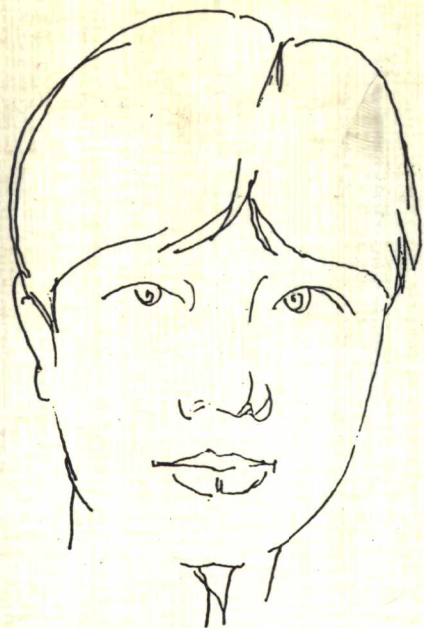




冰心全集

冰心

我生下来七个月，也就是1901年，就离开我的故乡福州，到了上海。

那时我的父亲是“海圻巡洋舰”的副舰长，后来升为舰长。我记得巡洋舰的舰名，就是“海圻”、“海筹”、“海琛”、“海容”。这些舰名都跟着父亲去过。我记得还

有一天，因为舰长驾驶失误，触礁沉没。上海是个大港口，巡洋舰又经常在这里经过，所以这个港口，这个城市，在上海的昌年里。这个城市，我都不知道，但是由

于和很大的时代的故事，例如我父亲在



3

海峡文艺出版社

冰 心 全 集

第 三 卷

(1932—1949 年)

卓 如 编

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

封面题字:赵朴初

责任编辑:林正让

林秀平

特约编辑:尤 廉

特约审校:李瑞良

装帧设计:张守义

冰 心 全 集

(第三卷)

卓 如 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建第二新华印刷厂印刷

(三明市新市中路 70 号 邮编 365001)

开本 850×1168 毫米 1/32 15.375 印张 6 插页 372 千字

1994 年 12 月第 1 版

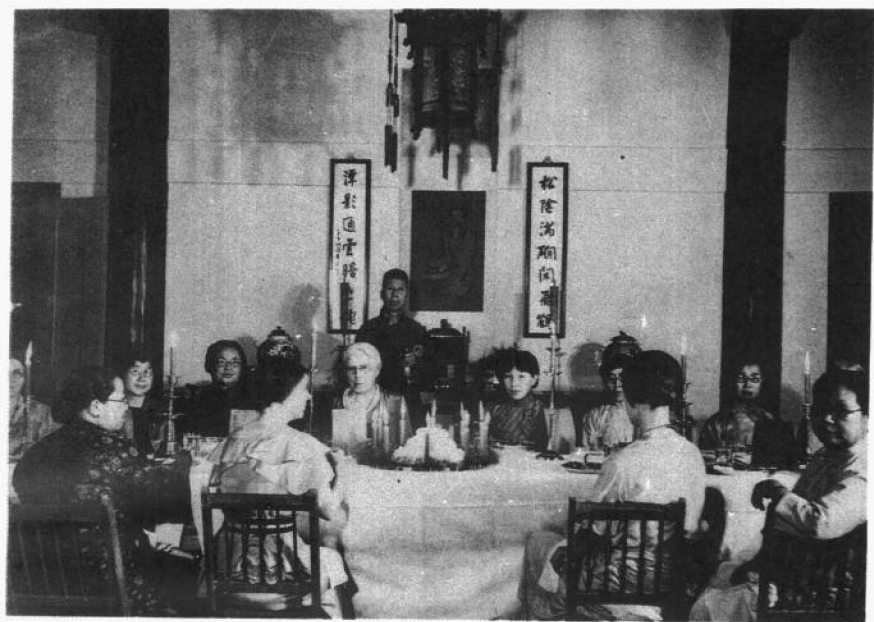
1994 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—6000

ISBN 7—80534—782—4

I·677 (全八卷)精装定价:300.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



协和女子大学校长麦美德生日，冰心和同学们返校为校长祝寿，中坐者为麦美德，其左为冰心，其右为李德全。



冰心(左)与雷洁琼1934年摄于蒙古包前

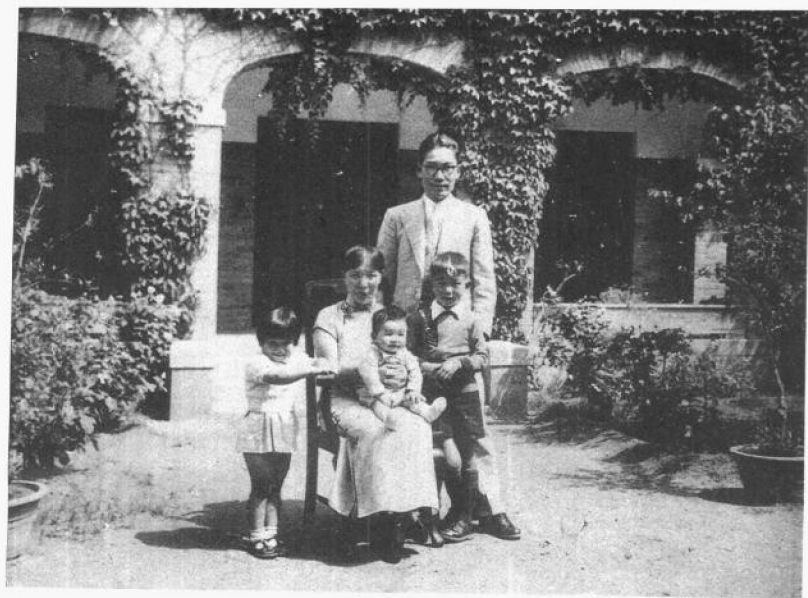
海
轮
上

一九三六年夏，冰心、吴文藻摄于出国



一九三六年冰心、吴文藻（中）在国外





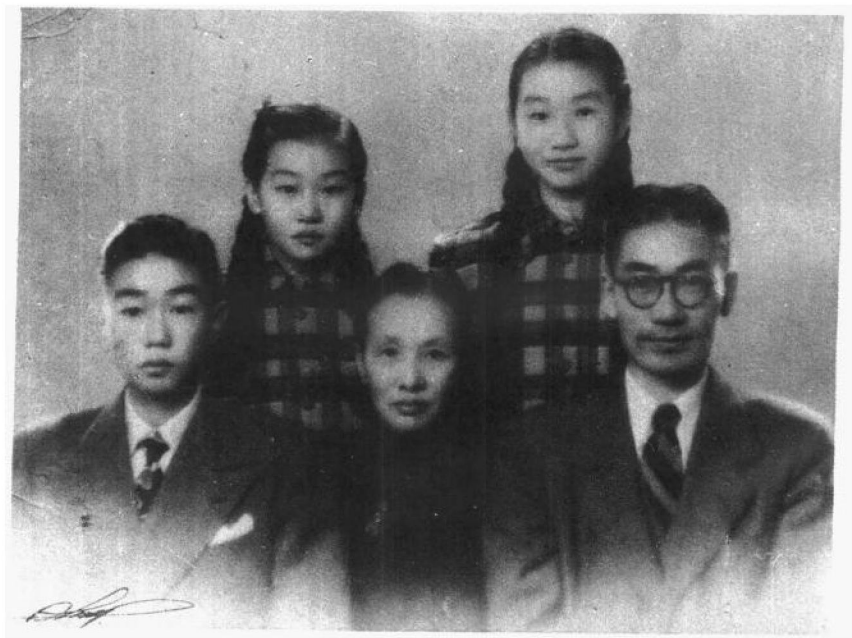
(上图)一九三八年夏，冰心、吴文藻与
长子吴宗生(后改名吴平)、长女吴宗远(吴
冰)、次女吴宗黎(吴青)在燕南园住宅前留影



抗日战争时期在云南呈贡



冰心1947年摄于日本东京



1949年元旦，冰心、吴文藻与儿子吴宗生(吴平)、女儿吴宗远(吴冰)、吴宗黎(吴青)在日本东京合影。

目 录

1932 年

我的文学生活.....	(3)
寻常百姓	(14)
致梁实秋(6月25日)	(17)

1933 年

我们太太的客厅	(21)
《娜拉的出路》序	(40)
冬儿姑娘	(42)

1934 年

新年试笔	(49)
相片	(51)

1935 年

平绥沿线旅行纪	(69)
二老财.....	(114)
致林语堂.....	(119)

1936 年

一句话.....	(123)
《古老的北京》..... [美国]Nym Wales 著	(124)
致梁实秋(2月24日)	(129)
一封公开信.....	(130)
胰皂泡.....	(132)
记萨镇冰先生.....	(135)
致陶亢德(5月1日)	(141)
一日的春光.....	(142)
致陶亢德(5月21日)	(145)
西风.....	(146)

1939 年

《小难民自述》序.....	(161)
---------------	-------

1940 年

摆龙门阵

——从昆明到重庆	(165)
默庐试笔.....	(168)
乱离中的音讯(通信)	
——论抗战、生活及其他	(172)
呈贡简易师范学校校歌歌词.....	(174)
致梁实秋(11月27日)	(175)
鸽子.....	(177)
致巴金.....	(180)

1941 年

《关于女人》抄书代序·····	(183)
我最尊敬体贴她们·····	(184)
我的择偶条件·····	(188)
我的母亲·····	(191)
我的教师·····	(196)
叫我老头子的弟妇·····	(201)
请我自己想法子的弟妇·····	(206)
使我心疼头痛的弟妇·····	(209)
我的奶娘·····	(214)
致刘英士·····	(219)
悼沈骊英女士·····	(220)
我的同班·····	(224)
一个人应当像一朵花·····	(229)
献词·····	(230)

1942 年

我的童年·····	(235)
生命·····	(240)
关于自传·····	(241)
《蜀道难》序·····	(243)
再寄小读者(通讯一~二)·····	(245)

1943 年

再寄小读者(通讯三)·····	(251)
对于妇女参政的意见·····	(254)

我的同学·····	(256)
我的朋友的太太·····	(260)
我的学生·····	(265)
我的房东·····	(275)
我的邻居·····	(285)
张嫂·····	(292)
我的朋友的母亲·····	(297)
《关于女人》后记·····	(306)
写作的练习·····	(310)
写作经验·····	(314)
力构小窗随笔·····	(319)

1944 年

赠逖生病中(调寄浣溪沙)·····	(329)
致赵清阁(2月2日)·····	(330)
致梁实秋(3月25日)·····	(331)
致赵清阁(4月1日)·····	(332)
致赵清阁(4月18日)·····	(333)
现代女作家书简·····	(334)
致赵清阁(5月3日)·····	(335)
致赵清阁(9月9日)·····	(336)
空屋·····	(337)
致赵清阁(11月7日)·····	(344)
再寄小读者(通讯四)·····	(345)
致赵清阁(圣诞夜)·····	(348)

1945 年

致赵清阁(1 月 10 日)	(351)
《关于女人》再版自序	(352)
致赵清阁(5 月 26 日)	(354)
我的良友	
——悼王世瑛女士	(355)
致赵清阁(8 月 24 日)	(364)
致赵清阁(9 月 17 日)	(365)
致赵清阁(10 月 16 日)	(366)
致赵清阁(10 月 22 日)	(367)
致赵清阁(11 月 13 日)	(368)
致赵清阁(12 月 3 日)	(369)
致赵清阁(12 月 21 日)	(370)

1946 年

致赵清阁(2 月 5 日)	(375)
致赵清阁(3 月 4 日)	(376)
致赵清阁(3 月 16 日)	(377)
致赵清阁(4 月 20 日)	(378)
致赵清阁(6 月 20 日)	(379)
致赵清阁(7 月 22 日)	(380)
致赵清阁(9 月 23 日)	(381)
无家乐	(382)
从重庆到箱根	(386)
给日本的女性	(389)
丢不掉的珍宝	(392)

从去年到今年的圣诞节·····	(397)
给日本青年女性·····	(399)
给日本妇女的新年祝辞·····	(401)

1947 年

给日本学生的一封公开信·····	(405)
致赵清阁(2月4日)·····	(407)
致赵清阁(3月4日)·····	(408)
致赵清阁(2~3月间)·····	(409)
致赵清阁(4月17日)·····	(411)
致巴金(5月8日)·····	(412)
致赵清阁·····	(413)
致赵清阁(5月14日)·····	(414)
致赵清阁(5月18日)·····	(415)
致赵清阁(6月1日)·····	(416)
致赵清阁(6月11日)·····	(417)
致赵清阁(7月8日)·····	(418)
致赵清阁(8月3日)·····	(419)
致赵清阁(8月7日)·····	(420)
致胡适·····	(421)
无题·····	(422)
致赵清阁(9月7日)·····	(426)
致赵清阁(9月17日)·····	(427)
致赵清阁(9月21日)·····	(428)
致赵清阁(9月30日)·····	(429)
致赵清阁(10月17日)·····	(430)
致赵清阁(11月24日)·····	(431)

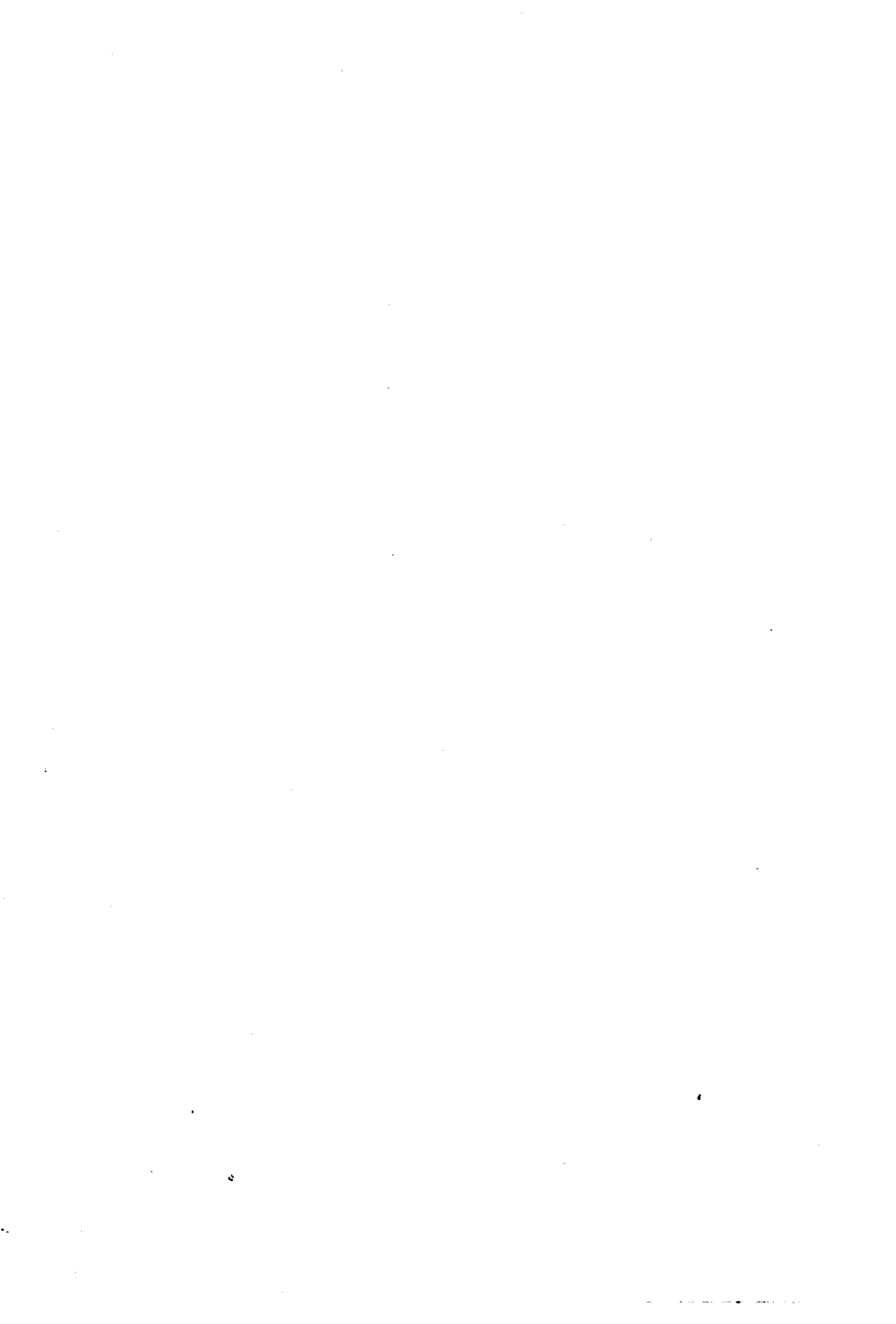
1948 年

新年感言	(435)
致赵清阁(2 月 4 日)	(437)
致赵清阁(2 月 14 日)	(438)
致赵清阁(4 月 7 日)	(440)
致巴金(4 月 8 日)	(442)
抗战八年间的中国文艺界	(443)
东洋民族问题中的一个问题	(445)
致梁实秋(中秋前一日)	(446)
致梁实秋(10 月 12 日)	(447)

1949 年

怎样欣赏中国文学	(451)
----------------	-------

1932年



我的文学生活

我从来没有刊行全集的意思。因为我觉得：一，如果一个作家有了特殊的作风，使读者看了他一部分的作品之后，愿意读他作品的全部，他可以因着读者的要求，而刊行全集。在这一点上，我向来不敢有这样的自信。二，或是一个作家，到了中年，或老年，他的作品，在量和质上，都很可观。他自己愿意整理了，作一段结束，这样也可以刊行全集。我呢，现在还未到中年；作品的质量，也未有可观；更没有出全集的必要。

前年的春天，有一个小朋友，笑嘻嘻的来和我说：“你又有新创作了，怎么不送我一本？”我问是哪一本。他说是《冰心女士第一集》。我愕然，觉得很奇怪！以后听说二三集陆续的也出来了。从朋友处借几本来看，内容倒都是我自己的创作。而选集之芜杂，序言之颠倒，题目之变换，封面之丑俗，使我看了很不痛快。上面印着上海新文学社，或是北平合成书社印行。我知道北平上海没有这些书局，这定是北平坊间的印本！

过不多时，几个印行我的作品的书局，如北新、开明等，来和我商量，要我控诉禁止。虽然我觉得我们的法律，对于著作权出版权，向来就没有保障，控诉也不见得有效力，我却也写了委托的信，请他们去全权办理。已是两年多了，而每次到各书店书摊上去，仍能看见红红绿绿的冰心女士种种的集子，由种种书店印行的，我觉得很奇怪。