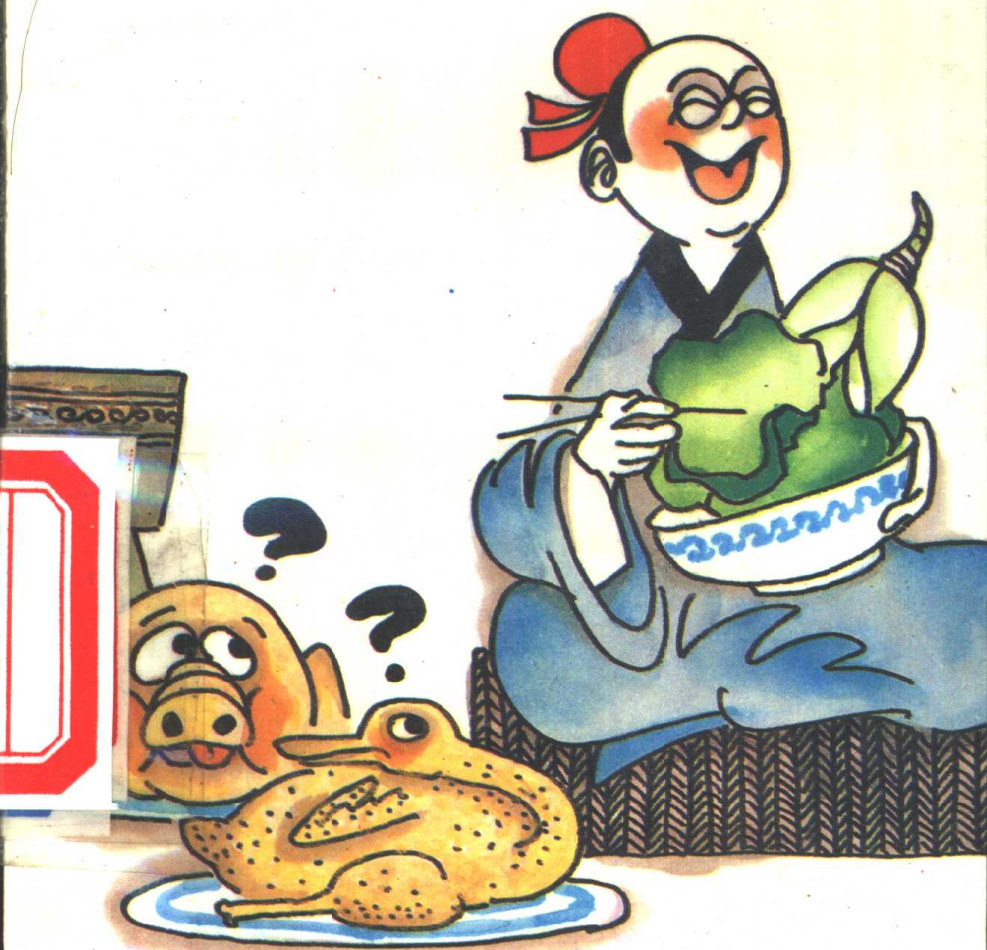


# 漫画菜根谭

## 智慧篇

明·洪应明原著  
戴逸如绘画批注



上海人民出版社

明 ● 洪应明原著  
戴逸如绘画批注

# 漫画菜根谭

上海人民出版社

# 智慧篇

B3715/08

沪新登字 101 号

责任编辑 张利雄  
封面装帧 戴逸如

漫画菜根谭·智慧篇

明·洪应明 原著 张熙江 整理  
戴逸如 绘画、批注

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张3 插页2

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN7-208-01352-7/B·170

定价 1.80元



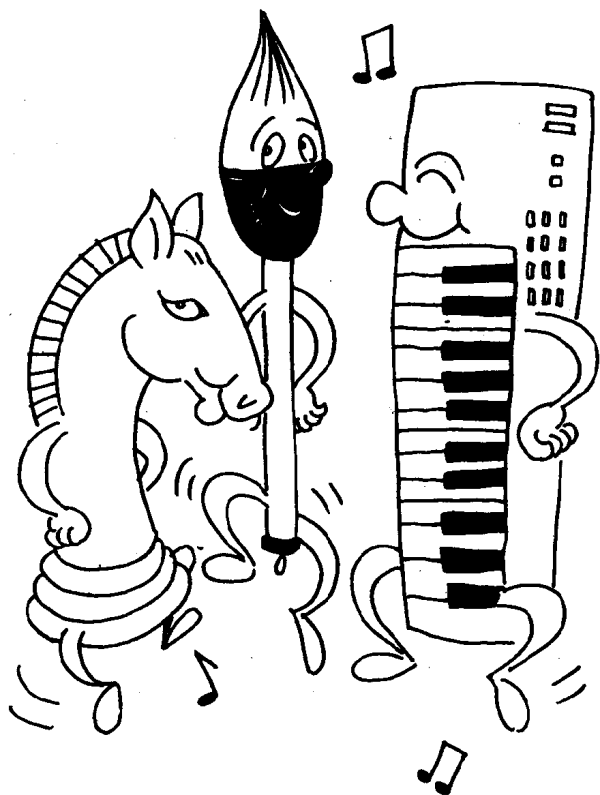
一、能轻富贵，不能轻一轻富贵之心；能重名义，又复重一重名义之念。是事境之尘氛未扫，而心境之芥蒂未忘。此处拔除不净，恐石去而草复生矣。

批注：要有华佗刮骨的胆识、关羽不怕痛的精神。



二、一点不忍的念头，是生民生物之根芽；一段不为的气节，是撑天撑地之柱石。故君子于一虫一蚁不忍伤残，半丝半缕勿容贪冒，便可为民物立命，为天地立心矣。

批注：是蝗虫、蚜虫就要捉。



三、纷扰固溺志之场，而枯寂亦槁心之地。  
故学者当栖心元默以宁吾真体，亦当适志恬愉  
以养吾圆机。

批注：耽于玩乐，一事无成；死做学问，面目可憎。



四、学者动静殊操，喧寂异趣，还是锻炼未熟，心神混淆故耳。须是操持涵养于定云止水中，有鸢飞鱼跃之景象；于风狂雨骤处，有波恬浪静的风光，才见处一化齐之妙。

批注：好的学者犹如琥珀，宁静中有生气。

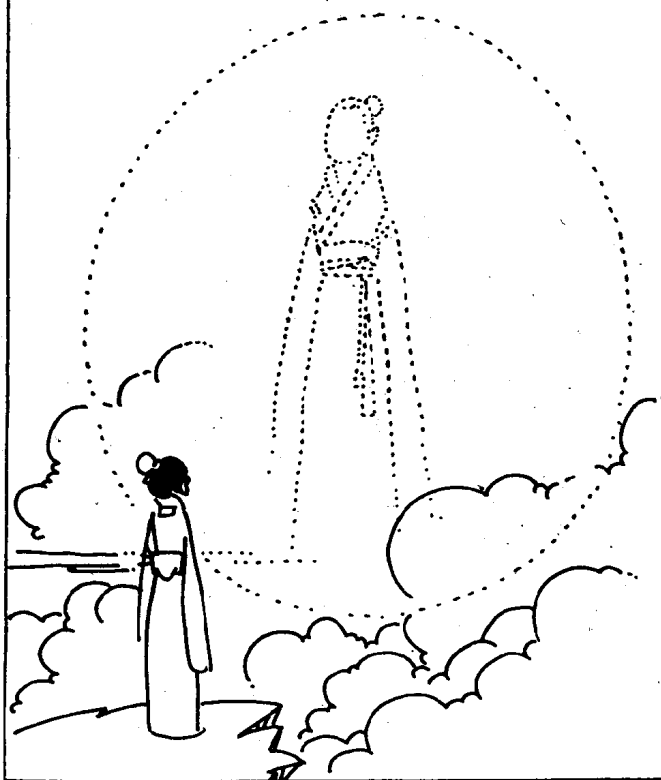


五、心是一颗明珠，以物欲障蔽之，犹明珠而混以泥沙，其洗涤犹易；以情识衬贴之，犹明珠而饰以银黄，其涤除最难。故学者不患垢病，而患洁病之难治；不畏事障，而畏理障之难除。

批注：笃信伪科学、钻进牛角尖，才叫可怕。



六、白日欺人，難逃清夜之愧赧；紅顏失志，空貽皓首之悲傷。



七、云烟影里现真身，始悟形骸为桎梏；  
禽鸟声中闻自性，方知情识是戈矛。

批注：何必到峨眉山去？且听啾啾鸟鸣。



八、情之同处即为性，舍情则性不可见；  
欲之公处即为理，舍欲则理不可明。故君子不  
能灭情，惟事平情而已；不能绝欲，惟期寡欲  
而已。

批注：适度和分寸是君子驾驭欲望的缰绳。



九、从五更枕席上参勘心体，气未动，情未萌，才见本来面目；向三时饮食中谙练世味，浓不欣，淡不厌，方为切实功夫。

批注：心灵，要像月光一样皎洁、透明。



一〇、倚高才而玩世，背后须防射影之虫；  
饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

批注：既然你玩世不恭，还能要求别人对你恭敬吗？



一一、遇大事矜持者，小事必纵弛；处明庭检饰者，暗室必放逸。君子只是一个念头持到底，自然临小事如临大敌，坐密室如坐通衢。

批注：君子心上有盏长明灯。



一二、己之情欲不可纵，当用逆之之法以制之，其道在一忍字；人之情欲不可拂，当用顺之之法以调之，其道在一恕字。今恕以适己，而忍以制人，毋乃不可乎！

批注：“美善”错了位，有时也会很糟糕。



一三、落落者难合亦难分，欣欣者易亲亦易散。是以君子宁以刚方见惮，毋以媚悦取容。

批注：以“媚”事他人，能有几日好？