

# 语文教学 设计

时金芳 著

社会科学文献出版社



21世纪语文教育文库·教师继续教育参考系列

图书在版编目(CIP)数据

语文教学设计/时金芳著. - 北京:社会科学文献出版社, 2001.9

(21世纪语文教育文库·教师继续教育参考系列)

ISBN 7-80149-570-5

I. 语… II. 时… III. 语文课-中学-课堂教学-设计 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052332 号

21世纪语文教育文库·教师继续教育参考系列

语文教学设计



---

著 者: 时金芳

责任编辑: 章绍武

责任校对: 闫晓琦

责任印制: 同 非

---

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 扬州市江扬印刷厂

---

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 9.25

字 数: 214 千字

版 次: 2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印 数: 0001-5000

---

ISBN 7-80149-570-5/G·061

定价: 17.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 序

在基础教育阶段，语文学科历来被视为“基础中的基础”，受到国家和社会各界的特别关注。

进入20世纪90年代，国家把推进素质教育置于整个基础教育改革的核心地位，于是作为培养和提高国民素质的奠基性工程，语文学科的改革也就越发显得重要和迫切。

从1998年下半年开始掀起的那场有关语文教育问题的社会大讨论，尽管其间夹杂着一些不和谐的音符，但总的说来，对我们在世纪之交冷静地反思语文教育过去和现状的是非得失，正确地预测新世纪我国语文教育建设和发展的趋势，从观念、课程、教材、教法等方面进一步改革语文教育，提高语文教育质量，是大有裨益的。

人们在思考、在探讨：对于语文学科的性质及其教学任务，我们的认识还应该有哪些发展和突破？语文学科的教学完全是重在引导学生“研究语言”，还是重在引导学生“学习语言”、“学习语言的实际运用”？语文学科的这个性、那个性，究竟哪个“性”是最重要、最基本的？它们之间的关系究竟应该怎样辩证地来理解？语文学科教学中，究竟应该怎样摆正“语感”、“创新”、“顿悟”等等的位置，使之各得其宜、各得其所？语文教材的革新与语文课程的改革究竟是怎样的关系？在语文学科教育改革过程中，究竟应该怎样引进现代语言学、现代文艺学、现代心理学、现代脑科学、现代计算机辅助教学手段，从而根本改变传统语文教育的内容和模式？……

有人在困惑中慨叹：教了十几年甚至几十年的语文，到世纪之交竟不知道该怎么教了。

更多的人在自励自奋中抬起了头：语文教育的理论和实践，是个“学无止境”的领域，也是个“开掘不尽”的矿藏，如果不甘平庸，要努力成为一个科研型、学者型的语文教师，就得坚持不懈地学习、探求、实验、总结，就得继续接受教育，甚至终身接受教育。

现代继续教育和终身学习的理论体系是从20世纪60年代才逐步形成的。法国著名教育家保罗·郎格朗，1965年12月在联合国教科文组织第三届促进成人教育国际委员会上首次提出了“终身教育”的构想，引起了世界各国的关注。他的著作《终身教育引论》（1970）和联合国教科文组织国际教育发展委员会主席埃德加·富尔等人的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》（1972），便是现代继续教育和终身学习的理论体系形成的重要标志。

中国中小学教师的继续教育始于20世纪70年代末，只是当时仅规范在教师岗位业务的培训之内。至于把“继续教育”和“终身教育”的概念引进我国的教育体系，并予以强调，则是跨入90年代以后的事。1990年10月，国家教委在四川省自贡市举行全国中小学教师继续教育工作会议，总结交流了各地开展中小学教师继续教育的情况和经验，研究、探讨了开展此项工作的方针政策及其他有关问题。随后，国家教委还印发了《关于开展小学教师继续教育的意见》（1991年12月）等文件。1993年2月13日，中共中央、国务院发布《中国教育改革和发展纲要》，明确提出“国家建立和完善岗位培训制度、证书制度、资格考试和考核制度、继续教育制度”，把“继续教育”首次确认为国家建立的一项制度。

为了加强中小学教师的继续教育工作会议，教育部采取了一系列措施：邀集专家学者研究制订了《中小学教师继续教育课程开发

指南》，于1998年7月由东北师范大学出版社正式出版发行；讨论制定的《面向21世纪中国教育振兴行动计划》，1999年1月13日由国务院正式批准，其中提出要实施“跨世纪园丁工程”，通过全员培训和继续教育，大力提高教师队伍的政治业务素质；继而又在上海召开“全国中小学教师继续教育和校长培训工作会议”，颁布了教育部第7号令《中小学教师继续教育规定》。这就标志着中小学师资培训由过去的以学历补偿教育为主进入到以继续教育为主的新阶段，工作重点由单项知识或技能的培训提升到以提高实施素质教育的能力和水平为重点的培训。从此一场规模宏大的中小学教师继续教育全员培训，便在全国范围内展开，这意味着教育振兴、民族振兴的新纪元已经来临。

正是在教育事业发展和学科课程改革这样一个宏观的背景之下，社会科学文献出版社邀请语文教育界一些专家编撰了这套21世纪语文教育文库·教师继续教育系列，供中小学在职语文教师和即将从事中小学语文教学工作的年轻同志，作业务进修之用。

对语文教育特点和规律的认识，形成所谓语文教育观念；不同的语文教育观念，形成语文教育的不同流派。李杏保、陈钟梁合著的《纵论语文教育观》，将对国内曾经产生过一定影响的诸种语文教育观念的基本特点、产生根源、演变过程以及对改革实践的主要倾向等等，从理论上加以评述。

语文课程改革方兴未艾，随之而来的语文教材改革也为世人所瞩目。顾黄初、顾振彪合著的《语文课程与语文教材》，将根据现代语文课程发展史的研究成果和当代语文教材的编制经验，对我国语文课程教材建设和改革的必要性和发展趋势，在宏观和微观相结合的前提下作科学的概括和具体的阐述。

把心理学引进学科教育研究，无论在心理学界还是在语文教育界，都是期盼已久的学术追求。郇启扬、金盛华等合著的《语文教育新思维》，力图用现代心理学的研究成果来观察、分析中

国语文教育的各个侧面，并用现代结构主义理论提出合理解决语文学科课程教材建设、知识传授和能力培养以及在语感训练中增进学生审美修养等方面问题的新思维和新途径。

教学过程由目标的确定到目标的实施，最后到目标的反馈和检测，是系统论在学科教学中的具体运用，它的是非得失决定于教学设计的科学合理与否。教学设计，历来被教师所重视；但从理论上论证这样设计而不是那样设计的根据，在教学效果问题上说出个所以然来，恐怕不是每个教师所能胜任的。时金芳著的《语文教学设计》，将从哲学原理的高度，结合现代计算机辅助教学手段的运用，为语文教学设计作多侧面的论证，使教师在设计教学过程时能减少盲目性，增强自觉性。

徐林祥主编的《语文教师继续教育指南》，是他和课题组成员经过3年的共同努力而取得的最终成果。该书既有语文教师继续教育基本理论、课程体系、办学模式、管理考核等问题的研究，又有语文教师继续教育培训方案的探讨、语文教师教育科学研究和论文写作的指导，还附有继续教育研究参考书目和语文教师接受继续教育推荐书目。它为师范院校中文专业改革教育教学工作、为中小学语文教师坚持在职进修，提供很好的参考依据。

出版社和我本人的愿望如此，是否真能如愿，还有待于实践的检验。我们真诚地欢迎读者诸君的批评指正。

顾黄初

2001年3月25日于扬州大学

# 目 录

引 言	1
<b>第一章 语文教学设计的哲学原理</b>	<b>5</b>
第一节 西方教育哲学思想和儒家教育哲学思想	5
第二节 教学论与认识论	11
第三节 主体与客体	17
第四节 “齐”与“畸”	23
<b>第二章 语文教学设计的心理学原理</b>	<b>27</b>
第一节 以语词为条件刺激的第二信号反射系统	27
第二节 以开发右脑为特征的设计倾向	36
第三节 融知情意为一体的目标追求	42
<b>第三章 语文教学设计的美学原理</b>	<b>54</b>
第一节 美感与美育	54
第二节 节奏与留白	61
第三节 再现与再造	71

<b>第四章 语文教学设计的文章学原理</b> .....	79
第一节 思路之比较 .....	79
第二节 结构之比较 .....	84
第三节 技巧之比较 .....	92
<b>第五章 语文教学设计的的方法论原理</b> .....	97
第一节 阅读教学过程是三方耦合的信息系统 .....	98
第二节 阅读教学过程是个特殊的可控系统 .....	104
第三节 语文教学过程是个开放性的“社会活动 系统” .....	109
<b>第六章 语文教学设计的构成要素</b> .....	115
第一节 需求预测 .....	115
第二节 目标分析 .....	123
第三节 策略开发 .....	126
第四节 媒体选择 .....	130
第五节 效果检测 .....	133
<b>第七章 语文教学设计的对象需要</b> .....	138
第一节 预估起始能力 .....	139
第二节 了解动机态度 .....	153
<b>第八章 语文教学设计的目标预设</b> .....	162
第一节 知识目标 .....	166
第二节 智能目标 .....	183
第三节 情意目标 .....	192



第九章 语文教学设计的策略开发·····	198
第一节 教学策略开发中的两个问题·····	198
第二节 语文教学设计的基本策略·····	203
第十章 语文教学设计的媒体选择·····	230
第一节 传统教学媒体在语文教学中的运用·····	231
第二节 现代教学媒体在语文教学中的运用·····	237
第三节 当代教学媒体在语文教学中的运用·····	246
第十一章 语文教学设计的效果检测·····	260
第一节 检测的目的·····	260
第二节 检测的内容·····	266
第三节 检测的方式·····	277
后 记·····	283

## 引 言

中国的语文教育在一片责难声中彷徨地跨进了 21 世纪。新世纪中国的语文教育该往哪里去？似乎方向已定：走以创新教育为核心的素质教育之路。然而，这条路到底该怎么走？许多语文教师感到茫然。走进语文教学的课堂，不难发现，应试教育的影响依然很深：以教师为中心，以知识教育为重点，以形成共同的结论为追求，以应试为目的。这离素质教育的要求相差甚远。

为什么不少语文教师在理念上接受素质教育，而在教学过程中仍摆脱不了应试教育的模式？原因固然是多方面的，但最根本的原因是：我们缺少一个能够体现语文创新教育思想，能够揭示语文教学内在规律，同时又能指导语文课堂教学实践的理论，与操作融为一体的系统来取代传统的教学模式。我对语文教学设计问题的研究，正是为此做出的一点努力。

教学设计研究，已有半个世纪的历史。西方的教学设计研究从 20 世纪 50 年代起步，至 80 年代，以加涅为代表的“第一代教学设计理论”基本成熟。20 世纪 80 年代末、90 年代初，以情境教学、建构主义心理学与计算机多媒体技术相结合的“第二代教学设计理论”开始崛起。在我国，大约在 20 世纪 80 年代末期，才有少数学者注意到教学设计，主要是从电化教育设计与教育心理学的原理应用的角度加以研究的。而对语文教学设计的系统研究可以说尚处于起步阶段。理由有二：

其一，20世纪初在我国南方风靡一时的“设计教学法”，只是特定历史条件下的一种教育现象。设计教学法，是以桑代克的教育心理学说和杜威的实验主义教育思想为理论基础而创立的一种教学构想。创始者是美国哥伦比亚大学师范学院教育哲学教授、杜威的追随者 W.H. 基尔帕特里克（旧译克伯屈）。他主张把教学过程设计成为达到某种预定的目的而有计划地开展一系列连续活动的过程，在这过程中学生是活动的主体，教师是指导者，教学内容因活动需要来确定，教材因活动需要来编制。班级授课制度被废除，学科界限被打破，传统的教科书被摒弃。“设计教学法”虽在20年代初期传入我国，并在南京等地小学盛行一时，但终因教学内容不够系统，忽视各科知识本身的独立性和内在联系，设备和教材准备难度大等弊端而难以为继。由于“设计教学法”只是一种教学的组织形式和方法，这与系统设计是有着根本区别的。加涅曾在《教学设计原理》中这样来界定教学设计：教学设计是一个系统化（systematic）规划教学系统的过程。教学系统本身是对资源和程序作出有利于学习的安排。任何组织机构，如果其目的旨在开发人的才能均可以被包括在教学系统中<sup>①</sup>。可见其根本区别就在于：前者主要是对以儿童为中心的活动的活动的设计，而后者则是对教学系统的整体建构，是对目标、资源、程序、策略等教学系统中一切相关因素的整合。

其二，80年代初期兴起的对语文教学模式的改革，主要是对教学经验和教学艺术的总结和挖掘。当时，我国的语文教坛各种教法层出不穷，各路名师四处演示，很是热闹了一番。但回过头来看，那种种教法，课课演示，相当一部分是对自己的教学经

---

<sup>①</sup> R.M. 加涅、L.J. 布里格斯、W.W. 韦杰著，皮连生、庞维国等译：《教学设计原理》，第20页。华东师范大学出版社，1999。（以下引用此书，只注书名、页码）

验的总结，是对自己娴熟的教学艺术的展示，并未形成系统的语文教学设计的理论和方法。梅里尔等人在新近发表的《教学设计新宣言》一文中指出：“教学是一门科学，而教学设计是建立在这一科学基础上的技术，因而教学设计也可以被认为是科学性的技术（science-based technology）。”<sup>①</sup>当然，我们不否认语文教学的艺术性，也不可无视教学经验在语文教学中的作用，但绝不能以经验和教学艺术来代替科学的语文教学设计。

系统的语文教学设计，必须具备以下特征：

一是以科学的教学设计理论为构架。任何教学设计的目的都是为了营构一个有效的教学系统为达成预期目标服务。而所有教学系统都有其共同的构成要素，即：对象需要、目标预设、策略开发、媒体选择、效果检测等。这些要素之间相互联系，相互牵动，并存在着许多客观规律且逐渐被人们所认识。语文教学设计所要解决的问题，就是如何将这些要素有机地联系在一起，揭示他们之间的内在关系以及相互影响的客观规律，形成整体联动的教学设计系统。这个教学设计系统必须以科学的教学设计理论为整体构架。

二是必须针对语文学科的特点，反映语文教学的个性。语文学科有着鲜明的特性，即基础性、人文性、社会性、综合性、应用性等等。这些特性几乎在现有构成要素中都有体现。如语文教学的对象需要，除了考虑一般学科意义上的知识、能力，还要考虑兴趣倾向、生活认同等特殊需要；除了考虑群体需要，还要考虑功利期待、审美心理等个体需要。语文教学的目标中，不仅有知识、能力等方面的目标，更要有情感目标、人际目标等。为了

---

<sup>①</sup> 转引自盛群力、李志强编著：《现代教学设计论》，第3页，浙江教育出版社，1998。（以下引用此书，只注书名、页码）

满足学生语文学习的特殊需要，达到语文教学的特有目的，更是要采用特别策略，如采用更符合语文学科特点的软系统思维，即更多地关注学生的“学习”，体现人本主义、建构主义、存在主义思想，强调具体环境中的互动影响，营构开发性的学习系统等；更多地帮助学生形成非线性联结，即突破以往的以逻辑思维为主，以“双基”教学为主的单一、狭窄的线性联结方式，代之以左右脑同时开发，逻辑思维与形象思维协调发展，知、能、情、趣整体迁移的符合语文教学个性特点的教学策略。媒体的选择也必须基于这样的理念。在教学效果的检测上，则要全面体现目标要求，设置各种情境，采用多种形式。

三是真正体现“为学习设计教学”的思想。美国 Saybrook 研究生院名誉教授、国际系统研究所所长巴纳斯（Bela H. Banathy）认为，以学习为焦点的教育设计必须从“教学技术学”转向“智能技术学”。前者主要是关注如何使教师“传递”教学内容更为有效；后者则是安排学习环境，开发媒体型学习资源，使学习者能够探索和掌握学习任务。随着网络在语文教学中的运用，学习环境将发生很大变化，使满足个体需要的自主性学习真正成为可能。因此，语文教学设计必须围绕学生的学习，特别是个体性学习来进行。

本书的内容基本上反映了上面的认识。书的总体构架为两部分：1~5 章为第一部分，主要是从哲学、心理学、美学、文章学、方法论等理论视角来探析语文教学设计的基本原理；6~11 章为第二部分，主要是就教学设计的基本构成要素，从对象需要、目标预设、策略开发、媒体选择、效果检测等方面，对语文教学设计的基本理论和实践操作进行了较为系统的分析和阐述，试图构建一个语文教学设计系统。是否能如愿，有待专家、同仁评说。

## 第一章 语文教学设计的哲学原理

把语文教学设计与哲学联系起来，似乎有点小题大做，但认真地审视一下，又确乎很有必要。我们知道，哲学的基本问题，亦称“哲学的根本问题”或“哲学的最高问题”，乃思维和存在的关系问题。思维和存在的关系问题包括两个方面：1. 何者是第一性的；2. 思维能不能认识存在。语文教学设计说到底就是一种思维活动，这种思维活动是依据语文教学的客观存在来进行，还是无视客观存在的主观运作；是通过这样的思维活动来认识并揭示语文教学客观存在的规律，还是违背客观规律的形而上学的机械操作，这将直接关系到语文教学的成败得失。我们有必要从哲学的高度对语文教学设计的基本原理加以探讨。

### 第一节 西方教育哲学思想和 儒家教育哲学思想

#### 一 西方以“科学主义”为基石的“传统教育”和以“人本主义”为基石的“现代教育”

科学主义和人本主义可以说囊括了近现代西方主要的两大哲学流派。反映在教育思想上则是“传统教育”与“现代教育”的

两种不同的主张。以赫尔巴特为代表的“传统教育”强调“三中心”，即以教师为中心，以分科教学为中心，以固定的班级授课模式为中心；以杜威为代表的“现代教育”则强调以儿童为中心，以个人兴趣和直接经验为主，以活动为形式。这两种教育思想的分歧是显而易见的，对其是非，黄济教授在《教育哲学通论》一书中作了精辟的分析：

“传统教育”派主张以书本为中心，强调分科教学，主张学生（特别是中小學生）以学习人类积累的知识（对于中小學生来说是间接经验）为主，这是符合中小學生掌握基础知识的要求的。既是以书本知识为中心，以学习间接经验为主，教师的主导作用便成为一个主要问题，因为教师不但“闻道在先”，“术业有专攻”，而且受过专门的教育训练，通过教师有计划、有组织地来系统传授知识，对学生的学习来说是一条有效的捷径。而课堂教学，又为教学经验所证实是一种有效的集体教学组织形式，直到今天仍在各国教学法中广泛地应用。

这种再现型的教学，不利于发挥学生的独创性和对知识的综合运用；过分地和不恰当地强调教师的主导作用，也会束缚甚至压抑学生主体性的发挥；课堂教学这个小的天地和已形成的一些清规戒律，也不能满足学生生动活泼主动地发展的要求。……事实证明，学生如果失去学习的主动性和积极性，他的智力就不可能得到充分的发展；智力得不到发展，则所掌握的知识便是死的知识。学生在学习过程中，如果缺乏多向的交流和丰富的交往，其道德品质的形成，就会失去其坚实的自觉性的基础。因而，课堂教学以至“传统教育”的某些缺陷，也是显而易见的。

同时，黄济指出：

这就是进步主义教育和实用主义教育哲学提出儿童中心，以儿童的兴趣和直接经验为主，透过活动教学以充分发挥儿童学习中的主动性和独创性，使所学知识得以综合地创造性运用等思想的可贵之处。更在人本主义思想的指导下，把教学从认识论推向价值论和本体论，使教学理论迈向一个新的阶段。但是，进步主义教育虽然提出了重视儿童这个重要问题，但它却忽视了儿童不是成人，而是正在成长和发展中的儿童，他不成熟，可塑性很强，需要成年人指点和引路；儿童的学习，固然离不开个体的直接经验，但又是以学习间接经验（人类所积累的知识财富）为主，否则他们所学的知识将是零散的、不系统的，其结果也将不利于儿童的成长。因此，如果完全按照进步主义教育的一套主张搞下去，也将会使教育工作走向少慢差费的道路。<sup>①</sup>

20世纪初，我国最早的教育刊物《教育世界》翻译介绍了日本岛端转译的美国查勒士·德·曷尔毛（De. Dermo，又译作得·迦摩）所著的《费尔巴尔图之教育》（费尔巴尔图即赫尔巴特，19世纪德国传统教育派的创始人），我国教育开始受到赫尔巴特的“传统教育”思想的影响。“五四”前后，杜威来中国讲学，“实用主义”（或人本主义）教育哲学思想给中国教坛吹来了一阵清新的风，她乘着五四新文化运动的风潮而来，但没能像新文化运动那样产生久远的影响。倒是赫氏的“传统教育”似乎更接

---

① 黄济著：《教育哲学通论》，第236～237页，山西教育出版社，1998。



近中国的传统，也更合乎中国人的某些理念和需求。因为中国是一个长期处于封建皇权统治下的国家，不仅高度集权，而且其思想道德、意识形态也强求高度的统一。表现在教育方面，强调教学内容的经典性、教学过程的规范性、教学方法的强制性以及教师的绝对权威性。因此，以教师为中心，以书本知识的教学为主，采取班级授课的模式等等，便成了中国现代教育的基本模型。

## 二 中国传统教育的儒家“政本主义”哲学基础

如果我们再把目光投向中国传统的教育哲学的隧道，可以看到，除了春秋战国时期的“百家争鸣”外，自汉代“罢黜百家、独尊儒术”之后，在两千多年的中国封建社会中，基本上是以儒家思想为主体，其中又以思孟学派的思想占主导地位。《中庸》中的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，这三句话勾画了中国古代教育哲学逻辑结构的基本脉络。这种“天人合一”的思想看起来似乎是归属于人本主义的，只不过它关注的并非人的自身个性的发展，而是把人性与天道联系起来，使人性道德化，而教育就是要把道德修养放在首位，就是要从人的内在本性来改变人的气质，而这种改变其目的是为了维护封建礼教和封建统治。所以说到底，中国传统教育哲学中的所谓“天人合一”并非真正的“人本主义”，而是“政本主义”。这种哲学思想对中国教育的影响可谓是全方位的。

首先，教育的目标就是为政治服务。《大学》开宗明义指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”重视教育的政治功能，是儒家教育思想的一大特点。同时，把“为学”与“为仕”紧密地联系在一起，“学而优则仕”，一直作为封建社会教育