

根据最新国家课程标准编写

小学生作文

小学五年级适用

快乐大本营

北京市海淀区教育局特，高级教师编写组编

好作文从生活中来

开明出版社

KAIMING PRESS

根据最新国家课程标准编写

小学生作文

小学五六年级适用

快乐大本营

张光珞 张光璎 田志军 主编
编著

开明出版社
KAIMING PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文快乐大本营. 五年级. 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组. —北京: 开明出版社, 2002. 9

ISBN 7-80133-727-1

I. 小… II. 北 III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066734 号

小学生作文快乐大本营

编者 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组

出版 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 19 号)

印刷 保定市印刷

发行 新华书店北京发行所

开本 大 32 开 印张 5.375 字数 125 千

版次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80133-727-1/G · 649

定价 7.00 元



主编 张光珞 张光璿

编著 吴玉清 于宪敏 李 莉

田志军 王汝田 冯秀玲

马丽丽





走进作文快乐大本营

有这样一个小男孩，别看他淘气，作文却写得顶呱呱，各种作文大赛经常拿大奖。在一次世界华人小学生作文大赛，600多万人参加只有十个特等奖，他居然获此殊荣。他有什么诀窍呢？他最大的特点就是对作文很着迷，也很大胆，自己身边发生的一切他都感兴趣，什么都是他作文的材料，写起来情感很投入，怎么想就怎么写，说真话、说心里话。他就这样无拘无束地、大量地写，把自己看到的、听到的、想到的都兴趣盎然地写出来，于是，人事景物、衣食住行，喜怒哀乐、爱憎恨恶，都跃然纸上，在习作中展示出自己的童真、童趣，又从习作中获得无穷无尽的乐趣。作文的天地就成了他快乐的大本营，小学五年级时他竟荣幸地被中国少年作家班录取了。

从他的成功中不能不引发老师、家长和同学们的思考：写作文的确是一种乐趣，读自己的作文是一种精神享受。但是又不能不面对现实，还有不少的同学一提作文就头疼，一写作文就负担沉重。怎么才能使广大的同学也能从生活中轻松地找到自己想写的东西，并从中获得快乐呢？《小学生作文快乐大本营》一书，就能引导同学们找到这条写好作文的快捷之路。



这是一套从小学一年级到六年级的作文丛书。各册书设计了无数有趣的栏目，意在启迪思维，打开思路，让同学们一看就有话可说，一写就滔滔不绝。比如，低年级有：我爱我家——想中说；开心游戏——玩中说；观察图画——看中写；香甜美味——吃中写等。尽管年仅六七岁，但是这些内容都是他们身边的事情，说起来饶有兴味，再用拼音或简单的文字写出来也并不难，可这就迈开了作文的第一步，而且是快乐的、轻松的。高年级学生有一定的知识和生活阅历，就可以：书海遨游——读中写；异想天开——想中写；秘密心语——心中写；动手实践——干中写等等。丰富多彩的生活就开开心心地洋溢在卷面上了。全册的栏目还有很多很多，五彩缤纷，会非常吸引你。使你的写作自然地和生活实际联系起来，下笔如有神。

为了帮助同学们更好地表达，每一个栏目还有具体的指导。首先有“习作要点”，把要求说得很明白；“习作指导”教你怎么写；之后举例文“点评”，使你有所感悟；再通过“训练设计”的学习实践，作文中的难点就突破了；最后还有几篇同类文题的“佳作欣赏”，会使你豁然开朗，认识升华。还值得一提的是“活动作文”，当你亲自参加所设计的活动后，你肯定会获得一种生活体验，即使刚才你怎么也找不到作文材料，现在也会迎刃而解的。最后的“阅读精品屋”，精选了一定数量的名家名篇，会使你在阅读欣赏中，受到熏陶、感染，提高阅读和作文的品味。

全书既有作文的系统训练，又有阅读精品的欣赏，只要你尽心尽力地去实践，深信：你也会自然而然地走进作文

的快乐大本营里来，这时，你同样会体会到，写作文真是一件趣事，读自己的作文的确是一种精神享受。



编者

2002 年 9 月

目录



第一讲

多彩世界——看中写

- 习作要点 /1
- 习作指导 /1
- 例文点评 /3
- 训练设计 /8
- 活动作文 /10
- 佳作赏析 /11

第二讲

好人好事——赞中写

- 习作要点 /13
- 习作指导 /13
- 例文点评 /16
- 训练设计 /24
- 活动作文 /28
- 佳作赏析 /29

第三讲

书海遨游——读中写

- 习作要点 /33
- 习作指导 /33
- 例文点评 /35
- 训练设计 /40

活动作文 /43

佳作赏析 /44

第四讲

欣赏画面——赏中写

- 习作要点 /48
- 习作指导 /48
- 例文点评 /50
- 训练设计 /58
- 活动作文 /61
- 佳作赏析 /62

第五讲

回味无穷——忆中写

- 习作要点 /65
- 习作指导 /65
- 例文点评 /67
- 训练设计 /73
- 活动作文 /77
- 佳作赏析 /78

第六讲

展望未来——想中写

- 习作要点 /80



写作指导 /80

例文点评 /82

训练设计 /86

活动作文 /90

佳作赏析 /90

第七讲

心灵手巧——干中写

习作要点 /94

习作指导 /94

例文点评 /96

训练设计 /101

活动作文 /103

佳作赏析 /104

第八讲

日新月异——说中写

习作要点 /108

习作指导 /108

例文点评 /109

训练设计 /114

活动作文 /116

佳作赏析 /118

第九讲

生活感悟——思中写

习作要点 /120

习作指导 /120

例文点评 /121

训练设计 /126

活动作文 /129

佳作赏析 /129

第十讲

开心天地——玩中写

习作要点 /133

习作指导 /133

例文点评 /135

训练设计 /141

活动作文 /142

佳作赏析 /143

阅读精品屋

春

朱自清 /147

海滨仲夏夜

峻青 /148

雾

茅盾 /149

雪

鲁迅 /151

济南的冬天

老舍 /152

晨

刘白羽 /153

蜜蜂的赞美

秦 牧 /155

藕与莼菜

叶绍钧 /157

轻歌妙舞送黄昏

郑振铎 /159



第一讲

多彩世界——看中写



习作要点

- 学习写学校或其他地方的景物。
- 掌握描写景物的一般方法。
- 学会按照游踪抓住景点写游记。



习作指导

- 抓住景物的特点，有顺序地写。

为了把景物写得有条不紊，观察和描写必须要有顺序。一般来说，观察或游览的顺序，就是我们写作的顺序。只有观之有序，才能言之有序。

不论写某一处景物，还是写游记，都要按照一定的空间顺序，而这种空间顺序又是和我们观察某一景物的顺序相吻合。常见的空间顺序有以游踪为序、以方位变化为序、以景物的类别为序。

不同的景物，有其不同的特点。景物的特点可分为色彩特点和形态特点等。抓住特点写景物，才会生动形象。

《记金华的双龙洞》这篇文章，作者按照“金华→罗甸→入山→双龙洞→外洞→孔隙→内洞”这样的顺序游览的，也是按这一顺序记叙描写的。作者在去双龙洞的路上看到的景物是：粉红色的山，各色的映山红，或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。作者抓住了色彩的特点，用鲜明的色彩来表现生机勃勃的春天万物的景象。可见，色彩对表现景物的特点起着重要的作用。再如：公路盘曲而上；油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少；随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急……作者抓住了景物形态的特点，既写出了景物的“形”，又写出了景物的“神”。

② 突出重点，有详有略地写。

写景要突出重点，不能面面俱到，把自己看到的一一写出来，要点面结合，先写景物的全貌，然后选取最能表现某一处景点特点的景物，进行具体的描写，其他景物可根据需要略写。这样有详有略地写，才能突出重点，给人以深刻的印象。

③ 要带着情感去观察，去描写。

文章是有情物，有情才是好文章。景物是客观存在的，但是人的心境感情不同，抒发的思想感情也就有了差异。写游记和景物，要把人物的活动和景物描写结合起来。什么景物给自己的印象深刻，看过之后有什么想法，有什么感受，要在描写景物的过程中，很自然地产生联想或进行想象，以抒发和表达自己的情感。这叫情景交融，借景抒情。这样带着感情去描写，写出的文章才能感染人，使读者产生共鸣。





例文点评

例文 1

校园一角

这几年来，我们的校园越来越美丽，但我最喜欢的还是东北角上的那个花坛。花坛建在一片草地之上。小草们长得整整齐齐，就像一块绿色的地毯。花坛左边有一棵“羞羞答答”的桃树。春天，树上开满了粉红色的桃花，它们有的藏在叶子下面，有的只露出一个“小脑袋”，看上去让人眼花缭乱。花坛中央是一棵四季常青的塔松，它整体的形状就像一座宝塔。塔松的叶子很小，十几根松针聚成一条“像小枝条似的”东西，很容易被误认为是塔松的“枝条”。花坛的右边还有一棵非常奇异的树——紫荆，它最大的特点是它的花像一个个紫红色的小茄子，七八个长成一串，跟“大地红”礼炮差不多。奇怪的是这种树不结果实，而且非常稀少，我只在我们校园里看到过这么一棵。花坛边还有棕榈、白玉兰等等，它们都很美。

课间休息，我常常跑到这里来。有一次，都快上课了，我才往教室跑。跑到教学楼前，我回头看了一眼，原来，远远看去，那个花坛更美了。那棵“羞羞答答”的桃树像一块粉色的布，那叶子就像点缀在布上的装饰，紫荆树和塔松就像两个亲密的朋友，手牵着手……

我们校园的花坛真美啊！要是您有空，欢迎您也来参观！

点评

这篇习作能抓住校园景物的特点，按照由近及远的顺序，



有详有略地描写，表达了小作者对学校的喜爱之情。

作者选取了花坛中最具特色的桃树、塔松和紫荆，分别描写了它们的花、叶、果实等，给人留下了深刻的印象。如果在写树的同时，再对其他的花进行描写就更好了。

例文 2

秋天的校园

一声声知了的叫声已从树林间消失，一棵棵树已换上了红色或金色的外衣；西北风匆匆而来，一群群候鸟已缓缓地飞向南方。此时，校门口那几个金灿灿的大字，风采依旧！

这里便是我们成长的摇篮——中央路小学，是我们学习生活的园地。走进校门，两个长方形花坛，盛开着各种菊花，红的似火，白的如云，粉的像霞……真是姹紫嫣红。朵朵菊花的花瓣向上卷着、翘着，像女孩子的卷发一样，美丽极了。这里时常成为同学们的观赏地，特别是一年级小同学，忍不住还要嗅一嗅花的清香。

不远处，两棵苍劲挺拔的梧桐树，像钢铁战士守护着校园。同学们常在它的周围玩，像一群天真的小鸟。

梧桐树前的梅花形喷水池中，有座奇形怪状的假山，仔细瞧瞧，还真有一点“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的意境呢！池中的水清澈见底，水中，金鱼自由自在地游动，可爱极了。假山上的两棵枫树，被秋风吹得笑红了脸。远看，好像两团熊熊的火在假山上燃烧。

秋天的校园，景色多么迷人啊！

点评

作者描写秋天的校园，极具特色：知了声消失，树叶变了颜色，候鸟飞走了。接着，依次对美丽的花坛、苍劲挺拔的梧



桐树、梅花形喷水池中奇形怪状的假山、清澈见底的池水和自由自在游动的金鱼进行了惟妙惟肖的描写，给人一种身临其境的感觉，突出了秋天的校园美丽、可爱、迷人。

读读这篇习作，找出有关词语。

描写景物色彩的词语：

描写景物形态的词语：

写出你最喜欢的语句：

例文 3

狮子山的绿

星期天，天气晴朗，阳光灿烂。妈妈带着我和弟弟一起去登狮子山。老远，我就看到狮子山上一片翠绿。隐隐约约地可以看见一条黄褐色的山路弯弯曲曲地盘绕在山间，就像绿海中翻腾着的一条黄龙。

我们漫步在山间的小路上，四周围全都是树，大的，小的，高的，矮的，有的笔直挺拔，直冲云霄；有的稍稍弯曲，婀娜多姿。这里没有呆板的建筑，没有刺鼻的烟气，更没有烦人的噪声。我们笑着，闹着，就像一群刚从笼子里放出来的小鸟，自由自在地嬉戏在丛林间。



站在半山腰小憩，这才发现自己已被淹没在绿海之中了。浓阴、淡阴，肥绿、瘦绿，苹果绿、春芽绿……就连脚下盘旋曲折的石径，也印满苔痕，点点鲜绿。

越往高处，树越密，绿意越浓。葱茏而空灵，蓬勃而脱俗，灵秀而透明，洋洋洒洒，宽阔自在，却又有一种清新窈窕的美感，一种飘逸鲜润的丽质。

我情不自禁地大声呼喊：“我爱你，绿色的世界！”然而，这终究是狮子山的绿色；当我们离开的时候，它也只能留在我们的心里了！

“难道只能把这绿色留在心里吗？”我在心中无数次地反问自己。不！我要让它留在我身边！于是，我回过头大声对妈妈说：“妈妈，我要带几棵小树苗回去！”妈妈笑了，轻轻地摸了摸我的头。

点评

小作者用诗一般的语言把狮子山的“绿”刻画得淋漓尽致。

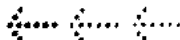
文章按照由（ ）到（ ）、由（ ）到（ ）的顺序，对狮子山的“绿”进行描写，表达了（ ）的情感。

文章语言优美，词汇丰富。请你写出表示“绿”的词语：

例文 4

游石花洞

“石花洞到了！”不知是谁喊了一声。首先迎接我们的是



一只“雄狮”，它披着一身银色的卷毛，微笑着迎接来自四面八方的观光游客，因此得名“迎客雄狮”。

我们沿着石铺的小路，来到“蓬莱仙境”。出现在我眼前的是一个小院儿，里面有三位老者，正在聚精会神地下棋。左边的仙翁冥思苦想，举棋不定；右边的老翁手捋长须，洋洋得意；这两位仙翁中间，还有一位默默不语的观者。据导游阿姨说，这两位仙翁已经在这里拼杀了几万年，可是至今还没有结局。我既为世间有这样的仙境而惊叹，又被三位老翁锲而不舍的精神所感动。

经过光滑的阶梯，我们来到了孙悟空的老家——花果山水帘洞。水帘洞的“水帘”是由片状的石幔构成的。我东瞧瞧西望望，四处寻找洞主——孙悟空，猛地一抬头，原来它在上边呢，孙悟空正用它的火眼金睛望着我们。我向它招手，大声喊：“你好！”洞内传来孙悟空嗡嗡的回答：“你好……好……”

过了狭窄的“南天门”，我们来到了石花洞第二大厅“凌霄天界”，这里的景色十分壮观。王母娘娘的蟠桃园、玉皇大帝的凌霄宝殿都坐落在这里。随后，我们又参观了王母娘娘的瑶池石莲。石莲是珍贵的月乃石形成的，月乃石在溶洞里发现，这在我国还是第一次。

我们顺着洞走下去，来到地下二层的游览景点。这里有别致的景观“穷屋茅舍”、“笔墨纸砚”、“龙宫竖琴”，还有更壮观的“宝塔山”、“玉马钻山”等等，真是叫人百看不厌，赞叹不已。

石花洞，你是大自然中最美丽的奇景，你为房山区的旅游文化增添了光彩。

点评

这篇习作按照作者的游览顺序，依次写了“迎客雄狮”→“蓬莱仙境”→花果山水帘洞→“凌霄天界”→“穷屋茅