

小学教学新模式典型课例

①主体性谐动教学

本册主 编 许元明

本册副主编 蓝祭宏

中国档案出版社

责任编辑/李珂

封面设计/李警

图书在版编目(CIP)数据

小学教学新模式典型课例/汪风雄主编. —北京:中国档案出版社, 2001. 10

ISBN 7-80166-054-4

I. 小… II. 汪… III. 课程-教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067598 号

书名 / 小学教学新模式典型课例

XIAOXUE JIAOXUE XIN MOSHI DIANXING KELI

出版 / 中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 中国档案出版社发行部

印刷 / 天津蓟州印务有限公司

规格 / 850 × 1168 1/32 印张/58 字数/1200 千字

版次 / 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第一次印刷

印数 / 2500 套

定价 / 80.00 元

序

古希腊生物学家普罗塔戈早在 3000 多年前就曾特别强调：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要点燃的火把。”

大科学家爱因斯坦说：“想象力比知识重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

日本学者川上正当也认为：“知识，百科全书可以替代，可是，考虑出的新思想、新方案，却是任何东西也替代不了的。”

把学生的大脑当成可以容装无限知识的仓库，教学的任务则是用知识来填充这个仓库——这个在近现代《教育学》著作中被普遍批判的“仓库理论”，恰恰是世界上不少国家教育教学的现实。这也许算是教育史上理论与实践的最大悖论了。

向学生传授知识，只是教育教学的过程，而不是目的；目的应当是发展能力，尤其是创新能力和实践能力。特别是我们面对的是一个特别需要创造的世界；一个知识激增的世界；一个人的大脑远远无法包容“呈指数增长”的知识量的世界。基础教育的立足点也远远不是让学生学到什么，而是学会探索什么。在传授知识的过程中发展学生的能力，不应停留在潜意识中，而应是教育教学过程自始至终的自觉行动。

如何摆脱“老师讲，学生听”的固有模式，探索更为有效，更受学生欢迎的教学方法；如何摆脱课堂上大量的知识灌输，把孩子的眼光引向校园外那个无边无际的知识海洋；如何摆脱死记硬背大量公式、定理的老套，真正煞费苦心地教会孩子们思考问题；如何摆脱用考试成绩把学生分成三六九等的重压，竭尽全力去肯定孩子们的一切努力，激发和保护他们的创造欲或尝试……这些无疑

都是我们面临的紧迫任务。

教学改革是一场渐进的“革命”。它需要广大教育工作者付出长期的、艰辛的、类似于涓涓细流汇成大海式的不懈努力。《小学教学新模式典型课例》正是这种不懈努力凝聚成的朵朵浪花。他们在现行《大纲》、教材，及现实的改革环境之下，努力探索，形成了各具特色的模式，对深化我国小学教学改革具有重要的借鉴意义。特别是本书主要以课例的形式体现教学改革成果，深入浅出，可借鉴的操作性很强。

我坚信，《小学教学新模式典型课例》的出版发行，无论对读者还是作者都是一种促进，一种提高。有这么多的有心之人、有识之士付出不懈的努力，中国教育改革就一定能够更上一层楼，实现真正的突破和跨越！

顾明远

二〇〇一年八月于北京师范大学

主体性谐动教学的探索

蓝祭宏

一、主体性谐动教学的探索背景

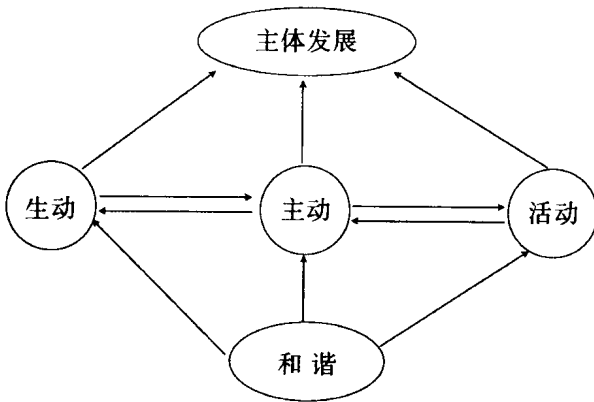
1. 推进主体教育研究的必然结果:在深入学习主体教育理论的过程中,我校提出并开展构建跨世纪“和谐——主体——发展”教育研究,这一教育模式的核心是创造和谐的教学氛围,确立和谐的师生关系,促进学生主体的主体性得到充分发展。根据这一教育指导思想,在教学实践中及时提出“谐动”教学十分必要。

2. 科学精神与人文精神的深情呼唤:21世纪的教育比任何时代都更尊重科学、尊重人,正向着科学与人文的整合发展。教学应是使学生增长知识、形成能力,养成健康人格,提高主体意识,发展良好个性的活动。这就要求我们的教学把学生的全面和谐发展作为关注的中心,呼唤教学活动为学生营造和谐的氛围,使学生真正成为教学活动的主人,把课堂还给学生,让课堂因高扬的科学精神和人文精神,而充满文化的魅力和生命的活力。

3. 自主学习的教学实践观的真切需要:主体教育思想重视学生的自主性、主动性和创造性,教学活动必须实现由过去的被动式学习向自主式学习的转变,学生能在教学活动中根据自己所感受到的学习需要和教学要求,形成自己明确具体的学习目标,主动地进入学习情境,自主选择学习内容和学习方法,自主调控自己学习的进程,反思评价自己的学习结果,在自主学习中自我发展。这一自主学习的教学实践观真实而迫切地需要新的教学形态与之相适应,能让学生在丰富、自主的教学活动中生动活泼地主动发展。

二、主体性谐动教学的理念

主体教育理念下的课堂教学活动是由教师、学生、教材、教法和教学媒体等互为因果、相互调节、相互制约、相互作用的因素构成的特定时空。所谓谐动教学是指在这一时空内,教师重视学生的独立性主动性和创造性,以主体教育的主动参与、合作学习、差异发展、体验成功四条策略为指导,根据学生的认知规律和发展特点的需要,创建和谐的课堂氛围,使学生在生动可感、丰富多彩、情趣盎然的教学活动中主动、自觉地参与学习,能动自主地领悟学习材料,感悟人生,陶冶情趣,促使思想道德素质、科学文化素质和心理素质全面发展,培养学生的自主精神和创新精神。这就要求小学课堂教学要体现“和谐——生动——主动——活动”的特点。四者关系如下图所示:



“和谐——生动——主动——活动”四个要素简称“一谐三动”或“谐动”,它们相互独立,又相互关联、相辅相承、相互促进。和谐是基础和前提,没有和谐就没有主动、生动和真正意义的活动。唯

有学生主动参与的活动才是生动的活动。在活动中学生才能生动活泼地得到主动发展。凭借生动的教学情境,才能让学生更主动更充分地活动。“一谐三动”体现了教学活动动态发展的实现过程。

和谐是谐动教学的前提。教师的才干不仅表现于丰富的学识,更重要的是能以精湛的教学艺术为学生营造宽松愉悦的成长环境。对课堂教学而言则是倾力为孩子创设和谐的课堂教学氛围,形成相互尊重、信任、理解、合作的新型师生关系,为学生的学习过程提供必备的情绪背景和动力源泉,民主平等是和谐的课堂氛围的重要标志。

生动是谐动教学的依托。教学活动中比传授知识更重要的是把知识的文化内涵内化为学生的修养、性格、气质,使之成为学生相对稳定的内在品质。这就有赖于教师生动的教学设计和情境创设。情趣融融,议论纷纷是生动的教学活动的重要外显特点。

主动是谐动教学的核心。学生是学习的主体,教师应努力唤起学生新的需要、兴趣和自求完善的意向,调动学生学习的主动性和积极性,着力发掘和培养学生的主体意识,在教学活动中自主运动,主动探究,主动发展。不可竭止的渴求和不断生成的问题是学生主动学习的突出行为表现。

活动是谐动教学的关键。一切教学影响都只有通过构建学生的主体活动才能发展学生的主体性。教师要在课堂教学中给足时间、开放空间,由过去单一的全班学习的活动形式转化为“个人活动”、“小组活动”、“跨组活动”、“全班活动”等多种形式恰当有机的、多样多变的安排组合的合作学习形式,让学生在同一时空中,在不同的层面上与不同的对象合作交流,自悟自得、同悟同得、深悟深得,在大量的、充分的生动的实践活动中主动地发展。实践性、自主性、创造性、趣味性、综合性是活动的主要特征。

三、主体性谐动教学的基本目标

1. 师生平等——改变传统的教师居高临下,教师指挥,学生服

从的师生关系;换之以教师与学生民主平等,共同探索,合作交流,取长补短的新型师生关系。

2.和谐求动——建立和谐的学习氛围,以最理想的教与学的亲和平等关系,促进学生自主探索,主动参与,实现课堂学习过程中的新的自我运动。

3.情知融合——注意把情境创设、情趣萌发、情感培植等心理体验与认知心理发展的过程结合,促进教学过程中“情”与“知”的最佳融合。

4.主体发展——学生的主体人格得到尊重和保护,教师充分考虑学生的各种需求,促进学生的主动性、自主性、创造性得到充分发展。教学中的一切活动都要以学生这个主体得到发展为根本目标。

四、主体性谐动教学的特点

主体性谐动教学的特点可图示如下:

“一谐”	“三动”	实现目标
创造和谐氛围	学生生动、主动、活动学习	主体发展
1. 师生平等 巧置情境	生动学习 进入情境 感知体验 有效参与 感受经历	自主性 愉悦 乐学 关心 调控
2. 激发情感 合作研讨	主动学习 取长补短 质疑解疑 激情发现 合作互动	主动性 理解 协同 交往 发展
3. 充满活力 开放空间	活动学习 操作实践 基础活动 特色活动 开放活动	创造性 动手动脑 分析判断 应用迁移

五、主体性谐动教学的操作策略

1.氛围和谐,让学生愉快地学

主体教育的理念使我们更关注课堂上人的因素,关注生活在课堂上活生生的学生的动机、情感、意志等课堂精神生活。构成课堂生活的教师、教材、教法、教学媒体等诸因素与课堂生活的主体学生之间处于和谐状态,能释放强大的教育美的力量,形成完成教学任务的合力,使课堂充满生机,更具魅力,使学生积极、愉快、自觉地投入学习,高效率地促进学生的发展。

(1)和谐的师生关系,深厚的课堂友谊

前苏联教育学家苏霍姆林斯基认为:“如果缺少同孩子的友谊,在精神上同孩子没有共同点,教育就会在黑暗中迷失路径。”尤其是在课堂上更要和学生建立和谐的师生关系和深厚课堂友谊,教师真正亦师亦友,平等民主地对待孩子,以友情洋溢的课堂氛围激发学生不可重复的激情和智慧,愉悦地学习。这就要求教师在课堂上要热爱学生,珍视学生真实的见解;理解学生,宽容学生的错误见解;信任学生,倡导学生的个性化见解;尊重学生,鼓励学生的创造性见解。这种热爱、理解、宽容、信任是老师对学生最诚挚的接纳,是和谐的师生关系,深厚的课堂友谊鲜活的体现。

(2)真诚的教学交往,多元的激励评价

教学交往是指在课堂教学这一社会体系运行过程中,教师与学生借助课程内容这一中介而进行的认知、情感、态度等多方面的人际交往和相互作用。多元的激励评价是指充分发挥评价的激励功能,把学生自己、同学、教师都作为参与评价的主体,在教学交往中融学生个体的自我评价、学生之间的相互评价、学生集体的相互评价、师生的相互评价为一体的课堂评价。真诚的教学交往和多元的激励评价能形成和谐的课堂氛围,使学生及时感受到学习群体的认同和鼓舞,体验到求学的快乐,生成源源不断的学习动力,主动发展。这就要求教师在课堂上要适时发表师评,机敏引导自评,相机组织群体评价和巧妙点拨学生的互评。以这样的多元激励评价来体现教学交往的真诚,师生关系的平等,帮助学生在和谐的课堂氛围中,体验一次又一次成功的快乐,经历一次又一次的发

展,不断成长。

2. 巧置情境,让学生生动地学。

主体教育的教师目中有学生,课中有情感。课堂教学不再是冷冰冰的知识唯我独尊,“正确”和“错误”的判断轮番登场,简单演绎推进,而是充满丰富多彩的精神生活和情感意志活动。学习材料、教师和学生的语言在和谐的课堂氛围中交流融汇,形成情境,使学生在学的过程中不断涌起情感的波澜,在入情入境中感受学习,加深体验,生动地学习。

(1) 恰当运用媒体,引导学生入境动情

电教媒体具有声画并茂、视听结合、动静相宜、感染力强等特点,恰当运用媒体,可以使学生如闻其声,如见其人,如临其境,生动地学习。教学《一夜的工作》,当学生了解到总理全心全意为人民服务的崇高思想境界时,演示配乐的 CAI 课件:静静的夜里,星光闪烁,敬爱的周总理在专注地伏案工作。同步出示练习题:我的脑海里浮现出_____,我情不自禁地想_____,我更想轻轻地对周总理说_____。有效地调动了学生内在的感情积累,使学生入境生情,以情促练,学生纷纷发言表达自己此时此刻的真情实感。有的想做总理的卫士,为总理送一杯热腾腾的绿茶;有的想为总理变一支神奇的魔笔,帮总理快点批完文件……课堂上,作者的情感,教师的情感和学生的情感产生强烈的共鸣,学生的学习变得生动而富有激情。

(2) 适时持续强化情境,升华学生体验

教师不仅要善于利用生动的课堂教学情境展示,令学生不知不觉地融入教学活动中,还要密切注意把握各种教学时机,采用多种手段,持续强化情境,渲染情境的氛围,使设置的教学情境随着教学活动的步步推进,得到持续的强化,越来越鲜明生动,学生的感受越来越清晰深刻,情绪越来越饱满,体验也随之不断深化、升华。

持续强化情境,可从以下三方面着手:

①精选资料,适时补充:精选与学习材料相关的资料,适时补

充,拓展学生视野,加深学生的情感体验,使学生在深刻的认知和情感体验中生动地学。如学习《盐和水》一课时,为了让学生理解盐可被水溶解,盐水也可以析出盐的辩证变化关系可以用于盐的生产,教师特地从自贡盐业历史博物馆查找到中国古代劳动人民制井盐的生产流程图,又从网站上查到岩盐、海盐的生产流程图,在课堂上以丰富翔实的资料为学生提供了真实直观的画面,使科学知识生动地“活”在学生头脑中。

②巧借契机,充分操作:善于发现、捕捉教学中利于学生动脑思考、动口表述、动手操作的内容和时机,让学生亲身操作实践、充分感受认知,变学生的“坐中学”为“做中学”,学生会自然进入激情参与状态,生动地学。如学习“比一个数少几的数”的教学中,就指导学生通过摆学具,先把较大的数分成两部分,一部分是与较小数同样多的部份,另一部分是比较小数多的部分。然后拿走比较大数多的部分,剩下的就是与较小数同样多的部分,这就是较小的数。学生通过学具的操作,教师的概念引申,就能形象地感知算式的来历,理解:从较大数中去掉一部分后,剩下的仍然是较大数的另一部分,只不过它与较小数同样多。

③入境体验,角色扮演:引导学生在情境中感悟体验,扮演角色,使学习材料所提供的形象鲜活真切地走近学生,与学生融为一体,直接作用于学生的感官和心灵,学生的学习也会因罩上浓厚的情感,而焕发生动的光彩。如思想品德课中再现自己在家做小主人时的种种情境,学生在其中或饰演父母,或还原自己的本色,或扮演来访的宾客,欣喜地展示自己热情待客,做文明礼貌小主人的言谈举止,学得既生动又主动。

在教师精心巧妙设置的情境中,课堂内既有大量的信息交流,又有充分的情感交流,课堂内外沟通,充满生机和活力,课堂教学因之而愈显生动。

3. 激发情感,让学生主动地学

主动地学意味着学生在课堂上不是消极被动地去接受教师或

“暂时领先者”的“告诉”和“灌输”，而是有强烈的学习主人意识，在每一次学习经历中都能产生新的需要、兴趣和自求完善的意向，主动积极地去探究性、创造性地学习，在自主运动中自主发展。教师要善于广开路径，把教学要求、教学活动过程变为学生的主观需求，激发学生的情感、鼓励学生的探究热情，使学生能主动投入，主动参与。

(1) 鼓励探究，质疑解疑

谐动教学重视学生的主动思考和主动探究的学习精神，让学生主动去发现、探究、创造是教师设计教学首先要考虑的核心问题。发现、探究、创造的前提是疑问，对学生的质疑应持提倡、鼓励、引导的态度，着力培养学生的问题意识和质疑解释的技能，其操作要义是：

①设置问题情境，激发疑问。激疑是问题在学生头脑中的孕育、积聚阶段。问题情境是教师千方百计为学生创设的想问、敢问的课堂氛围和质疑机会。借助问题情境把教师关于教学设计的思考巧妙地转化为学生的思考，把课文的教学要求巧妙地转化为学生探索、解决问题的内在需要，利于学生迅速进入主动学习状态。

②倡导主动思考、鼓励质疑。质疑是问题的呈现阶段，是学生主动思考和主动探索精神的集中体现。学生主动参与，纷纷尽兴提问，活跃而充满激情，所提问题本身蕴含着创造的火花，利于学生学会提问，学会不唯书、不唯师、不唯人，做课堂的主人。

③优化组合问题，积极导疑。导疑是对学生所提的琐碎、无序、层次不同的各种问题进行梳理归类，分层处理阶段。或把学生所提问题不甚明确、不妥之处修改优化，或把学生的琐碎零乱的问题加以统整，或将无序的问题按序重新排列组合，或对学生的问题进行筛选分层，查找资料或大组讨论解决一部分浅显的问题，留下重点问题在进一步学习中解决。长期坚持，能有效提高学生的提问质量，使学生会问。

④师生民主合作，协力解疑。解疑是重难点问题的分析解决阶

段,师生要民主合作,教师和学生、学生和学生都成为解决问题的志同道合者。凭借多种方法、途径,在真诚热烈的交流中达成共识。

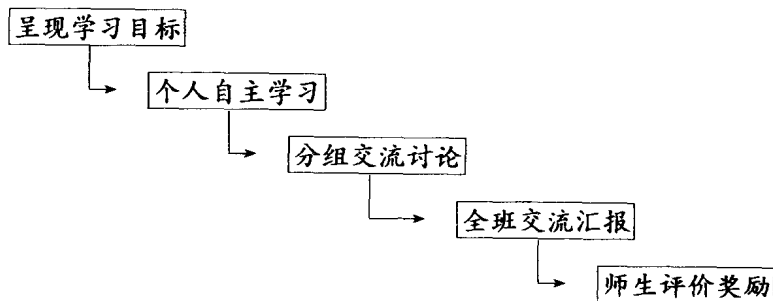
⑤沟通课堂内外,相机存疑。存疑是把课堂内由于诸多因素限制暂不能解决的问题留待下一节课或课外更广的社会生活课堂上去解决。学生可以自主地根据问题寻找信息,筛选整理信息,形成自我的探究成果。

这样把有指导的课内主动学习和课外独立的主动学习结合,形成“激疑——质疑——导疑——释疑——存疑”的方法,使学生真正以课堂主人的姿态生活在课堂中,创造性地发现问题、解决问题,学生主动学习的意识必将不断增强,主动学习的能力也将不断提高。

(2)合作学习,互助共进

合作学习,增加了教师同学生、学生与学生之间的教学交往和频度,小组成员借助于共同的合作探究目标、责任明确的成员分工、拥有学习资源的共享、小组成员角色轮换学习、学习成果的交流汇报和小组评价奖励等建立起积极的相互依赖关系,为每一位组员体验成功和为小组作贡献创造了公平的机会,易于形成彼此尊重、关心、协调、互助、分享的支持性学习氛围。在这合作学习氛围中,学生会生成主动参与的强烈渴求和形成对学习活动的积极态度,主动地学习,在主动学习中互相依赖,互相帮助、促进。

①合作学习的探究流程



在这一合作学习流程中,学生的个人自主学习必须先于分组交流讨论,是分组交流讨论的基础,因为每个学生自主学习的质量是合作学习实效性的基础。师生评价奖励是帮助学生完成合作学习任务的重要手段,应包括三项内容:

- A. 评价全班交流时各组代表发言的水平、质量;
- B. 评价合作意识强的行为表现,充分肯定个人对小组的贡献,总结良好的合作方法和经验;
- C. 提出师生对更融洽成功的合作的设想和期待。

②合作学习目标的确定

合作学习的目标有两方面的含义,其一是学习教学中应完成的学习任务目标,其二是合作学习的意识和技能的培养目标。这二者互为目标和手段。在学科课堂教学的合作学习中应以完成学科学习任务目标为主,培养学生学习的意识和技能。

合作学习的学科任务目标除应具备一般性教学目标的明确具体的要求外,还有大信息的容纳量,能激发学生合作讨论的热情,为学生多角度、多途径、多方法的合作探究提供一个开放的思维和操作空间,合作探究的结论不求唯一,但求合情合理。作为探究目标的问题一般可由这三种类型的问题独立呈现或组合呈现:

- A. 学生提出的学生个人自主学习不能完全解决或解决有相当困难的问题。
- B. 师生共同梳理出的具有较大难度或答案多项的问题。
- C. 教师提出的体现传授知识的内在规律,与教学重难点密切相关的问题。

③合作学习的分组交流讨论

分组交流讨论是学生课堂学习中主要的合作形式,学习成员在轮流值岗的组长组织下,以相互交谈、讨论、完成各自分工的任务等方式主动积极地参与交流讨论。每个成员竭尽全力地有效参与,充分运用自己的学习技能、智慧潜能认知知识,并与伙伴一起

分享求知的收获,为本小组的学习作出体现个性特色的独特贡献,并同时得到其他组员的协力支持。

学生分组交流,自主合作,导致教师角色和作用的重大转变。教师要注意对分组交流的调控:

A.通过各小组负责调控的成员提示各小组注意学习的时间、讨论的进程、讨论的内容是否符合讨论主题等;

B.担当建议者和促进者的角色,解决学生遇到的各种困难,指点突破讨论难点的关键路径、提供有效的学习方法、思维方法、鼓励学生的独到见解或合作的可喜成果等,这种建议和促进不等同包揽代替,而是充分放手下的巧妙点拨。

C.协调小组与小组间的合作,如让先完成合作学习任务的小组到其他小组去观摩学习或参与指导。

④合作学习的交流汇报

合作学习成果的交流汇报是展示合作学习的效果,集思广益,互助共进的重要环节。交流汇报能极大地拓宽师生之间、生生之间的信息沟通和情感沟通,形成立体的、动态的全员互动沟通网络。合作学习交流汇报的形式主要有两种:小组代表汇报和小组集体汇报。

合作学习的交流汇报可含如下内容:

A.对主要结论以鲜明的观点归纳概括。

B.对合作学习结论的探究思索过程进行必要的展示。如说在探究时“我们是怎么想的”、“我们是怎样操作的”。

C.小组集体汇报时,每一个成员都应在汇报中发挥主体作用,扮演重要的角色。

D.汇报时,其他小组的成员要有明确的参与任务,或赞同、或反对、或补充、或争论、或评议。

E.汇报时要选择生动有趣的汇报形式。如利用黑板、出示图片、图表和照片、运用多媒体信息技术、表演、比赛等等。

4. 创设活动,让学生投入地学

课堂教学中创设的以学生的亲身参与、主动实践为重要特征的活动对学生发展的作用是不可替代的。学生在活动中享有更充分的思维和行为的自由,更广的活动空间,更自主灵活的时间、更丰富的师生情谊、学友关注、发现创造的乐趣,更生动、直接、切实的体验、经历……这会极大地满足学生的学习成就欲,激发并增强学习动机,促使自觉主动地投入地学习,独立性、主动性和创造性都能在其中得到发展。

(1) 选准契入点,与学生共进活动

选准活动的契入点,使学生乐于主动参与进行自主探究学习是谐动教学活动创设的立足点和出发点。契入点的选择一般可从这几方面思考:

- A. 学生最感兴趣的内容;
- B. 学生能自主选择、多向思索的内容;
- C. 学生质疑相对集中的内容;
- D. 学习材料的重点内容;
- E. 学习材料中利于迁移的内容;
- F. 学习材料中与生活密切联系的内容。

(2) 开展多彩活动,与学生共享活动

课堂活动应是师生共同设计活动的内容和形式,共同参与活动的过程,共同交流评价活动的结果。学生是活动重要的创造者和丰富者,是活动过程最积极的推进者,也是成功活动最快乐的享受者。主体性谐动教学的活动可分为如下三类:

A. 学科特色活动:这一类活动具有鲜明的学科特色,能充分反映谐动教学中课堂教学活动的学科特色。如语文的听说读写语言实践活动,数学的观察、计算、推理活动,自然的实验、试验活动等。

B. 学科融合活动:这一类活动虽呈现在学科教学的课堂上,

但它不隶属于某一学科,而是融合多学科因素,反映出谐动教学中课堂教学活动的学科融合特色。

常设活动:根据教学中带规律性的目标任务而长期相对稳定地设计的活动。如语文课的读书碰碰车活动、解疑小博士、数学课的做做小高斯、外语课的情境对话表演活动等。

特设活动:根据学科教学中特定而特别设计的专项活动。如为语文课《比尾巴》的教学而设计的动物模特儿比尾巴大赛活动,为《威尼斯的小艇》的教学而设计的威尼斯考察活动和与马克·吐温对话的活动。

C. 学科开放活动:这一类活动立足有限课堂,又把课堂教学与学生生活、社会生活实际密切联系。鼓励学生携课中所得,到生活中去观察、发现、体验、经历、表达。反映出谐动教学课堂教学活动中的自主、开放、创造的特色。如语文课上学生在把“蝴蝶”一词归类应归在益虫类还是害虫类的问题上意见不一。学生带此问题自选方式,或实地研究蝴蝶,或购回标本为据,或查阅资料求证,以一周为时间完成自己的专题研究报告。报告的结论不求同一,但求合情合理。这类活动以其开放的时间、空间、方式、目标、过程、结论,深深地吸引着学生的主动参与、体验成功。

六、主体性谐动教学研究的部分成果

1. 教育观念的转变:不断更新教育观念,是实施教育改革,推进课题研究的前提,已成为全校教职工的共识。我们着力于摒弃旧的束缚人思想的传统教育观念,树立新的主体教育理念,并以先进的教育理念指导我们的教学实践。强调三种教育观念的进一步树立:以育人为本的学生观、以学生自主学习为主的教学实践观和大课堂观。以育人为本的学生观让我们更关注学生所具有的主体性、潜在性的差异性。自主学习的教学实践观使我们的教学由过去的被动式学习向自主式学习转变,强调学生的自我意识,自我探究、自我发现、自我归纳总结。大课堂观使我们的教学由封闭走向