

北京朗曼教学与研究中心教研成果

初一语文同步讲解与测试

(下册)

赵明 主编

中学语文



宋伯涛 总主编

中国青年出版社



北京朗曼教学与研究中心资料

中学语文 1 + 1

——初一语文同步讲解与测试
(下 册)

主编 赵 明

中国青年出版社

责任编辑:李培广

封面设计:Paul Song

中学语文 1+1
初一语文同步讲解与测试(下)

主编 赵明

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京市昌平长城印刷厂印刷 新华书店总经销

*

880×1230 1/32 9.375 印张 306 千字

2000 年 12 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 3 次印刷

定价:12.80 元

ISBN 7-5006-4114-1/G·1211

再 版 前 言

随着全日制义务教育《课程标准》的颁布和实验教材在部分地区的使用,国家基础教育课程改革已正式启动。这是在全新的教育理念指导下所进行的一次空前规模的深层次的教育教学改革。面对新形势,现行教材的使用也应该认真贯彻国家《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神,以《课程标准》作为教学改革的努力方向。

《语文课程标准》的基本精神是:突出语文学科人文性与工具性和谐统一的特点,从“知识和技能”、“过程和方法”、“感情、态度和价值观”等三个方面构建学生语文素养的合理结构;开发语文教育资源;实现教师角色转换;倡导自主、合作、探究的学习方式;发挥教学评价对于发展学生潜能和优化教学过程的积极作用。

为了与《课程标准》的精神保持一致,新版“1+1”《初中语文同步讲解与测试》作了较大修订。所设计的栏目既与现行教材同步,又向《课程标准》的要求靠拢。其中,“阅读”部分除指出目标要求,从字、词、句、篇四方面进行讲解外,突出了阅读方法的指导;“写作”部分更加注重创设写作情境,激发创作灵感;“口语交际”部分强调语言运用的文明得体;“实践活动”部分加强语文与生活的沟通,体现在实践中学习语文的重要性;“知识积累”和“课外阅读”部分有助于扩大视野、增加阅读量;各类训练题目则坚持以阅读和写作能力训练为主,以主观题为主,适当增加开放性、探究性训练题,以培养学生的创新精神和实践能力。我们相信,这对于更好地学习现行教材,实现向《课程标准》教材的过渡,养成良好的学习习惯,都是有好处的。

语文学习的基本规律是积累、感受、实践、创新,在熏陶感染、潜移默化、循环往复的过程中,逐步提高语文素养。最有效的学习是个性化的学习。希望同学们在使用本书的过程中,把它当成“助手”,而不是完全的依赖;把它当成探究、创新的借鉴和桥梁,而不是去寻找和记忆唯一的“标准答案”。惟其如此,本书的作用才能得到充分的发挥,同学们才会得到更多更好的帮助和启发。如果您有什么疑难问题或批评建议,请及时与我们联系,本中心答疑信箱就是为这一目的而开设的。

出版前,作者对书中许多地方作了较为合理的修改,但仍难免存有不尽人意之处,谨请广大读者批评指正。凡需要本书以及本系列其它丛书的读者可与本中心联系,通信地址:北京市朝阳区亚运村邮局 89 信箱,邮编:100101;联系电话:010-64926023,64925886

宋伯涛

2003 年 1 月于北师大



目 录

第一单元	(1)
阅 读	(1)
1 短文两篇	(1)
阅读目标	(1)
阅读要点	(1)
阅读方法	(4)
阅读训练	(5)
2 紫藤萝瀑布	(7)
阅读目标	(7)
阅读要点	(7)
阅读方法	(9)
阅读训练	(9)
3 挖荠菜	(14)
阅读目标	(14)
阅读要点	(14)
阅读方法	(17)
阅读训练	(17)
4 提醒幸福	(21)
阅读目标	(21)
阅读要点	(21)
阅读方法	(25)
阅读训练	(25)
5 白蝴蝶之恋	(28)
阅读目标	(28)
阅读要点	(28)
阅读方法	(30)
阅读训练	(30)
写 作	(33)
写作中心	(33)



阅读目标	(33)
方法技巧	(33)
训练题目	(33)
参考例文	(34)
口语交际	(35)
交际情境	(35)
目标要求	(35)
实践活动	(35)
活动项目	(35)
活动安排	(35)
知识积累	(35)
课外阅读	(36)
单元综合检测	(38)
第二单元	(42)
阅 读	(42)
6 纪念白求恩	(42)
阅读目标	(42)
阅读要点	(42)
阅读方法	(45)
阅读训练	(45)
7 小橘灯	(48)
阅读目标	(48)
阅读要点	(49)
阅读方法	(52)
阅读训练	(52)
8 梅岭三章	(55)
阅读目标	(55)
阅读要点	(56)
阅读方法	(58)
阅读训练	(58)
9 七根火柴	(61)
阅读目标	(61)
阅读要点	(61)
阅读方法	(64)



阅读训练	(65)
10 勇气	(67)
阅读目标	(67)
阅读要点	(67)
阅读方法	(69)
阅读训练	(70)
写 作	(72)
写作中心	(72)
目标要求	(72)
方法技巧	(72)
训练题目	(72)
参考例文	(73)
口语交际	(76)
交际情境	(76)
目标要求	(76)
实践活动	(76)
活动项目	(76)
活动安排	(76)
知识积累	(76)
课外阅读	(78)
单元综合检测	(81)
第三单元	(88)
阅 读	(88)
11 大自然的语言	(88)
目标要求	(88)
阅读要点	(88)
阅读方法	(91)
阅读训练	(92)
12 卧看牵牛织女星	(94)
阅读目标	(94)
阅读要点	(94)
阅读方法	(97)
阅读训练	(97)
13 莺	(98)



阅读目标	(98)
阅读要点	(99)
阅读方法	(101)
阅读训练	(103)
14 数字杂说	(105)
阅读目标	(105)
阅读要点	(105)
阅读方法	(108)
阅读训练	(109)
15 月亮上的足迹	(111)
阅读目标	(111)
阅读要点	(112)
阅读方法	(114)
阅读训练	(115)
写 作	(118)
写作中心	(118)
目标要求	(118)
方法技巧	(118)
训练题目	(118)
参考例文	(119)
口语交际	(120)
交际情境	(120)
目标要求	(120)
实践活动	(121)
活动项目	(121)
活动安排	(121)
知识积累	(122)
课外阅读	(127)
单元综合检测	(128)
第四单元	(135)
阅 读	(135)
16 社 戏	(135)
阅读目标	(135)
阅读要点	(135)



阅读方法	(139)
阅读训练	(140)
17 安塞腰鼓	(142)
阅读目标	(142)
阅读要点	(143)
阅读方法	(146)
阅读训练	(147)
18 绝 唱	(149)
阅读目标	(149)
阅读要点	(150)
阅读方法	(153)
阅读训练	(154)
19 在声音的世界里	(156)
阅读目标	(156)
阅读要点	(156)
阅读方法	(161)
阅读训练	(161)
20 摆 渡	(163)
阅读目标	(163)
阅读要点	(163)
阅读方法	(166)
阅读训练	(166)
写 作	(169)
写作中心	(169)
目标要求	(169)
方法技巧	(169)
训练题目	(170)
参考例文	(170)
口语交际	(174)
交际情境	(174)
目标要求	(174)
实践活动	(174)
活动项目	(174)
活动安排	(174)
知识积累	(175)



课外阅读	(177)
单元综合检测	(181)
第五单元	(188)
阅 读	188
21 桃花源记	188
阅读目标	188
阅读要点	188
阅读训练	192
22 口 技	193
阅读目标	193
阅读要点	194
阅读方法	198
阅读训练	198
23 孙权劝学	199
阅读目标	199
阅读要点	199
阅读方法	201
阅读训练	201
24 伤仲永	202
阅读目标	202
阅读要点	202
阅读方法	205
阅读训练	205
25 诗五首	206
阅读目标	206
阅读要点	207
阅读方法	211
阅读训练	211
写 作	212
写作中心	212
目标要求	212
方法技巧	213
训练题目	213
参考例文	213



口语交际	215
交际情境	215
目标要求	215
实践活动	216
活动项目	216
活动安排	216
知识积累	216
课外阅读	217
单元综合检测	219
第六单元	223
阅 读	223
26 愚公移山	223
阅读目标	223
阅读要点	223
阅读方法	226
阅读训练	227
27 短文两篇	228
阅读目标	228
阅读要点	228
阅读方法	232
阅读训练	233
28 黔之驴	234
阅读目标	234
阅读要点	235
阅读方法	237
阅读训练	237
29 工之侨献琴	239
阅读目标	239
阅读要点	239
阅读方法	241
阅读训练	241
30 诗词五首	242
阅读目标	242
阅读要点	242



阅读方法	248
阅读训练	248
写 作	249
写作中心	249
目标要求	249
方法技巧	249
训练题目	250
参考例文	250
口语交际	252
交际情境(一)	252
目标要求	252
交际情境(二)	252
目标要求	252
实践活动	252
活动项目	252
活动安排	253
知识积累	253
课外阅读	255
单元综合检测	256
期末综合检测题	259
参考答案	266



第一單元

△阅读

1 短文两篇

阅读目标

1. 整体感知课文,领悟生命的本质和意义。
2. 提炼文章的主旨。
3. 进行比较阅读,品味文章的不同风格。

阅读要点

○字

生字

纤维(xiān wéi)

浑(hún)然

诧异(chà)异

震撼(hàn)

碰撞(zhuàng)

奢侈(shē chǐ)

昼(zhòu)夜

蔚(wèi)然

赋(fù)予

厚赐(cì)

惋(wǎn)惜

弥(mí)补

短暂(zàn)

丰盈(yíng)

多音字

长 { (zhǎng) 生长 班长 长高了
(cháng) 长度 长短 长得不能再长

纤 { (xiān) 纤维 纤弱
(qiàn) 纤绳 纤夫

似 { (sì) 相似 似乎
(shì) 似的



觉 { (jué) 感觉 觉悟
(jiào) 睡觉
度 { (dù) 欢度 度日 程度
(duó) 揣度

形似字

{ 湖 湖水 湖畔	{ 棵 一棵树
{ 糊 模糊 糊涂	{ 棵 青棵
{ 像 好像 肖像	{ 撼 震撼 撼动
{ 象 形象 象征	{ 憾 遗憾 憾事
{ 折 曲折 折断	{ 予 赋予 授予
{ 拆 拆散 拆穿	{ 预 预报 预习
{ 燥 枯燥 燥热	{ 暮 暮年 暮气
{ 躁 急躁 躁动	{ 幕 幕布 开幕
{ 暂 短暂 暂时	{ 墓 墓碑 坟墓
{ 崭 崭新 崭露头角	{ 慕 羡慕 慕名

○词

折服:信服。

浑然:全然;完全地。

诧异:觉得十分奇怪。

震撼:震动。

奢侈:花费过多。

惊心动魄:心灵感受极深,震动极大。

蔚然:形容茂盛、盛大。

赋予:给予;交给。

领略:了解情况,辨别滋味,认识意义。

惋惜:同情、可惜。

稍纵即逝:稍微放松一下便立即消失了。形容时间过得很快。

匆匆:急急忙忙的样子。

敬畏:又敬重,又畏惧。

热爱:热烈地爱。

○句

1.“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。”(“我”当然不是第一次看到有生命的事物,而这一次,却是真切地、形象地感受到一颗树的种子是怎样地散发出生命的力量、繁衍的力量。植物尚且如此,动物乃至人类更可想而知。作者用了一个转折复句,强烈地表达出敬畏



生命的感情。)

2.“……我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。”(“投资”的意思是为达到一定目的而进行的投入和付出。在“投资”之前,连用三个定语“豪华”“奢侈”“不计成本”,极力表现出为了一颗种子足以成树,所进行的投入是那样的场面壮观、数量众多、心地坦然。这正是“我”感动的原因所在。)

3.“那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。”(此句中的“种子”,已经不是有形的树种,而是由树的生命力所表现出来的一种精神,一种理念。这种精神、理念,已在“我”的心中扎下根,长成树,给“我”以启迪和教诲。)

4.“我们的生命受到自然的厚赐,它是优越无比的。”(人类是自然界的产物,又是自然界的精灵;“厚赐”“优越无比”的意思就在这里。这也正是我们称颂生命、热爱生命的理由所在。)

5.“这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致,而是由于生之本质在于死。”(有生就有死,这是自然的法则。认识到这一点,便不会惧怕死,也不会把死当成一种解脱。此句表达了作者达观、坦荡的人生观。)

6.“……因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。”(越是关心生活,热爱生活,越能从生活中享受到更多的乐趣。)

○篇

1.《敬畏生命》是一篇抒情散文。题目中的“敬畏”本义是又敬重又害怕,这里的意思是敬重、折服、赞叹,更侧重于表达一种心灵上的震撼。“敬畏生命”就是为生命的巨大力量和顽强精神所折服,并发出由衷的慨叹和赞美。

2.《敬畏生命》从在印第安那州一个湖边看到几颗树正在飘散一些白色纤维写起,在作了简洁的记叙,交待清楚时间、地点、事件之后,开始了形象的描写。“大团大团的”,是写那些白色纤维的形状;“像棉花似的”,是用比喻来作形象的描绘。接下来,作者又称之为“云朵”,并把不断地飘散着“云朵”的树比喻为“一座无限的云库”。随着记叙和描写的铺开,“我”的感情也发生着变化。起初是“不经意地坐着看书”,而后看到几棵树飘散白色纤维却“没有十分注意”。后来看到的情景“简直令人吃惊”。到了第二天,“我”感到“诧异和震撼”了。从“不经意”“没有十分注意”,到“吃惊”,再到“诧异和震撼”,作者的感情变化呈现出清晰的层次和轨迹。仅有感情上的冲击还是不够的,作者在诧异和震撼之后,转入了理性的思考,并且认识到生命力的强盛与伟大,领悟到应该怎样敬畏生命。本文以记叙和描写作铺垫,以优美的语言展开议论,



抒发了对生命的赞叹之情。

3.《热爱生命》是一篇说理散文。文章的标题“热爱生命”，就是作者的观点和态度，也是文章的中心和主旨。如此突兀而至，直抒胸臆，给读者以鲜明而强烈的感受。

4.《热爱生命》以生命应该怎样来度过为话题，展开关于生命的意义的论述。文章从对“度日”一词的不同理解谈起，通过对比展现出两种不同的生活态度：一种是把生命当作一件苦事、一种贱物来打发它，消磨它，回避它；一种是认为生命值得称颂，富于乐趣，应该“慢慢赏玩，领略美好的时光”，“细细品尝”生命的滋味。作者则取后一种积极的生活态度。

既然如此的热爱生命，那么，是否会因为对生命的热爱和眷恋而怕死呢？文章第二段自然地转换到关于“死”的论述。首先，作者表明了自己的信念：“我对随时告别人生，毫不惋惜”。然后，用了一个并列复句阐明理由，即对生的本质有深刻的理解。既然“生之本质在于死”，死非但不可怕，反而应因为死的必然到来而要更加地热爱生命，享受生活。接下来，作者进一步论述了享受生活的方法，即关心生活，有效利用时间。这样，会使你获得更多的生活乐趣，会使你的生命过得丰盈充实。文章第一段谈“度日”，第二段谈“告别人生”，通过逐层剖析和鲜明对比，深刻揭示了生命的意义。

阅读方法

1. 这两篇文章文笔优美，逻辑严密，主旨深刻而又含蓄，读起来有一定难度。因此，学习这两篇文章要反复读、细细读、边读边思考，慢慢去品味字里行间蕴含的意思，并且联系自己的生活实际，去发现自己所感受到的生命，认识自己对生命所持的态度。不求甚解，只求有得，一遍一遍读下去，终归会有收获。

2. 比较阅读：两篇文章，体裁相同，主旨相同，但在内容的侧重点上和写法上以及语言上却显示出各自的特点。通过比较，不仅能够更深入地理解文章内容，而且还能够培养分析鉴赏能力，学习语言运用的技巧和写作的方法。简单一点说，内容上，“敬畏”与“热爱”含义不同，《敬畏生命》侧重于从生命的壮举中看到生命的强大力量，受到生命的鼓舞与启迪；《热爱生命》侧重于生命的每时每刻应该怎样度过，怎样才会使生命变得富于乐趣，丰盈充实。写法上，《敬畏生命》把记叙、抒情、议论有机地结合在一起，逐层推进；《热爱生命》在对比中展开议论，逐层深入。语言上，《敬畏生命》朴实、明快，娓娓道来；《热爱生命》散文式



的议论,在严密的逻辑推理中流淌着热爱生命的浓浓的情愫。

阅读训练

一、阅读《热爱生命》第2段,回答问题。

不过,我对随时告别人生,毫不惋惜。这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致,而是由于生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活,因此生活乐趣的大小是随着我们对生命的关心程度而定的。尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的份量。我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝^①的日子;我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

1. 从上下文的联系上来看,“不过”在这里表示什么意思?

2. 作者“对随时告别人生,毫不惋惜”的原因是什么? 请根据文意谈谈你的理解。

3. “只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼”,对这句话理解正确的一项是()。

- A. 乐于生的人不会感觉到死。
B. 快乐的人没有死亡的苦恼。
C. 能够享受生活乐趣的人不会感到死亡的苦恼。
D. 享受生命乐趣的人因苦恼而死亡。

4. “享受生活”的含义是什么?

5. “享受生活要讲究方法”,文章中提到的方法有哪些? 你自己是怎样“享受生活”的?
