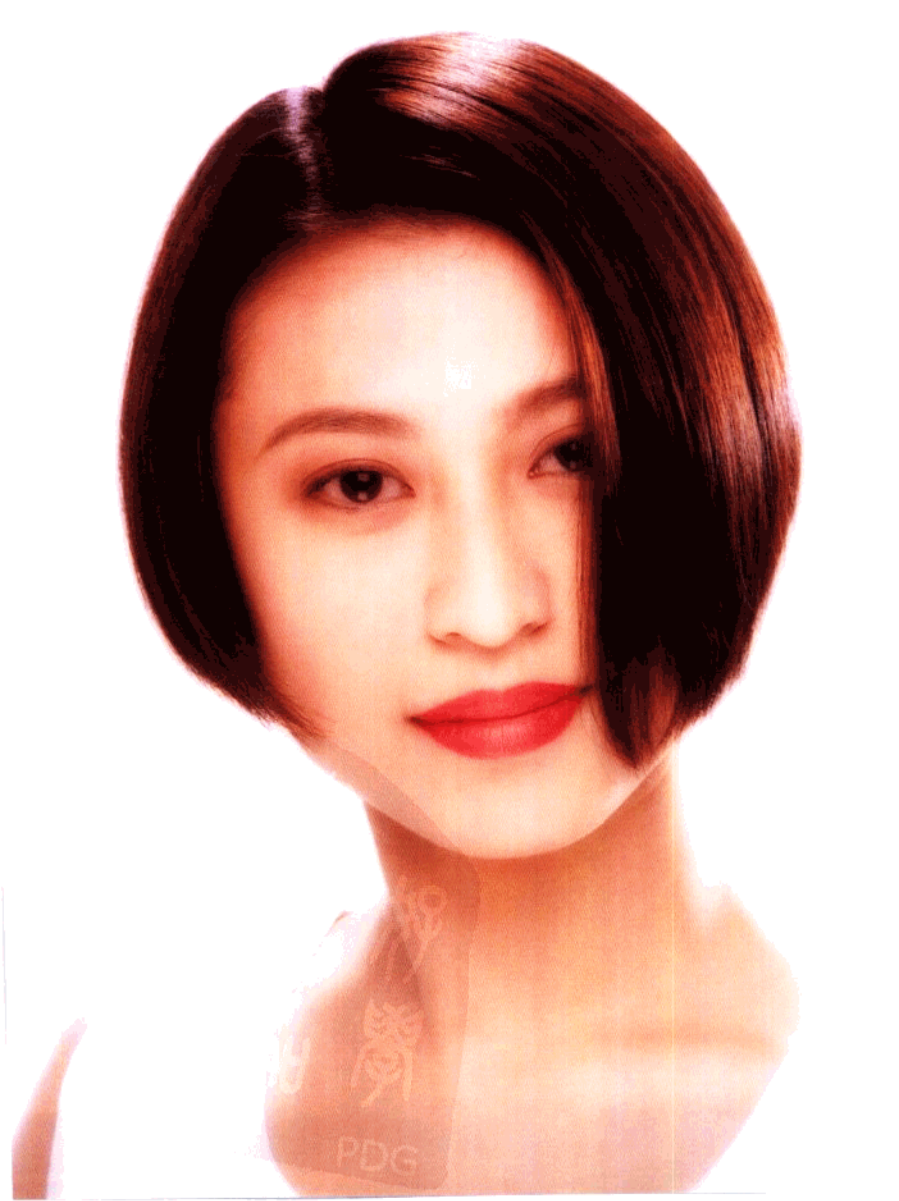


I 设计师导论

■ 专业发型设计师的基本要领

■ 发型艺术与发型设计





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com