

金盾出版社

古诗词名篇钢笔字帖

忆江南 [唐] 白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水

绿如蓝。能不忆江南？

古词名篇钢笔字帖

司马彦 书写

余友信 选编

金盾出版社

内 容 提 要

本字帖由著名硬笔书法家司马彦先生用楷书和行书两种常用的字体书写。司马彦书法结构严谨,典雅秀丽,曾在国际、国内大赛中多次获奖。内容由余友信从我国古诗词中精选了意境高雅、千古传诵的名篇 83 首。可供广大硬笔书法爱好者临习、欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

古诗词名篇钢笔字帖/司马彦书写;余友信选编. —北京:金盾出版社,1993.8(1999.8重印)

ISBN 7-80022-695-6

I. 古… II. ①司…②余… III. 钢笔字;汉字-法帖
IV. J292.12

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

正文印刷:北京翠通印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:3.5

1993 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 8 次印刷

印数:274001—295000 册 定价:3.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

硬笔书法是当代书法艺术的一种，深受人们的喜爱。为了满足广大硬笔书法爱好者的愿望与要求，著名硬笔书法家司马彦先生用楷书和行书两种常用的字体书写了《古诗词名篇钢笔字帖》。司马彦先生的楷书字形清丽、线条俊美，行书收放自如、潇洒飘逸，很适于临习。古诗词是我国古代文化的瑰宝，本字帖由余友信从浩如烟海的古诗词中精选了意境高雅、千古传诵的名篇 83 首。读者既可欣赏、临习书法，又可学习、研读古诗词。我们衷心地希望这本字帖能成为读者练习书法和学习古诗词的益友。

书写者简介

司马彦，当代著名硬笔书法家，擅写楷、行、隶、草、篆各种字体，在国际、国内书画大赛中获奖 30 余次，参加过全国、省、市重大书画展览，作品出展日本，入选中国书画百家和多种书画集，全国一些大的碑林也镌刻了他的多幅作品。

司马彦自幼在其父亲司马东先生指导下进行严格的临帖习字训练，从中国传统的毛笔书法中吸取营养，应用于硬笔书法，形成自己的风格，结构严谨，收放自如，潇洒飘逸，典雅秀丽，深受群众喜爱，已编写出版字帖 40 余本。

亂石穿空驚濤拍岸

卷起千堆雪
蘇東坡詞句

司馬彥文



恨煞回天無力只學子規啼血愁恨感千

端拍危檣把酒千拍遍難訴一腔幽怨

殘雨一聲不堪听
拙瑾詞司馬彥文



好夢留人睡

常清先詞淹
司馬亮娥句伊

常記溪亭日
暮沉醉不知歸路
興盡晚回舟誤入藕花
深處爭渡爭渡驚起一
灘鴉鷺李清照詞
司馬彥書

目 录

忆江南(唐·白居易).....	6
虞美人(五代·李煜).....	6
相见欢(五代·李煜).....	6
浪淘沙(五代·李煜).....	8
浣溪沙(宋·晏殊).....	8
蝶恋花(宋·晏殊)	10
木兰花(宋·宋祁)	12
水调歌头(宋·苏轼)	12
念奴娇(宋·苏轼)	14
如梦令(宋·李清照)	16
一剪梅(宋·李清照)	16
声声慢(宋·李清照)	18
满江红(宋·岳飞)	20
卜算子(宋·陆游)	22
诉衷情(宋·陆游)	22

菩萨蛮(宋·辛弃疾)	24
青玉案(宋·辛弃疾)	24
南乡子(宋·辛弃疾)	26
沁园春(宋·文天祥)	28
临江仙(明·杨慎)	30
长相思(唐·白居易)	30
望江南(唐·温庭筠)	32
谒金门(五代·冯延巳)	32
长命女(五代·冯延巳)	34
望江南(五代·李煜)	34
破阵子(五代·李煜)	34
菩萨蛮(唐·韦庄)	36
生查子(五代·牛希济)	38
江南春(宋·寇准)	38
长相思(宋·林逋)	40
渔家傲(宋·范仲淹)	40
雨霖铃(宋·柳永)	42
蝶恋花(宋·柳永)	44
破阵子(宋·晏殊)	44
采桑子(宋·欧阳修)	46

生查子(宋·欧阳修)	46
临江仙(宋·欧阳修)	48
桂枝香(宋·王安石)	48
临江仙(宋·晏几道)	50
卜算子(宋·王 观)	52
临江仙(宋·苏 轼)	54
江城子(宋·苏 轼)	54
蝶恋花(宋·苏 轼)	56
浣溪沙(宋·苏 轼)	56
江城子(宋·苏 轼)	58
浣溪沙(宋·苏 轼)	60
卜算子(宋·李之仪)	60
水调歌头(宋·黄庭坚)	62
阮郎归(宋·黄庭坚)	64
满庭芳(宋·秦 观)	64
鹊桥仙(宋·秦 观)	66
踏莎行(宋·秦 观)	68
行香子(宋·秦 观)	68
半死桐(宋·贺 铸)	70
踏莎行(宋·贺 铸)	72

眼儿媚(宋·阮 阅)	72
醉花阴(宋·李清照)	74
南歌子(宋·吕本中)	74
减字木兰花(宋·蒋兴祖女)	76
忆王孙(宋·李重元)	76
蝶恋花(宋·朱淑真)	78
鹧鸪天(宋·陆 游)	78
钗头凤(宋·陆 游)	80
钗头凤(宋·唐 琬)	82
蝶恋花(宋·范成大)	82
鹧鸪天(宋·范成大)	84
昭君怨(宋·杨万里)	84
西江月(宋·张孝祥)	86
清平乐(宋·辛弃疾)	88
西江月(宋·辛弃疾)	88
丑奴儿(宋·辛弃疾)	90
破阵子(宋·辛弃疾)	90
西江月(宋·辛弃疾)	92
永遇乐(宋·辛弃疾)	92
玉楼春(宋·刘克庄)	94

虞美人(宋·蒋捷)	96
如梦令(宋·无名氏)	98
鹧鸪天(宋·无名氏)	98
鹧鸪天(金·元好问).....	100
百字令(元·萨都刺).....	100
满江红(明·文征明).....	102
蝶恋花(清·纳兰性德).....	104
满江红(清·郑燮).....	106

忆江南 [唐]白居易

江南好，风景旧曾谙：
日出江花红胜火，春来江水
绿如蓝。能不忆江南？

虞美人 [五代]李煜

春花秋月何时了，往事
知多少？小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中！
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜
改。问君能有几多愁？恰似
一江春水向东流。

相见欢 [五代]李煜

忆江南 [唐] 白居易

江南好，风景旧曾谙。
日出江花红胜火，春来江水
绿如蓝。能不忆江南？

虞美人 [五代] 李煜

春花秋月何时了，往事
知多少？小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中！
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜
改。问君能有几多愁？恰似
一江春水向东流。

相见欢 [五代] 李煜

无言独上西楼，月如钩。

寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，

别是一般滋味在心头。

浪淘沙 [五代] 李煜

帘外雨潺潺，春意阑珊。

罗衾不耐五更寒。梦里不知

身是客，一晌贪欢。 独

自莫凭栏！无限江山，别时

容易见时难。流水落花春去

也，天上人间。

浣溪沙 [宋] 晏殊

无言独上西楼，月如钩。

寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，

别是一般滋味在心头。

浪淘沙 [五代] 李煜

帘外雨潺潺，春意阑珊。

罗衾不耐五更寒。梦里不知

身是客，一晌贪欢。 独

自莫凭栏！无限江山，别时

容易见时难。流水落花春去

也，天上人间。

浣溪沙 [宋] 晏殊

一曲新词酒一杯，去年
天气旧亭台，夕阳西下几时
回？无可奈何花落去，
似曾相识燕归来，小园香径
独徘徊。

蝶恋花 [宋]晏殊

槛菊愁烟兰泣露，罗幕
轻寒，燕子双飞去。明月不
谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。

昨夜西风凋碧树，独上
高楼，望尽天涯路。欲寄彩
笺兼尺素，山长水阔知何处？