

论证子棋布局

论让子棋布局

〔日本〕 濑越宪作名誉九段 著

张风学 译

论让子棋布局

[日] 瀨越宪作名誉九段著 张风学译

人民体育出版社出版

隆昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 100 千字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数, 1—35,000册

统一书号: 7015·2537 定价1.10元

ISBN7-5009-0006-X/G.60

序

瀬越完 作

布局大致分分先棋和让子棋两种。

分先棋布局，敞开四角从黑子开始任意占位布子。让子棋布局，是从二子以上到九子，如对方水平差一些，可让至十三子。

开始时在指定的星位布子，这实际上就是从白子开始着子的布局。在让子棋布局里，即使是让二—三子的让子棋，也不能看成是纯让子棋的布局。这是因为二子敞开二角，三子敞开一角，而这敞开的角是属分先布局的形式。四子以上的让子棋，在四角的星位布子，小目、高目、目外、“3、3”等的起手式自然被排除在外，因此仅限于星的起手式。由于只有白子变换手段，作战的余地就狭窄了。本书考虑到这点，因此编写了四子局—九子局让子棋的布局。二子—三子的让子棋布局法，我想在以后出版分先棋布局一书中，再一起进行说明。

棋话有“下棋先占四角”，占领四角的子不能忽视围棋高手力量上的悬殊。如果具有一定的实力，只要不是那么勉强，就能取胜。如果从某种意义上来说，能从四子进步到三子，也就达到了让子棋毕业的水平了。

也有的人，比较轻松地就能直接从九子晋升到八子、七子直到四子。从四子再晋升三子好象就难一些了，可以说是

个突破，能突破这个关口，也就到了让子棋开眼的阶段了。

水平很高的高段位者，没有必要学这种让子棋的布局，因为他们从一开始就可以进入绝对的攻势。

编写让子棋的布局是很难的，这是由于下棋的人，在这方面战术水平较差。我考虑到这一点，所以教给你们相应的攻守法。只是消极的防守布棋，反而会妨碍技术上的进步，这是我多年来的一个经验体会。

另外，作者为把新旧布局法都能保留下来，进行了调和，仅从这一方面来说，已是煞费苦心了。

目 录

序言.....	(1)
让四子局第一局.....	(1)
让四子局第二局.....	(16)
让五子局第一局.....	(31)
让五子局第二局.....	(46)
让六子局第一局.....	(60)
让六子局第二局.....	(74)
让七子局第一局.....	(87)
让七子局第二局.....	(101)
让八子局第一局.....	(112)
让八子局第二局.....	(128)
让九子局.....	(137)

棋
十

子

也

子

的

三

由

这

子

一

手

强

子

子

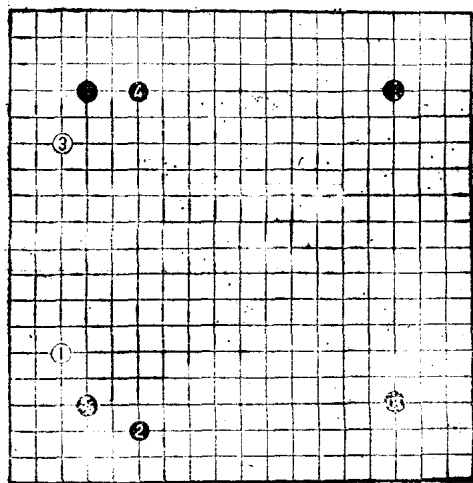
让四子局第一局

谱一 (1~4)

如果是让四子以上的棋时，可以说白肯定先向对方所置的子飞挂走起。白1飞挂，是一般的走法。大体都是从这里开始。

黑2小飞应是现代定式，在分先棋中，往往也这样走。黑2似乎窄了一些。但是，这种坚固的防守，都是以进攻为目地的，正因为它具有积极意义，才体现了这一手的现代性。

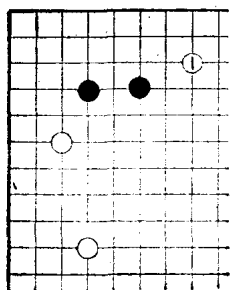
黑4的一间关应，因下角是小飞应，所以变换了手法，这是照顾布局协调的好想法。但是也不要拘泥于小飞或一间关，可以随意试一试一间关或大飞等。重要的是要活用各种手法，达到运用自如。



第一谱 (1—4)

谱二 (5~8)

白5于四路围，是均衡的一步，黑6的拆是和黑4相关

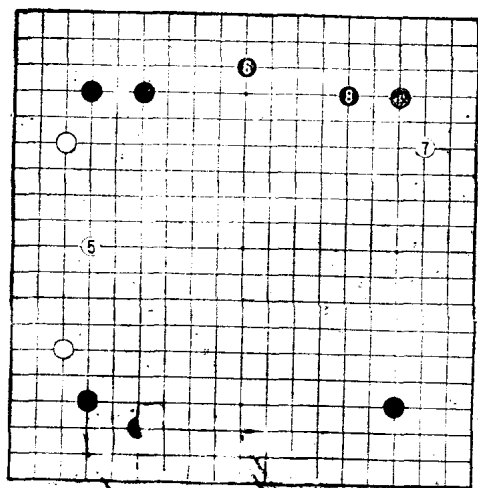


参考图 1

连的一步。由于6的拆，使高一路的黑4得到协调，成为一种理想型。如果不走黑6这步棋，就会象参考图1那样，白可以从1住挂。这个挂倒不是多么厉害，但由于是让子棋，所以往往使人感到不安，所以6正是避免了这种不安。

对白7挂，黑8仍以一间关应。在这里由于黑8也走在高位，

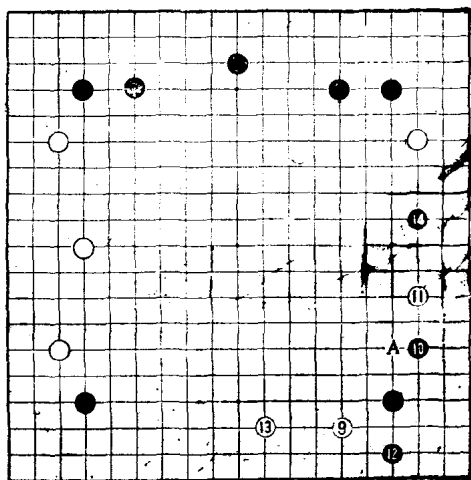
使黑6这子保持了两侧的平衡。



第二谱 (5—8)

谱三 (9~14)

黑10仍以小飞应，不过这个小飞和最初的黑2小飞，在布局上意义是不同的。

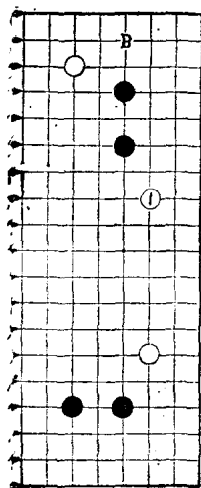


第三谱 (9—14)

当白11的阻拆应对黑10时，则黑12守角。以下对白9、11这两方面的攻击，黑必得其一。当黑12时，若白13守下边，则黑14打入，从而把白上下分断，继而对白施以猛烈的连续进攻。

黑14打入能放心地走棋，正是因

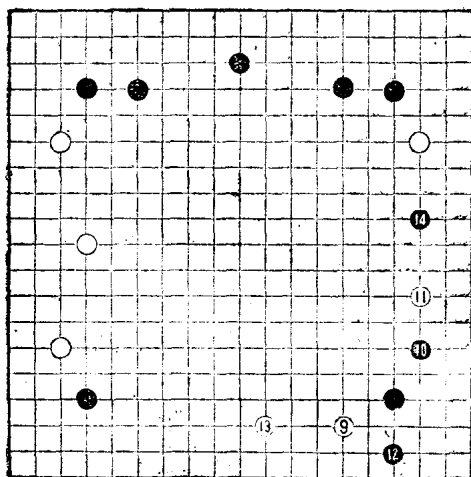
为右下角黑坚固的缘故。若把黑10走在A位应时，则如参考图2所示，白占1位时，黑下边有漏洞，这和谱中的情况大不一样。即便同样是对付白的小飞挂，在这种情况下，很重要的一点就是要考虑如何走下一步棋。谱中在走黑10时，便应该考虑到要走12这一步棋了。参考图2中白若占1位，这时黑即便占B位，也不能完全守住角。



参考图 2

谱四：再议（9~14）

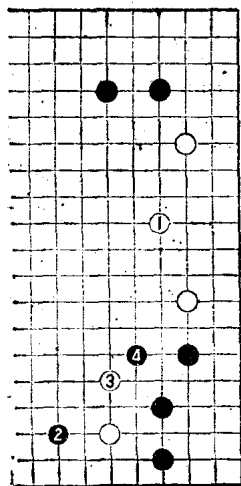
一旦黑占12位，则白13不可省。否则如参考图3所示，



若被黑2夹攻，形成黑2、白3、黑4的逼迫局面。

由于讨厌这种被攻击的局面，所以白13守下边。但是，黑不失时机的于14位打入，这是布局过程中的最严厉进攻。

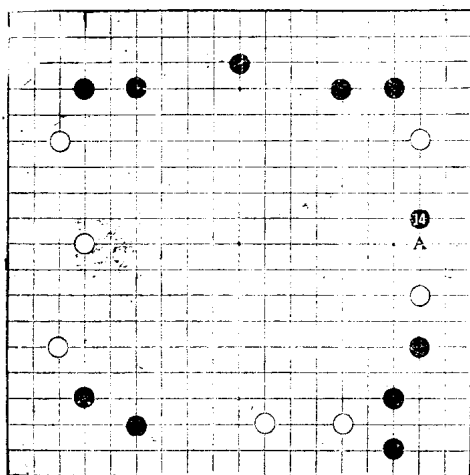
第四谱（9—14）



参考图3

谱五 (14)

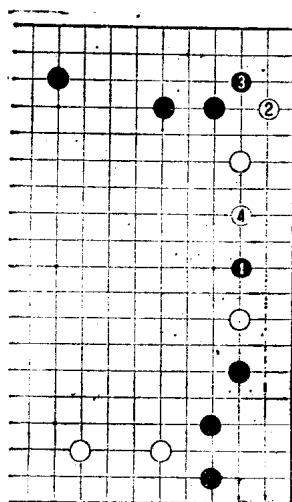
黑14打入，犀利异常。因为不论对方怎样用强，也不用



第五谱 (14)

担心右下角受牵连。所以此时要强烈地对对方施加影响。

黑14从正中打入，也是有道理的。若把14走在A位，则等于走了一手官子。正如参考图4所示，白2立即飞向二路。当黑3尖时，则白占4位，可获初步安定。



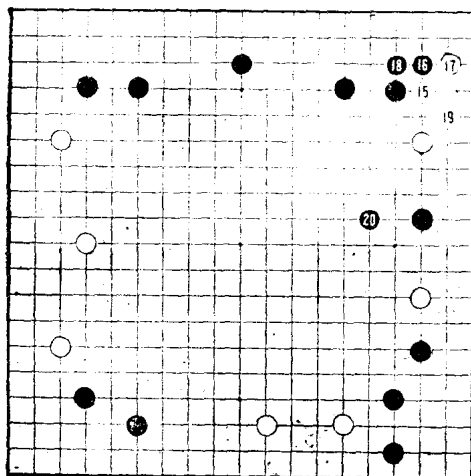
参考图 4

白一旦在这一侧获初步安定，则右下边的白子将变的轻灵了。

可谓轻灵，就是通过该子可确立攻、弃方针。谱中的14从正中打入，则上边的白子就会受到约束，其道理也就在于此。

谱六 (15~20)

白15、17连扳，当黑18粘时，白19虎。这样只是尽快地



第六谱(15—20)

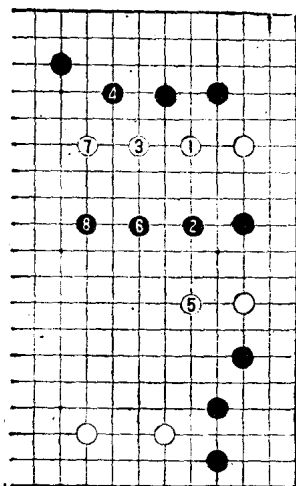
获初步安定。若把白15走成参考图5的白1关，则会形成黑2、白3，直到黑8连续关的局面。谱中的白15、17不喜欢这一局面。

黑18粘坚固，这是最简明的应着。除此之外，还有更凌厉的走法。

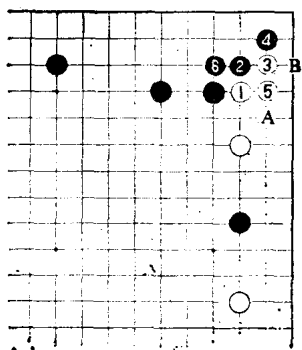
例如，参考图6的

黑2、4，便是不甘示弱的以连扳回敬。当白5粘时，黑6也粘，这是不让白在A位虎的一步。不过当黑4时，也许白会在A位虎。但是，如果是这样的话，黑若立即于B位打时，则白毫无所得。所以黑4连扳，也可以说是瞄着B位的打。

参考图5



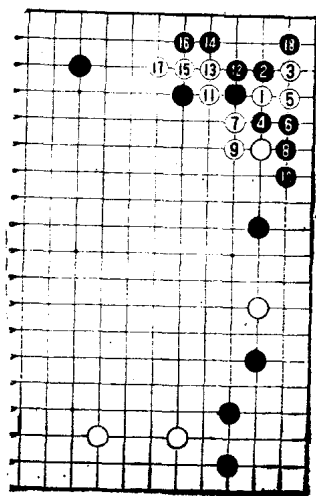
因此，参考图6的走法是凌厉的好着。不过，对于初学者来说，也许有点难吧！如果对二路挡没把握时，还是走成



参考图 6

谱六的18实粘为好。这是有关让子棋的让步走法。

参考图7：当白3连扳时，如本图所示，相反的4、6要采取反攻，则是最厉害的走法。从白5、黑6直到18转换，黑有利。不过，初学者也许掌握不好。由于这已经是一种定式，所以有研究的必要。



参考图 7

谱七 (15~25)

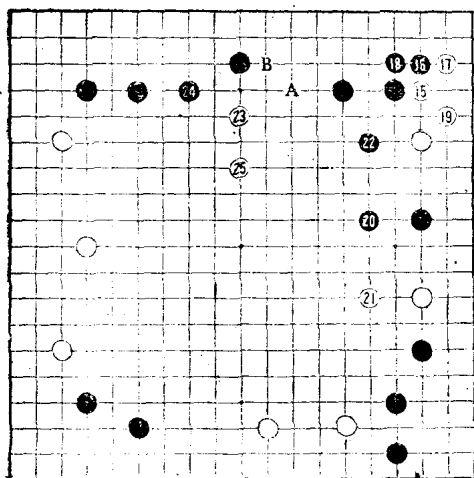
白若不占21位，一旦被黑于21位镇，白一子被包围成为大苦战。

黑22封锁，扩展形势。也是兼顾到联络下边黑棋的厚实的要点。

白23如不走，被黑23关，上边的黑模样会立刻雄壮起来。先占对方的要点，是浅消黑模样的手段。从白来看，23位是浅消要点。

黑24飞应，即所谓镇以飞应。不过同样是飞应，也应在谱中所示的左边飞应，这样比应在A位和右边要好。因为右上是黑的坚固壁垒，在自己坚固的方向飞应，是重复，不合棋理。

也许会担心白25在B位搭下吧？那就如参考图8所示的那样，黑2、4进行交战。由于是在黑坚固阵地内交战，所以白不大可能走出好局面。因此，白25逃出来为好。

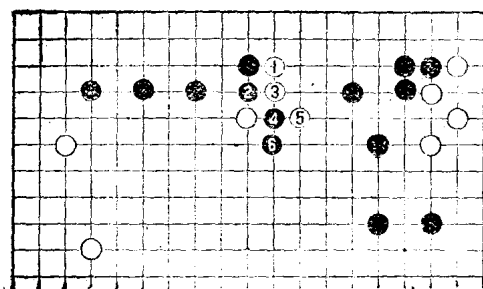


第七谱(15—25)

谱八 (26~30)

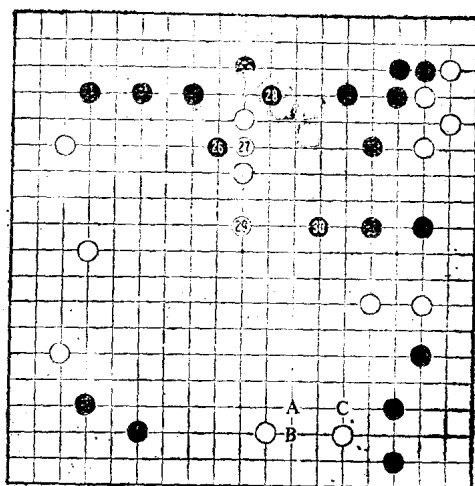
黑26先刺一着，使白走重。黑28确保上边一带。

右边的棋形成总给人以薄弱的感觉，所以黑30补。同时，这步棋还有攻击白的意图。如若白脱先，黑从下边的白棋入手，占据A位。当白B时，黑C封住。这样下，可以远远的



参考图 8

形成对右边白子的攻击。从这种意义上来说，黑30是正着，是安全、有效的手段，如果是让四子棋，这种手段是恰当的、充分的。

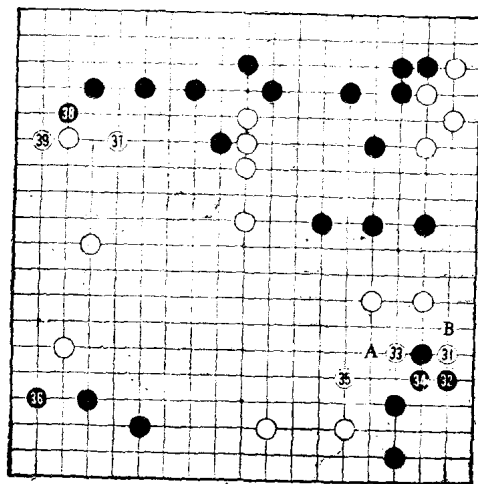


第八谱(26—30)

谱九 (31~39)

白31托至35是在这种情况下治孤的一种次序。若单纯将31走在35位，则黑将走在A位，对白威胁很大。由于没有打入黑右下角的机会，所以白不必可惜走31、33位。

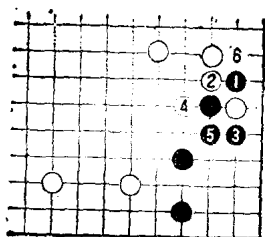
当白31托时，黑若B位外扳吃白一子，变化至参考图9的白6，白势厚实，于黑不利。黑36是最后的大场。



第九谱(31—39)

白37是在左边扩大阵地的一手。

黑38尖靠，是由于白37跳补后没有打入左边的可能了，所以先手便宜一下。



参考图 9

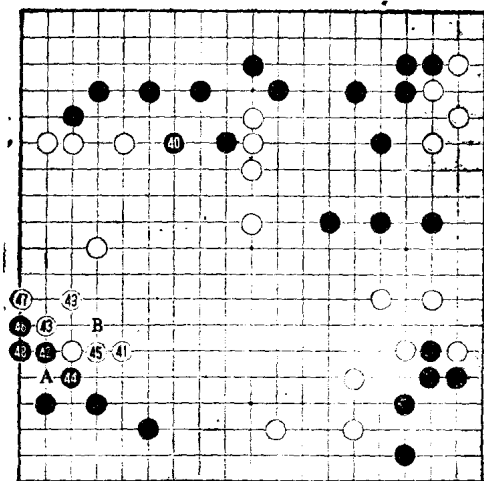
谱十 (40~49)

黑占40位，这使13页的黑26刺多少起了作用。不过，若把黑40走在下边41位飞镇，也是一步很大的棋。总之40和41是双方各得其一的好点。对白来说40和41这两点，如果不抢占一点的话，由于左边正好是松散局面，所以是吃不消的。

当白41时，黑42托，以下棋至46、48扳粘，正是时机。白在41位关，由于黑没有了49位的打入，所以为了巩固角去扳粘，也不必可惜。

黑若不走42位，则白可以在A位尖靠，这样黑在角上留有隐患。所以从稳妥起见，当然要用42以下获先手的同时又巩固住角的手段。

当黑44时，白若把45走在48位扳打，黑便会在45位挖打，以下白A、黑B可冲出。很明显，白不好。



第十谱(40—49)