

HAOZUOWEN

全国中学生

QUANGUO
ZHONGXUESHENG
HUODAJIANG

获大奖

好作文

B卷



长春出版社

全国中学生
获大奖

好作文

B 卷

长 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生获大奖好作文/祁又一主编. —长春: 长春出版社, 2002. 10

ISBN 7-80664-419-9

I. 全... II. 祁... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第074218号

责任编辑: 张樱 杜菲 封面设计: 郝威

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

长春市新世纪印业有限公司印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 21.625印张 4插页 375千字

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数: 1-10 000册 定价: 20.00元



目 录

※张 尧 臣

5 十七岁的边缘

15 读《美的历程》

20 我的新概念历程

25 赵小姐

39 21 世纪的水域文化和经济技术——关于
2010 年上海世博会

※ 芮 瑤

47 妈妈



目 录

- 57 梦里梦外
- 74 自由
- 78 我们为何流泪
- 82 帅哥论

※刘 莉 娜

- 95 风里密码
- 106 长在树上的叶子
- 111 十几岁
- 115 读陈丹燕的《女中学生之死》
- 118 风情



目 录

- 129 在“看客”的名义下——从《祝福》看
鲁迅小说的历史地位
- 133 生命中不能承受之轻——解读《伍子胥》

※应 尤 佳

- 145 母与女
- 148 工具人生
- 154 灵与肉 轻与重——读《生命中不能承受
之轻》有感
- 158 夜间独思
- 163 恋思
- 166 一种被淘汰的娱乐
- 169 找同乡



目 录

- 173 她的离去
181 “令狐冲”偶谈
185 归去来兮，现代意识——观《话说金庸》有感（一）
189 删剪了的读本——观《话说金庸》有感（二）
193 乡愁

※陈安栋

- 201 空白的影子
213 少作无病呻吟——获奖感想
218 完整的世界
222 小论“零度风格”



目 录

225 音乐笔记之三——音乐的第二个转变

229 麻花辫

※ 孙 佳 妮

237 画室里的小诺

251 阴天

255 预约分手

264 角落

276 飞的理由

285 最后一朵玫瑰

293 相见不如怀念

306 Coffee, or tea, or me?

316 天使

323 洒脱

张尧臣

华东师范大学

原上海市建平中学



如果将我自己视作一个过去的形象，无论如何是不会预想到有现今的状态和模样的。但事实上我的生活一直是始料不及的，不管心中的意志和决心有如何的坚定，未来和憧憬如何的完全。我总是处在被改变的位置之上。

我想我是任性的，也是幸运的。因为存在于我心理的那些固执的东西，都恰到好处地与企图改变我生活的力量方向相吻合。

于是，我就不再是一个和文学无关的人了。



张尧臣

获奖作品
十七岁的边缘



最近新作

读《美的历程》

我的新概念历程

赵小姐

21 世纪的水域文化和经济技术
——关于 2010 年上海世博会





十七岁的边缘

阿徐盯着我看，突然说：“哎，你小子该刮胡子了。”我很诧异，说：“我的胡子已经那么浓了么？”我看着阿徐扬起的嘴角，发现他一副清爽相，原来他已开始剃掉那浓浓的汗毛，或是叫胡须的东西了。我说：“男生都开始剃了么，只剩我一个？”一边的阿史说：“我剃了。”阿徐说：“波力也开始剃了。”前面好事的女生刘突然转身



问：“你们是否用剃须水？那天我从波力身边经过，那味道实在很香。”我没这方面经验，于是摇头。阿徐说：“我剃之前用。”刘表示闻所未闻。阿史说，这好像和你一点关系也没有么？我事后说，我回去要和我的镜子商量一下，然后再决定何时开始我的第一次剃须。

中午的时光就是这样度过的，一点也不像进了高三的人儿。整天讨论一些无关紧要的事情，然后再得出一些无关紧要的结论，想到这儿我就自己摇头，给自己一个栗子，然后试图研究受力平衡问题或是背诵长篇累牍的英语课文。

下午第一节是英语课，是分析上周做的英文考卷。每次英语试卷分析总是争论不休，我们的罗老师是光杆司令，下面的学生则群起而攻之。可一般来讲所有的非正确答案都是不该被选上的，而若是有人据理力争，为别的答案撑腰，一般都被视为无理取闹。那时一向温柔的罗老师却成了铁拳镇压者，实在不行之时就抛出手铐——她会说：你们总要让我把卷子讲完罢，不然拖堂你们自己负责。于是阵阵进攻被她成功击退。综上所述，我决定这次安心听老师讲答案。我享受般地背靠椅子，注视着罗老师从口中报出一连串的字母……这次在阅读理解方面我们的答案与老师的有严重分歧，有一题的正确答案竟荒唐到了一定程度：A person who commits crimes is called a _____. A.hacker B.cracker C.prisoner D.criminal 应选 D，翻译成中文就是：一个人犯了罪就叫做罪犯，这不是废话么？我心里真打鼓，但还是忍着，



我心想要是我对这句话提出质疑，必然有人会说我连基本常识也不懂。

答案对完了，我错了不少。罗先生又出名言——考试是为了学到新的东西，你错得越多，你就越应该高兴。我顿时有点傻了。我倒成了现代的哈姆雷特了，我该高兴还是难过？

放学前，晶给了我一封信。她给信的时候，习惯性地朝我浅浅一笑，把我一下子从下午的昏昏欲睡中解救出来。于是我赶紧收拾书包，准备回家看信。看她的信基本上是我的快乐。比起那些让人反胃的英文讲义要好上不知几倍。信上的字很漂亮，文字简单而略显幽默，向我诉说一个礼拜来关于她自己的种种，读上去有一种骑在鹿背上小跑的感觉。我也不知这样的想法从何而来，但是真的。我有一个奇怪的癖好，喜欢将她的信来回看，生怕前几遍看时遗漏了什么，即使没有漏看，再看一遍也是开心的。我觉得自己有点像钱钟书笔下的方鸿渐，我的态度可能与他很类似。想到这儿，觉得自己很不好，给自己一个栗子，把信收起来，开始研究机械能守恒问题。

晶是我的同班同学，但平日里因为座位的关系向来和她没有瓜葛。真正接近是在高二学农的时候，晶被委任为学农刊物《乡涧余音》的主编，而我则因为略会一些文章排版和电脑打印，被老师派给她当下手。我当时有点心存不甘，她倒是一副平易近人的领导模样。我也



就没怎么为难她，基本上是说一不二。那几天来回奔波于学校与农场之间，在学校搞出版印刷工作，再到农场搞发行，让一天辛苦劳动务农的同学也有精神上的收获，这一来倒是让我觉得很有成就感。一下子觉得自己干的是一项崇高而伟大的工作，于是受谁领导也就无所谓了。何况事后证明晶不仅一点主编架子也没有，而且很乐于和平民打成一片。记得是她建议我在晚餐时在牛肉拉面里多加一个荷包蛋，还说不然会饿的。我照她说的做了，果然那天夜里我没再想吃别的东西。如此这般，我们顺利地完成任务。后来她开始半开玩笑地称我为同事。她没有称呼我是下手或打杂的，这点让我挺高兴。对她的初步印象应该是极其不错的。

一个月后的圣诞节前夕，我寄给晶一张贺卡。上面讲了一些不着边际的傻话，具体什么也忘了。大意是我一直觉得有许多话想跟她讲，只是寻不到机会和理由。说实话我当时也没有抱什么特别的想法，只是随手写写罢了。谁想她回卡时说，如果没有机会讲的话，那就写信罢。这下可是给了我一个不小的震动，说实话那时心里隐约是高兴的。我依稀想起了这样的话：写信的时候，总觉得这是慰情聊胜于无，比不上见面，到了见面许多话倒讲不出来，想还不如写信。虽说这不是一码事，但我似乎觉得写信是一种好的交流方式，尤其是对于异性之间。面对面的讲话唐突而又局促，感觉远比不上写信来得好。

于是我鼓足勇气写了第一封信给晶。写信封的时候，



我的手不知怎么的，有点颤，忘了她的名字该怎么写。至于信的内容也没什么大不了的，惟一的溢美之词只是讲她说话时的声音很好听，仅此而已。我想内容上并不必苛求什么，重要的是这种形式，毕竟我已跨出了如此友好的第一步。

把信亲手交给她又是一件需要勇气的事，那是一年的最后一天。她当时的样子我依然记忆犹新：她半张着嘴，很吃惊的样子，让我有点窘迫和莫名的害怕。想来是我竟会因她的随意一笔而当真给她写信。但几秒钟后她笑了，透明的眼睛里映着不知所措的我。她两手接过我的信的时候，嘴里轻轻说了声“谢谢”。我很诧异，不明白她谢什么。后来半天也没想明白。

元旦的下午，她的回信已躺在了我家的信箱里。信里除了她对我致信于她表示意外之外，还有就是些新年的祝福，虽然都只字片语，也没有用我所冥冥中期盼的口吻来写。但我确实是有点高兴得手舞足蹈。将她的信与我的日记本放在一起，于是她的名字就渐渐地渗到了我的日记本里了。

我和晶就这样成了朋友，很近又很远，感觉很奇妙。通信的时间也渐渐固定下来，成为了一件让我安心的事。她给我信或是我给她信的时候，她总是浅浅地笑，眼睛也跟着笑。那是我近一年来，惟一一直让我快乐的事。

整个高二下到高三上刚刚开始，生活总是不那么圆满。大大小小的考试接二连三，自己的前途问题也被家

