

新世纪作文系列丛书



初中生作文

能力提升 全程辅导

马文增 主编



知识出版社



初中生作文能力提升 全程辅导

马文增 主编

知识出版社

总编辑：徐惟诚 社 长：田胜立

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文能力提升全程辅导／马文增主编．—北京：
知识出版社，2002.12

（新世纪作文系列丛书）

ISBN 7-5015-3684-8

I．初... II．马... III．作文课—初中—教学参考资料
IV．G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 078519 号

丛书责编：陈 琦

本书责编：贾 毅

责任印制：杨海涛

封面设计：新漫画工作室

版式设计：陈 勉

知识出版社出版发行

（北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-68348716）

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

高等教育出版社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.5 字数：221 千字 插图：65 幅

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数：1～10000 册

ISBN 7-5015-3684-8/G · 2019

定价：16.80 元



序 言

作文

初中生作文能力提升全程辅导

《初中生作文能力提升全程辅导》系“新世纪作文系列丛书”之一。该丛书的设计基于200人次的访谈和1000份调查问卷，是北京市社会科学院的专家学者，北京大学、北京师范大学的众多研究生，以及北京多所知名中学一线教师集体攻关的科研成果。调查结果显示，多数学生升入初中之后，迟迟不能适应中学生作文的要求，具体表现为思路狭窄，抓不住中心，布局谋篇能力弱，表达能力差等。这种现象的出现，除了生活经验、社会接触面、阅读量、思维能力等方面的限制外，与“为文=为人”观念的负面影响密不可分。对于成人，乃至高中生来说，这个观点无疑是正确的。但我们必须意识到，对十二三、十三四岁的孩子来说，其作文能力还不足以反映综合素质，因此对初中生进行适当、恰当的引导是极其必要的。尤其值得注意的是，当前初中生作文课堂教学中，由于各种原因，多数教师倾向于重点抓“优等生”作文能力的提高，对于一般学生的作文则用力不足，这就直接造成了大多数学生作文能力提升缓慢。本书课题组针对这些突出的问题，创新性地设计了辅导程序。具体如下：

一、题目设计全面、系统、新颖，基本囊括了初中作文的出题范围。

二、题型多样，包括命题作文、半命题作文和话题作文。

三、针对每个题目，设计了“题目解析”、“写作指导”栏目，以培养学生解题、构思的能力。





四、全书共50个单元，每个单元选配1~3篇范文，每篇范文又以内容提要、文中点评、文后总评的形式加以解析，并配有插图。

需要说明以下几点：第一，尽管课题组创新性地设计了辅导程序，但本书不可能解决所有学生的所有问题；第二，本书的引导性文字是开放性的，意义在于开拓学生的思路；第三，研究发现，近年来各省市在出题时，议论文的比例逐步提高，同时不限文体的要求也逐渐在更广的范围内被采纳，因此课题组在设计题目时，有意识地兼顾了这种发展趋势。在作文的评点方面，课题组力求准确全面，既明确文中的出彩之处，也指出文中存在的不足之处，这样可以更有利于学生借鉴范文的长处，汲取他人的经验教训。此外，为引导中学生养成课外阅读的习惯，提高汲取营养的效率，课题组特增加了“佳作赏析”部分，精选了若干篇短小精悍的文章，推荐给中学生。虽然文学性的手法不能直接照搬并应用于作文写作中，但笔法、构思、意境的创造等，还是可供借鉴的。长期接受文学作品的熏陶，对于提高写作能力必有裨益。

将富有智慧、经验的专家学者、教师，以及北京大学、北京师范大学的大哥哥、大姐姐请回家，面对面地辅导你写作文，使你的作文能力得到迅速的提高——这就是《初中生作文能力提升全程辅导》的功用。

主编：文 增

2002年11月30日





目 录

人 物 素 描

作文

初中生作文能力提升全程辅导

❖ 说说我自己	1
我是个女孩	2
我是初中生, 我快乐	4
我的自画像	6
❖ 亲人	7
母亲	9
爸爸是个棋迷	11
奶奶的“唠叨”	12
❖ 校园人物	14
我的语文老师	15
我的同学	17
宿舍管理员	19
❖ 社会人物	21
邻居老人	22
始终微笑的小伙子	24
军营男子汉	26





故事大观

❖ 说说我的家	28
我的家	29
电脑之家	31
家庭“天敌链”	33
❖ 亲人之间	35
父母的“大道理”	36
父亲节的祝福	38
爷爷背我过河	39
❖ 发生在家里的一件事	41
我当“和事佬”	42
香水？驱虫剂！	44
书与菜	46
❖ 说说我们班	48
班志遐思	49
“墙”	51
绰号	53
❖ 师生之间	55
夏日情思	56
校长·放假	58
一盆水仙花	60
❖ 记一堂课	62
记一堂虚假的公开课	63
一堂有趣的语文课	65
这堂课真生动	67





❖ 课余生活	68
课余遐思	70
一次有意义的班会	72
我的“助威”经历	74
❖ 发生在学校里的事情	76
我选我自己	77
跳山羊	78
初中生涯拾零	80
❖ 社会见闻	82
尴尬的拜年	83
都市风情画	85
小巷见闻	87
❖ 社会实践	89
打工记	90
尝试	92
我也去“练摊儿”	94



“我”的经历

❖ 我的_____	96
我的眼镜	97
我的一天	99
我的故土之恋	101
❖ 我和_____	102
我和同桌	104
我和微笑	105
我与书	107





❖ 我喜欢_____	109
我喜欢绿色	110
我喜欢这样的同桌	112
我喜爱越剧	113
❖ 生活感悟	115
生活告诉我	116
感悟年轻	118
感悟忙碌	119
❖ 日常琐事	121
迟到	122
健忘……	124
一件小事	126
❖ 我经历的一次_____	127
我经历的一次考试	129
我经历的一次小挫折	131
我经历的一次挫折	133
❖ 我的心里话	135
老师,我想和您谈一谈	136
妈妈,您听我说	138
外婆,谢谢您	139
❖ 忆童年	141
童心	142
枣树下的童年	144
难忘童年	146
❖ 成长经历	148
我第一次做检讨	149
雏鹰起飞	151





我成长中的一件事	152
❖ 我想_____	154
我想当个男孩子	155
我想.....	157
我想呼呼大睡	159

我心我语

❖ 道德修养	161
好习惯使人终身受益	162
论道德	164
谈节俭	165
❖ 成长之路	167
“逆境”与成才	168
成才三步曲	170
“没有赢”与“失败”	171
❖ 珍惜时间	173
珍惜今天	174
“挤时间”	176
攀高贵在少年时	178
❖ 学习	179
从法布尔的“聚焦”学习法说起	181
要重视文体活动	182
要培养学习的主动性	184
❖ 校园论坛	185
小议“满堂灌”	186
“考后排名”利弊谈	188

作文

初中生作文能力提升全程辅导





关于家教的思考	190
❖ 社会评论	191
世上没有聪明药	192
金钱≠幸福	194
珍爱地球	196
❖ 家庭话题	197
请家长给孩子“松绑”	198
严和爱	199
我看家庭教育	201
❖ 读后有感	203
血肉相连 唇齿相依	204
读《为学》有感	206
母爱·回报	207

情景物理

❖ 故乡情	209
故乡恋	210
家乡的河	212
啊，西凉山	213
❖ 爱国情	215
祖国之恋	216
祖国，母亲	217
盼着那一天	219
❖ 四季	221
春天	222
济南的夏天	223



北京的秋色	225
❖ 日月星辰	226
观日出	227
月亮的自述	229
月的滋味	231
❖ 山海湖	232
雨前的山	233
家乡的大海	235
迷人的鄱阳湖	237
❖ 动物	239
骆驼自述	240
小鸡	241
七星刀鱼	243
❖ 植物	245
榆树	246
话菊	247
小草	249
❖ 环境处所	251
小商亭	252
我的小屋	253
万年桥	255
❖ 程序说明文	257
怎样使用《新华字典》	258
怎样制作植物标本	260
❖ 事理说明文	262
为什么“瑞雪兆丰年”？	263
保温瓶为什么能保温？	264





想像天地

❖ 梦想	267
我的梦	268
我梦见学校消失了	270
我真想是一颗星	271
❖ 假如_____	272
假如我老了.....	274
假如这是我生命的最后一天	275
假如我是台北市市长	277
❖ 畅想_____	279
畅想·回忆	280
畅想不是幻想	282
多梦时节	284

应用工具

❖ 书信	286
给爸爸的一封信	287
❖ 日记	288
今天，我长大了不少！	289
❖ 通知、启事、简讯、申请书	291
通知	292
“颂党”征文启事	293
南山中学演讲比赛圆满结束	293
申请书	294



❖ 总结	295
一年来学作文的总结	296
❖ 演讲辞	297
初中最后一次班会上的发言稿	298
❖ 佳作赏析	301
匆匆	301
灵与肉	304
幸福是一位少女	307
热爱大自然	310
骄傲的头	313
秘密花园	317

人物素描

说说我自己

题目：说说我自己

要求：标题可自拟，文中不得出现真实的人名、地名、校名等，600字左右。



题目解析

从题目本身看，这是典型的人物介绍类的记叙文；从选材上看，可以写自己的相貌、性格、品质、爱好、优缺点等；从中心的角度分析，一般应综合介绍自己某几个方面的特征，给读者一个整体印象。当然如果对自己某一方面的特点非常了解，且有较深的认识，也可以抓住这一点来写，这样可以集中笔墨，使中心更突出。



写作指导

在写作时要注意两点：一是作文的中心要围绕自己最突出的特点来确定；二是事例的选择要有说服力。一般来说，在文章的结构上适合采用总一分一总的方式，如起首段说“我的特点是急脾气、爱读书、喜好体育活动”，然后逐条介绍自己的这些特征，并举出具体的事例来说明，最后再简单总结，与开

作

初中生作文能力提升全程辅导

头形成呼应。



范文一·内容提要

一、进入少年的“我”对童年的回忆。

二、“我”富有时代特色的理想。

三、“我”鲜明的个性，既追逐时尚又拥有广博知识的少女形象。

四、“我”对世界的理解，通过自身的努力实现崇高而美好的愿望。

我是个女孩

张 齐

我，一个爱哭爱笑，不堪忍受孤独和寂寞的女孩，一个不大不小，希望得到理解和支持的女孩。



年方十三，正是又聪明、又糊涂的年龄。初次面对人生的考卷，我迷惑了，不知道该如何填写我的答卷。我怀念童年。不知多少次梦见童年的摇床，摇床在妈妈的儿歌声中摇呀摇，摇出了一串串银铃般的童音；摇床在妈妈的心坎里荡啊荡，荡出了一个美妙动听的故事。（好！由前句的具体描写巧妙过渡到抽象，用“故事”作为对童年生活回忆

的结尾，留有余味。）





无忧无虑、无拘无束、无牵无挂的我，身上洋溢着青春的活力和时代的风采。我盼望做歌星，在闪烁的霓虹灯下尽情地潇洒；我渴望成为一名教师，给学生布置一辈子也做不完的作业；我还想研究超导，做居里夫人，在诺贝尔物理学的奖项上也留下中国人的名字；我梦想宪法上加上一条：“两面三刀，溜须拍马的人必须打入十八层地狱。”

我不卑不亢，不斤斤计较，既异想天开，又实事求是。我总是与女孩子们窃窃私语，我们谈功课、谈奥运、谈新潮发型，我喜欢女孩明丽的色彩，喜欢女孩的纯洁和真诚；我也时常跟男孩子们争论不休，我们谈师长、谈足球、谈影视明星，我喜欢男孩博大的胸怀，喜欢男孩的刚强和勇敢。

我正在长大，一切珍贵的东西我都要学会。人生在世，一息尚存，绝不松劲儿。我用我的听觉、视觉、嗅觉、触觉来感受这个世界。尽管我听到了“杂音”，看到了“异样”，嗅到了“怪味”，感受到了丑与恶的存在，但我仍固执地认为，我们必须共同努力，用美的法则来改造这个世界。

我知道，学习是我的天职，我需要付出百倍的艰辛和努力。我坚信年轻的追求将会化成秋日的硕果，曾经的流泪也会拥住终生的丰润。

我是年方十三的女孩。我并不完美，可我永远追求完美。我把希望变成钩，捻成线，去垂钓未来的世界。（灵活运用比喻手法，把希望比喻成垂钓未来的钩和线，暗示手中紧紧握住希望的信心。有诗意。）



总评

一、这篇文章最大的优点就是语言活泼优美，富有个性。

