

2000—2002年全国普通 高校招生试卷及答案汇编

本书编写组 编

高考冲刺



(文科综合)

高考 **冲刺** 一本通

2000 ~ 2002 年全国普通高校 招生试卷及答案汇编(文科综合)

本书编写组 编

 **浦东电子出版社**
Pudong ePress

书 名:2000~2002 年全国普通高校招生试卷及答案汇编(文科综合)

文本著作者:本书编写组

CD 制 作 者:北京海博世纪信息技术有限公司

责 任 编 辑:邓小春 卢小军 宋树理

出 版 者:浦东电子出版社

地 址:上海浦东郭守敬路 498 号上海浦东软件园内 201203

电话:021-38954510 38953321 38953323

发 行 者:浦东电子出版社北京发行部

电话:010-66178403 66178438(传真)

100035 北京西内前半壁街 66 号

经 销:各地新华书店、软件连锁店

CD 生 产 者:北京金视光盘有限公司

文本印刷者:河南省鹤壁市人民印刷厂

开 本 规 格:787×1092 毫米 16 开 27.75 印张 625 千字

版 次 印 次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001-5000 册

本 版 号:ISBN7-900346-99-6/G·33

定 价:36.20 元(1CD 配使用手册)

(说明:本光盘配套图书有缺页、倒页、脱页、自然破损,本社北京发行部负责调换)

编写说明

我们知道,历年的高考试题是高校选拔新生的科学依据和标准,又是度量学生综合素质教育水平的一把尺子。我国高考命题随着社会发展和技术进步,特别是进入新世纪的三年来,命题技术由经验型向科学型转变,考试内容从重知识向重能力考察转变,有了很大的变化。为使广大应考学生把握近年来普通高等学校招生全国统一考试的基本方向,我们编辑、出版了《2000~2002年全国普通高校招生试卷及答案汇编(文科综合)》(含新课程、3+X、春季招生、综合能力测试等)。

在编辑和整理过程中,为便于广大教师和学生研究最新高考试题内容与要求,把握最新高考动态,提高复习效率,减轻学生负担,我们仅以新世纪以来的2000~2002年为选材范围,按照年度与科目进行编排,并按照近年来高考试题的最新变化,分文科综合、理科综合、文理综合三集出版,从而使每一个考生根据需要只要拥有一本,即可满足迎接高考的全部需要。

感谢新世纪以来三年中参与高考命题的每一位专家、学者、教师的辛勤劳动,正是他们的智慧为国家选拔人才提供了一种动态的连续的标准、依据,为本丛书的编辑出版提供了基本的素材,为广大师生提供了最切合实际的学习辅导资料。

在编辑和整理过程中,为保持试题的原貌,对试题中以现时观点看存在的一些不妥之处,未加改动;为减轻学生负担,提高学习效率,亦为比较、研究高考试题间的有机联系,我们把部分试卷与全国统一试卷相同的题目进行了归纳、整理、对照,突出了少量不同题目和答案。

编 者

2002年8月18日

目 录

语文

2000 年普通高等学校招生全国统一考试语文	1
参考答案及评分标准	9
2000 年普通高等学校招生全国统一考试语文(新课程)	11
参考答案及评分标准	12
2000 年普通高等学校春季招生考试语文	13
参考答案及评分标准	21
2001 年普通高等学校招生全国统一考试语文	24
参考答案及评分标准	32
2001 年普通高等学校招生全国统一考试语文(新课程)	35
参考答案及评分标准	35
2001 年普通高等学校春季招生考试语文	36
参考答案及评分标准	43
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷)语文	46
参考答案及评分标准	54
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)语文	57
参考答案及评分标准	64
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)语文	66
参考答案及评分标准	73
2002 年普通高等学校春季招生考试语文	76
参考答案及评分标准	85

数学

2000 年普通高等学校招生全国统一考试数学	86
参考答案及评分标准	89
2000 年普通高等学校招生全国统一考试数学(新课程)	95
参考答案及评分标准	96
2000 年普通高等学校招生全国统一考试数学(3+X)	98
参考答案及评分标准	99
2000 年普通高等学校春季招生考试	100
参考答案及评分标准	103
2001 年普通高等学校招生全国统一考试数学	107

参考答案及评分标准·····	109
2001 年普通高等学校招生全国统一考试数学(新课程)·····	114
参考答案及评分标准·····	116
2001 年普通高等学校招生全国统一考试数学(3+X) ·····	119
参考答案及评分标准·····	120
2001 年普通高等学校春季招生考试数学·····	123
参考答案及评分标准·····	126
2001 年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)数学(文史类)·····	130
参考答案及评分标准·····	133
2001 年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)数学试卷(文史类)·····	138
参考答案及评分标准·····	142
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷)数学(文史类)·····	146
参考答案及评分标准·····	149
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)数学(文史类)·····	153
参考答案及评分标准·····	157
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)数学(文史类)·····	161
参考答案及评分标准·····	164
2002 年普通高等学校春季招生考试数学(文史类)·····	169
参考答案及评分标准·····	172

英语

2000 年普通高等学校春季招生考试英语·····	177
参考答案及评分标准·····	188
2000 年普通高等学校招生全国统一考试英语·····	191
参考答案·····	195
2000 年普通高等学校招生全国统一考试英语(含听力)·····	197
参考答案·····	200
2001 年普通高等学校招生全国统一考试英语(含听力)·····	201
参考答案及评分标准·····	212
2001 年普通高等学校春季招生考试英语·····	215
参考答案及评分标准·····	225
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷)英语·····	227
参考答案及评分标准·····	239
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)英语·····	242
参考答案及评分标准·····	254

历史

2000 年普通高等学校招生全国统一考试历史·····	256
-----------------------------	-----

参考答案及评分标准	262
2000 年普通高等学校招生全国统一考试历史(新课程)	264
参考答案及评分标准	265
2000 年普通高等学校招生全国统一考试历史(3+X)	267
参考答案及评分标准	272
2000 年普通高等学校春季招生考试历史	274
参考答案及评分标准	279
2001 年普通高等学校招生全国统一考试历史	281
参考答案及评分标准	285
2001 年普通高等学校招生全国统一考试历史(新课程)	288
参考答案	291
2001 年普通高等学校招生全国统一考试历史(3+X)	292
参考答案	296
2001 年普通高等学校春季招生考试历史	298
参考答案	303

地理

2000 年普通高等学校招生全国统一考试地理(3+X)	305
参考答案及评分标准	312
2001 年普通高等学校招生全国统一考试地理(3+X)	314
参考答案及评分标准	322

政治

2000 年普通高等学校招生全国统一考试政治	324
参考答案及评分标准	330
2000 年普通高等学校招生全国统一考试政治(新课程)	333
参考答案及评分标准	335
2000 年普通高等学校招生全国统一考试政治(3+X)	337
参考答案及评分标准	339
2000 年普通高等学校春季招生考试政治	341
参考答案及评分标准	346
2001 年普通高等学校招生全国统一考试政治	349
参考答案及评分标准	355
2001 年普通高等学校招生全国统一考试政治(新课程)	358
参考答案及评分标准	358
2001 年普通高等学校招生全国统一考试政治(3+X)	359
参考答案及评分标准	359
2001 年普通高等学校春季招生考试政治	360

参考答案及评分标准	363
-----------------	-----

综合能力测试

2000 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试	366
参考答案及评分标准	371
2000 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试(文科综合)	373
参考答案及评分标准	380
2000 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试(文科综合·新课程)	382
参考答案及评分标准	389
2001 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试	391
参考答案及评分标准	396
2001 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试(文科综合)	399
参考答案及评分标准	407
2001 年普通高等学校招生全国统一考试综合能力测试(文科综合·新课程)	410
参考答案及评分标准	413
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷)文科综合能力测试	414
参考答案及评分标准	422
2002 年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)文科综合能力测试	424
参考答案及评分标准	432

2000 年普通高等学校招生全国统一考试

语 文

一、(30 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁 B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圉
C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢 D. 窥测 慷慨激昂 装祯 提要钩玄

2. 下列各句方括号中,必须加“的”字的一组是

- ①为了实施西部大开发战略,加快当地经济[]发展,国家将在西部地区新建十大工程。
②天文学家在太阳系外一共发现 28 颗行星,它们[]存在是通过间接渠道推断出来的。
③风险投资的注入可以使你[]钱袋立即充盈,有实力去市场上拼抢厮杀,谋求新的发展。
④他有“乒坛黑马”之称,具备直拍选手快、灵、狠的特点,是欧亚高手取胜[]最大障碍。

- A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①在总统选举投票现场门外,_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查,以探明是否携带武器。
②如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底,没有较高的语言文字修养,是很难写出高_____的作品来的。
③曹操四言诗的雄浑,陶渊明田园诗的恬淡,自然受人称誉;而张旭草书的奇伟飞动,颜真卿楷书的厚重雄伟,也同样令人_____。

- A. 聚集 品位 赞扬 B. 云集 品位 赞叹
C. 云集 品味 赞叹 D. 聚集 品味 赞扬

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

- A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者上汗牛充栋。
B. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。
C. 本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

D.谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,使在场的专家也惊叹不已。

5.下列各句中,没有语病的一句是

A.这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,还有来自清华大学等15所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。

B.我们的报刊、杂志、电视和一切出版物,更有责任作出表率,杜绝用字不规范的现象,增强使用语言文字的规范意识。

C.在新的千年里,中华民族这条巨龙一定会昂首腾飞于无垠的天际,创造出令世界惊异的奇迹来。

D.这家工厂虽然规模不大,但曾两次荣获省科学大会奖,三次被授予省优质产品称号,产品远销全国各地和东南亚地区。

6.依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是

读书原为自己受用,多读不能算是荣誉,少读也不能算是羞耻。_____,必能养成深思熟虑的习惯,以至于变化气质;_____,譬如漫游“十里洋场”,虽珍奇满目,徒惹得眼花缭乱,空手而归。_____,如暴发户炫耀家产,以多为贵。这在治学方面是自欺欺人,在做人方面是趣味低劣。

{ ①多读如果彻底	{ ③多读而不求甚解	{ ⑤世间许多人读书只为装点门面
{ ②少读如果彻底	{ ④少读而不求甚解	{ ⑥世间许多读书人只为装点门面

A. ②③⑤ B. ①③⑥ C. ②④⑤ D. ①④⑥

7.下列有关文学常识的表述,错误的一项是

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收集了从西周初到春秋中叶近500年间的诗歌305篇。它以四言诗为主,普遍运用赋、比、兴的表现手法。

B.杂剧在元代文学中有突出的地位,代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、孔尚任的《桃花扇》和马致远的《汉宫秋》等。

C.巴金,原名李芾甘,是我国现代著名的小说家、散文家。小说《灭亡》《家》《寒夜》及散文集《随想录》等都是他的代表作。

D.高尔基一生创作甚丰,有长篇小说、中篇小说、剧本、散文等。小说《童年》《在人间》《我的大学》是他的自传体三部曲。

8.对下面这首宋诗的赏析,不恰当的一项是

约客 赵师秀

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

A.前两句写出了时令特色和地方气息,从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。

B.第三句点题,以“夜半”说明诗人在久久等待,但约客未至,却只听到阵阵的雨声、蛙声。

C.第四句描写了“闲敲棋子”这一细节,生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。

D.全诗通过对环境和人物动作的渲染,描写诗人雨夜等候客人的情景,含蓄而有

韵味。

阅读下面这首诗,完成9—10题。

金黄的稻束

郑敏

金黄的稻束站在
割过的秋天的田里,
我想起无数个疲倦的母亲,
黄昏路上我看见那皱了的美丽的脸,
收获日的满月在高耸的树巅上,
暮色里,远山
围着我们的心边,

没有一个雕像能比这更静默。
肩荷着那伟大的疲倦,你们
在这伸向远远的一片
秋天的田里低首沉思,
静默。静默。历史也不过是
脚下一条流去的小河,
而你们,站在那儿,
将成为人类的一个思想。

9. 对这首诗的解说,不恰当的一项是

- A. “金黄的稻束站在/割过的秋天的田里”一句涉及的时间,从全诗看,除了“秋天”外,还隐指“暮色”降临之前。
- B. “黄昏路上我看见那皱了的美丽的脸”,把“皱”与“美丽”并列,寓有讴歌母亲的劳动和感叹时光流逝之意。
- C. “你们/在这伸向远远的一片……”的诗句中,“你们”指诗歌的主要形象“金黄的稻束”。
- D. “历史也不过是/脚下一条流去的小河”,这实际上就是稻束“低首沉思”的内容。

10. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是

- A. 诗歌以“金黄的稻束”为中心形象展开联想,通过稻田、路上、天空、远山等空间性的位移,传达一个时间性的主题——对劳动中生命力的消逝的沉思。
- B. 诗歌赋予“金黄的稻束”以积极、强烈的视觉印象和消极、“静默”无言的听觉感受,意在利用两者的不协调,把关注点从外在画面转向内在的生命感受。
- C. “金黄的稻束”“收获日的满月”等形象都具有圆满意味,但诗歌未写收获日的快慰和满足,却引人思考劳动者母亲的“疲倦”。
- D. “肩荷着那伟大的疲倦”一句中的主体,应该是美丽的母亲,而不是如雕像一样站在“秋天的田里”沉思的“稻束”。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11—16题。

胡质之子威,字伯虎。少有志向,厉操清白。质之为荆州也,威自京都省之。家贫,无车马童仆,威自驱驴单行,拜见父。停厩中十余日,告归。临辞,质赐绢一匹,为盗路粮。威跪曰:“大人清白,不审于何得此绢。”质曰:“是吾俸禄之余,故以为汝粮耳。”威受之,辞归。每至客舍,自放驴,取樵炊爨,食毕,复随旅进道,往还如是。质帐下都督,素不相识,先其将归,请假还家,阴资装,百余里要之,因与为伴,每事佐助经营之,又少进饮食,行数百里。威疑之,密诱问,乃知其都督也,因取向所赐绢答谢而遣之。后因他信,具以白质。质杖其都督一百,除吏名。其父子清慎如此。于是名誉著闻,历位宰牧。晋武帝赐见,论边事,语及平生。帝叹其父清,谓威曰:“卿清孰与父

清?”威对曰:“臣不如也。”帝曰:“以何为不如?”对曰:“臣父清恐人知,臣清恐人不知,是臣不如者远也。”官至前将军、青州刺史。太康元年卒,追赠镇东将军。

11. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- A. 威自京都省之 省:探望。 B. 不审于何得此绢 审:知道。
C. 自放驴,取樵炊爨 樵:打柴。 D. 后因他信,具以白质 信:使者。

12. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是

- A. { 是吾俸禄之余,故以为汝粮耳。
见其客朱亥,俾倪,故久立与其客语。 }
B. { 每至客舍,自放驴,取樵炊爨。
每闻琴瑟之声,则应节而舞。 }
C. { 后因他信,具以白质。
因宾客至蔺相如门谢罪。 }
D. { 晋武帝赐见,论边事,语及平生。
烧尽北船,延及岸上营落。 }

13. 从句式的角度看,对下列两组句子中加点的部分的判断,正确的一项是

- { ①大人清白,不审于何得此绢。 { ③密诱问,乃知其都督也。
②于是名誉著闻,历位宰牧。 { ④质杖其都督一百,除吏名。
A. ①与②相同,③与④不同 B. ①与②相同,③与④也相同
C. ①与②不同,③与④相同 D. ①与②不同,③与④也不同

14. 下列各个句子在文中的意思,不正确的一项是

- A. 食毕,复随旅进道——吃完饭以后,又跟随旅伴上路
B. 先其将归,请假还家——早就要带他回去,于是请假回家
C. 阴资装,百余里要之——暗中准备盘缠,在百余里外的路上迎候他
D. 因取向所赐绢答谢而遣之——于是拿出先前给自己的绢答谢他,并把他打发走

15. 以下句子分别编为四组,全都说明“其父于清慎如此”的一组是

- ①是吾俸禄之余,故以为汝粮耳。 ②每至客舍,自放驴,取樵炊爨。
③又少进饮食,行数百里。 ④因取向所赐绢答谢而遣之。
⑤质杖其都督一百,除吏名。 ⑥于是名誉著闻,历位宰牧。
A. ①②④ D. ①⑤⑥ C. ②③⑤ D. ③④⑥

16. 下列对原文的叙述与分析,不正确的一项是

- A. 胡威自小志向远大,砥励名节,品格高尚。他在辞父归家时,问明所赐绢的来路后,方肯接受。途中又亲自放驴,料理生活,从无靡费之举。这使他日后得到很高的声誉。
B. 胡威之父胡质身居高位却能恪守清廉。胡威辞别回家时,他仅取绢一匹送作路资。在儿子询问时坦然地表明,此绢为正当所得,并非不义之财。从而赢得了儿子的敬佩。
C. 胡质帐下都督善于逢迎。为博得胡质的好感,他在胡威归家途中曲意巴结,并辗转地让胡质知道此事。岂料弄巧成拙,胡质了解真相后对他严加处罚,并免去他的官职。
D. 晋武帝十分赞赏胡质。他问到胡氏父子的高下,胡威说“臣父清恐人知,臣清恐人不知”,认为自己远远不如。这既说明了胡质品格高尚,又反映了胡威尊崇父亲的心情。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成17—20题。

几个月前,来自一些地方的研究人员演示了使光以每秒17米的缓慢速度通过一堆冰冷的钠原子的过程。但是把原子冷却到接近绝对零度是非常困难的,要使以慢光为基础的应用能够变为现实,需要采用简单一些的方法。

得克萨斯州农业机械大学的韦尔奇博士意识到,在冰冷的钠原子中使光速降低的基本原理在热的铷原子中也同样适用。用热的铷原子做实验要简单得多,它包括把一个装有固体铷金属的特殊透明容器(称为“小室”)加热到大约100摄氏度,然后把两束经过细微调节、波长略微不同的激光射入小室。

即使穿过普通的透明材料,比如玻璃或水,光速也会略微降低,因为光会与组成材料的原子相互作用。但是在这种情况下,影响是微弱的,并且任何加强这种影响的试图都会导致光的吸收。因此,重要的是使光的速度降低,而且不至于被吸收。韦尔奇博士通过小室做到了这一点。这种方法把铷原子置于一种非常微妙的量子状态中,在这种状态下铷原子不能吸收光。同时,两束光的相互作用产生了另外一束波长很长的光,这束光的传播速度比原先两束光的速度要慢得多。

降低光速能获得诸如非线性等其他一些效应。在大多数情况下,光的行为是线性的:把入射到玻璃上的光的强度增加一倍,穿过玻璃的光的强度也会增加一倍。但是,非线性意味着入射光的微小变化会导致透射光的巨大改变。正是这种性质使光学开关的设计者们兴奋不已。

加利福尼亚大学的工程师阿塔奇认为,人们在通过光缆传送光脉冲时,常常需要把某个用来与其他信号作对比的信号延迟一段时间。目前的做法是把其中一个脉冲沿着为此目的而专门建造的很多光纤发送出去,而采用一个大小为1升、装满高温铷气的小室能够达到同样的目的并且更加有效。

韦尔奇小组的成员卡什说,装满铷气的小室在改变激光束以产生难以获得的波长方面极其有效。他们已在考虑运用这个原理制造一个廉价、高效的紫外线源,由于紫外线波长短,因此可以用来读取刻录在光盘等媒介上的形状更小、排列更紧密的数据。

17. 文中画线处“影响”一词的意思是

- A. 普通的透明材料使光的速度降低 B. 光对于所通过材料的原子的作用
C. 两束经过细微调节的激光的干扰 D. 小室中热的铷原子减慢光速的效果

18. 下列不属于韦尔奇所做实验的内容的一项是

- A. 使光的速度降低,而且不至于被吸收
B. 使铷原子处于不会吸收光的微妙的量子状态中
C. 使波长略微不同的两束光互相作用而产生慢光
D. 制造廉价、高效的紫外线源,来读取光盘上的数据

19. 下列理解不符合原文意思的一项是

- A. 温度接近于绝对零度的钠原子可以把光速降低为17米/秒
B. 在高温中的铷原子处在一种非常微妙的量子状态中
C. 利用热的铷原子传送光脉冲可以比利用光缆更加有效

- D. 缓慢通过高温铷气的人射光具有非线性效应
20. 根据本文提供的信息, 以下推断正确的一项是
- A. 利用钠原子降低光速的代价要小于利用铷气
- B. 光通过高温铷气时, 其传播的速度也会降低
- C. 紫外线的波长短, 所以传播的速度比较慢
- D. 目前以慢光为基础的应用已经成为现实

四、(18分)

阅读下面的文字, 完成 21—24 题。

长 城 鲍昌

因为深秋的季节已至, 下山的时间已晚, 我看见落日熔金, 照得你如火嫣红。在猎猎西风扑刺下, 砖缝间的野草开始黄枯, 基石下的酸枣变了颜色。这时, 听不见秋虫之低吟, 却在仰天一瞥时, 看到了黄云间的归鸿。

那是沿循昭君出塞的老路吗? 那是飞向苏武牧羊的北海吗? 在伫立的凝思中, 我想象那飞鸿乃是悠悠岁月的见证。曾几何时, 黑云掩没了月色, 雨雪纷纷地袭来, 胡马长嘶, 笳箫^①哀鸣, 狼烟在山头升起, 矢刃在石间摧折; 当将军战死、燕姬自刎、旌旗横倒、死尸相撑, 战场上的一切声音沉寂之后, 只有红了眼睛的野犬在吞噬谁家的“春闺梦里人”了。

所以我说, 你是一卷凄婉的历史, 长城!

于是, 在人们的一种执拗的幻想里, 你被建造出来。那是自我保护、自我心理平衡的幻想。墙高六七米, 墙厚四五米, 随山就坡, 险峻万状, 自渤海之滨, 亘绝荒漠, 蜿蜒竟达六个七百公里。戍楼高耸, 斥堠^②连绵。你用一座座雄关, 卡住咽喉古道, 构成北门锁钥。这使得互市的商旅, 为之蹙眉; 却又使历代的皇帝心中安泰, 他们自以为统治下的“中央之国”固若金汤, 无求于人, 万寿无疆。

所以我说, 你又是民族封闭的象征, 长城!

但幻想毕竟是幻想, 封闭终不能封闭。几多和番公主的幽魂, 带着环佩的响声在月夜中归来了。几多寒霜冻硬的弓弦, 射出了断喉的利箭。蓟门被踏平, 燕台被摧垮, 呼啸着风声的宝剑, 掀翻了太液秋波。由是人们发现: 边墙不再是屏障, 紫塞^③不再是嵌奇。它变得可笑, 仿佛受尽了时间与空间的嘲弄。在风沙剥蚀下, 它过早地衰老了。

所以我说, 你是一个文化愚钝的标志, 长城!

正因为如此吧, 现在你敞开胸襟了。你毫不羞怯地迎来了四面八方的亿万游人。他们之中有总统, 有商人, 有教师, 有学生, 有开心的演员与体育明星。照相机咔嚓咔嚓响着, 但响声又被哗哗的笑声淹没。我不知道他们各自的目的, 但是他们来了, 来了。他们的来, 使你显得十分开放, 而又充满自信。我看到一位风姿潇洒的外宾, 踏上烽火台的顶端, 向什么人频频飞吻, 接着高举双臂, 做成一个 V 字, 仿佛向着美好的未来, 发出爽朗的笑声。

哦,长城!我不知你对此作何感想。你那虽然古老但仍坚固的躯体,愿意接待异域殊方的杂色人流吗?你能承受住历史的再冲荡和新世纪的胎动吗?

你不语。你扎根的纠墨^④群山不语,并晴洁气爽的长天也不语。

但人们告诉我:外层空间能看到的地球上惟一的人工痕迹,就是你呵,长城!

[注]①箛篥(bù):汉代从西域传入的一种管乐器。②斥堠(hòu):瞭望敌情的土堡。

③紫塞:指长城。

④纠墨:绳索。这里形容俯瞰群山像粗大的绳索。

21.这篇散文中,(1)作者对历史上的长城的评价是什么?(2)又是如何看待长城的现实的?(6分)

答:(1)_____

(2)_____

22.这篇散文中,(1)作者主要用第二人称写长城,这样写的好处是什么?(2)第六段的结尾改用了第三人称“它”,原因是什么?(4分)

答:(1)_____

(2)_____

23.最后一段写道:“但人们告诉我:外层空间能看到的地球上惟一的人工痕迹,就是你呵,长城!”(1)这段文字与倒数第三段的关系是什么?(2)联系全文看,这段文字表达的意思是什么?(4分)

答:(1)_____

(2)_____

24.下列对这篇散文的赏析,正确的两项是(4分)

A.作者从“黄云间的归鸿”联想到“昭君出塞的老路”和“苏武牧羊的北海”,借飞鸿作为悠悠岁月的见证,从描写眼前的实景转向对历史的回顾。

B.作者借“谁家的‘春闺梦里人’”代指阵亡的将士,更加重了回顾历史时的凄婉的色彩。

C.“却又使历代的皇帝心中安泰……万寿无疆”,这里作者用的是反语,是对闭关锁国政策辛辣的讽刺。

D.“几多和番公主的幽魂……归来了”,这句话形象地写出了作者对历代封建王朝和亲政策每每遭受失败的痛惜和反思。

E.文中描写一位风姿潇洒的外宾登上烽火台后喜不自禁的细节,主要是为了表达作者自己内心的喜悦。

【 】 【 】

五、(12分)

25.为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意,需要删掉一些词语。在删改时哪些词语是必须保留的?将其序号填在横线上。(2分)

记得在一次期末考试中,在考完了语文后,我感觉相当不错,兴奋了很长时间。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

必须保留的词语是:_____

26.下列两个句子都写到“虚伪”。前一句直接表述,言简意赅;后一句连续类比,形象生动。请在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一个词,仿写两句话。(4分)

虚伪和欺诈产生罪恶。([美]爱迪生)

蚜虫吃青草,锈吃铁,虚伪吃灵魂。([俄]契诃夫)

(1) _____

(2) _____

27. 根据下列两种情景,以“歌声”为重点,分别扩展成一段话。每段不少于 30 个字。

(6 分)

情景一:毕业典礼上 同学们 歌声

情景二:考试前夕 我 歌声

六、(60 分)

28. 阅读下面的材料,根据要求作文。(60 分)

在一次鼓励创新的报告会上,有位学者出了一道题:○△◐◑ 四个图形符号中,哪一个与其他三个类型不同?有人说圆形,因为圆形是惟一没有角的图形;也有人说三角形,它是惟一由直线构成的;又有人说半圆形也正确,它是惟一由直线和曲线组成的;最后有人说,第四个图形也可以,因为它是惟一非对称性的图形。看来,由于标准和角度的不同,这四个图形都可以作为正确答案。

的确,世界是千变万化的,疑问是层出不穷的,答案是丰富多彩的。在生活中,看问题的角度、对问题的理解、解决问题的方法以及问题的答案不止一个的事例很多。你有这样的经历、体验、见闻和认识吗?

请以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章。

【注意】

①这个话题的范围是很宽泛的,只要与学者的这道题引发的思想感受有关,都符合要求。

②文体不限。可以记叙经历,编述故事,抒发感情,发表议论,展开想像,等等。

③题目自拟。

④不少于 800 字。

2000 年普通高等学校招生全国统一考试 语文参考答案及评分标准

一、(30 分,每小题 3 分)

1. C 2. B 3. B 4. B 5. C 6. A 7. B 8. C 9. D 10. D

二、(18 分,每小题 3 分)

11. C 12. A 13. A 14. B 15. A 16. C

三、(12 分,每小题 3 分)

17. A 18. D 19. C 20. B

四、(18 分)

21. (6 分)

(1)评价历史(2分)①凄婉的历史②民族封闭的象征③文化愚钝的标志

答出一点不得分,答出两点得 1 分,答出三点得 2 分。

(2)看待现实(4分)①开放②自信

答出一点得 2 分,答出两点得 4 分。意思对即可。语句不通顺,扣 1 分。

22. (4 分)

(1)(2分)将长城拟人化:①便于与长城对话,②便于抒发感情。答出一点得 1 分。

(2)(2分)因为这句话承接“由是人们发现”而来,写的是“人们”的感受,而不是作者直接向长城抒怀。

意思对即可。语句不通顺,扣 1 分。

23. (4 分)

(1)(2分)是对倒数第三段所提问题的回答。

(2)(2分)①显示出中华民族的伟大、自豪和自信②能承受改革开放的冲荡

答出一点得 1 分。意思对即可。语句不通顺,扣 1 分。

24. (4 分) A B

答出一个得 2 分,答出两个得 4 分。答案超过两个的,本题不得分。

五、(12 分)

25. (2 分) 保留②③④⑦⑨,得 2 分。其他保留方式均不得分。

26. (4 分)

(1)(2分)内容合理 1 分,句式相仿 1 分。(2)(2分)类比恰当 1 分,句式相仿 1 分。

27. (6 分)

①符合规定的情景,体现出二者的差别②以歌声为重点

每段 3 分。符合①②两项要求,得 2 分;构思新颖或形象生动,再得 1 分。

语句不通顺,扣 1 分。