

谈小说写作问题

——

——

谈谈新闻写作问题

吳海云 著

江西人民出版社

定價 0.20 元

談談新聞写作問題

吳海云 著

江西人民出版社

談談新聞写作問題

吳海云 著

*

江西人民出版社出版

(南昌市三緯路11号)

(江西省书刊出版業營業許可証出字第一号)

江西新华印刷厂印刷 江西省新华书店发行

*

书号: 01747

开本: 787×1092 耗 1/32 •印張: 5/6 •字数: 1,690

1959年4月第一版

1959年4月第一版第一次印刷

印数: 1—10,088

統一书号: T K 7110•214

定价:(5) 九 分

写在前面的話

胡乔木同志曾經写过一篇文章，号召“人人要学会写新聞”。他說：“我們做命革工作而又能識字作文的人，都应该学会写新聞，就如同都应该学会开会說話一样。为什么？因为新聞是今天最有效的宣傳形式，可以說不学会使用这种形式，你就不要說什么宣傳——而宣傳这当然是我們大家都有責任的”。胡乔木同志的这番話對我們启发很大，的确，我們都应该学会写新聞。

那么怎样写新聞呢？不弄清什么是新聞，是很难写出新聞来的。所以，这本书从什么是新聞談起，向大家介紹有关新聞写作方面的一些基本知識。当然，如果把它作为讲授教材或新聞写作經驗来看，那也是很不完美的，因为这仅仅是个人在新聞写作研究上的一些探討而已。

本书所提到的新聞写作方面的問題。包括新聞的概念、种类、形式，和它在报章上的地位与作用，以及如何写等等。这些文章原是为“景德鎮日报”业务刊物——“新聞通訊”写的，現在把它集印成冊，并作了一些修改和补充，希望得到广大讀者特别是新聞工作者的指正。

本书在写的过程中，曾得到許多通訊員和新聞工作者的鼓励和帮助，謹以致謝。

吳海云

一九五九年四月

目 录

写在前面的話

第一講	什么是新聞·····	(5)
第二講	新聞在報紙上的地位与作用·····	(8)
第三講	新聞的种类·····	(10)
第四講	新聞的形式·····	(13)
第五講	消息是報紙上的一种主要新聞形式·····	(16)
第六講	通訊也是報紙上的主要新聞形式之一·····	(18)
第七講	報紙上的評論新聞·····	(21)
第八講	注意新聞的五个要素·····	(23)
第九講	写新聞要交代背景·····	(27)
第十講	怎样动笔写新聞·····	(29)

第一講 什么是新聞

什么是新聞？

現在我們還很難找到有关“新聞”这两个字的定义，不过，若是我們能从新聞本身的基础方面去了解，还是可以認識到什么是新聞的。

我們知道，新聞本身的基础是新近发生的事件的事实。由此可見，新聞不过是新近发生的事件的事实的报道。如果說，我們所写的新聞不是以新近发生的事件的事实作为基础的，那末，这种新聞登在報紙上是不会有人看的。那样一来，我們的報紙在群众中的威信也就可想而知了。

既然新聞是新近发生的事件的事实的报道，因此它是不允許有任何虛构的。它不仅要求报道中的人名、地址、時間、数字等等都要准确无誤，而且，要求我們在新聞报道中要克服主觀片面性，从而达到全面地反映客觀现实的目的。

为什么这样說呢？这是由于客觀现实是第一性的东西，而新聞报道是从新近发生的事件的事实中引申出来的，它是属于第二性的东西。这也就是說，如果没有新近发生的事件的事实存在，也就沒有这件新聞报道的出現，所以，新聞报道就不能不具有全面的反映客觀现实的性質了。

在这里，可能会有人提出这样的疑問：是不是所有的新

近发生的事实都可以作为我們报纸上的新聞呢？

我們知道，我們的报纸是具有党性和人民性的，它既要成为我們用来联系人民群众，提高人民觉悟的一个极其重要的手段，又要成为人民群众广泛发表輿論的園地。因此，我們的报纸是有立場的。我們絕不能把所有新近发生的事件的事实不加選擇地都写成新聞放在报纸上发表，而是應該把对党的事业有利、对人民群众有重大教育意义的新近发生的事件的事实，写成新聞放在我們的报纸上来发表。反之，我們就不應該写成新聞报道。

为什么呢？前面講过，新聞报道是属于第二性的，它对于第一性的东西、即客观存在的东西是会发生反作用的。而这种反作用的好与坏又是取决于事实本身的性質的。因此，我們在写新聞报道时，就必须区别这件事究竟是属于原則性的，还是非原則性的，是建設性的，还是破坏性的。而我們观察事物的能力的大小，又取决于我們是否站稳了无产阶级立場，是否掌握了辯証唯物主义的观点和方法，及对党的方針政策的領会程度如何。这一切也就是說，我們必須努力学习馬克思列宁主义，以馬克思列宁主义的思想来指导我們的新聞写作活动。

同时，在事实上，我們也必須对新近发生的各項事件的事实加以選擇，因为一張报纸的篇幅总是有限的，它根本就不可能把当天所发生的、所有事件的事实經写成新聞后統統发表。

也許会有人提出这样的疑問：这是不是說我們就不需要重視客观事实了呢？

不，不能这样說。我們一定要重視客觀事實，絕不能對它的本來面目有絲毫的曲解或增減，否則，我們在新聞報道中就違背了必須遵循的真實性的原則。但是我們所說的重視客觀事實，是指的那些能作為新聞報道內容的事實，也就是對我們黨的事業有利、對人民有普遍教育意義的事實，而不是任何事實。這是因為，正如前面所說的，我們的報紙是具有黨性和人民性的。

此外，新聞這一概念，除了上面所說的它必須是對黨的事業有利和對人民有重大教育意義的新近發生的事件的事實的報道之外，它還必須是簡短及時的報道。

為什麼新聞必須簡短及時呢？這是因為，第一，新聞的簡短是為了及時，而新聞要及時就不得不簡短。這是它們之間的一種辯證關係。。第二，新聞本身有它自己的特性，而這種特性又是由報紙的讀者的要求所決定的。我們知道，報紙的廣大讀者是勞動人民群眾，他們迫切要求今天發生了什麼新事情，有什麼新變化，但在業余時間內卻不可能讀那洋洋整千甚致萬言的大塊文章，這就決定我們的新聞報道必須簡短。另外，新聞報道如果不及時，新聞也就不成其為新聞了，所以我們又必須克服新聞報導過程中遲緩的現象。

那麼，怎样的新聞才算簡短及時呢？簡短的标准應該是文中沒有廢話，及時的标准應該是所報道的是新近發生的事情，最好是昨日或今日發生的事情。

第二講 新聞在報紙上 的地位与作用

新聞在報紙上的地位与作用是怎样的呢？关于这个问题，从广义来说，报纸没有了新聞就不成其为报纸了。

有人問：报纸是由各种不同文体的稿件組織起来的，为什么新聞却决定着报纸的存在价值呢？

新聞之所以能决定报纸的存在价值，原因是多方面的。首先我們必須明确，报纸虽然是由各种不同文体的稿件組織起来的，但是，新聞是报纸上的一种主要文体，它在报纸上所佔的篇幅，几乎达整个报纸版面的一半，甚至还更多一些。如“景德镇日报”，去年光是刊登的三千三百七十八篇消息，就約占报纸全年刊出各种文体稿件总篇数的百分之七十六以上，如果再加上其他形式的新聞，这个比例数字就更大了。

报纸要求的新聞量其所以这样多，这是有原因的。因为，新聞具有这样一种独特的作用：它能够把新近发生的最重要的事情迅速地告訴人們，也能够及时地、充分地、广泛地反映当前的复杂的现实生活，及广大人民群众进行自然斗争和社会斗争的新情况。而这种作用是任何其他宣傳形式所不能代替的。

新聞的另一個獨特作用，就是它能夠組織人民群眾積極參加革命事業和建設事業，有效地幫助地方組織實現黨和政府的決定；同時，它還可以作為報紙上的評論的基礎，使報紙發表的評論能以活生生的事實來闡明黨的路綫和方針政策，教育人民，打擊敵人，鼓勵先進，推動後進，使社會不斷向前發展。

綜上所述，我們可以看出，新聞在報紙上的地位是十分重要的，其作用也是巨大的，有了它，報紙就有了自己的風格，有了它，報紙也就與一般雜誌刊物區別開來了。因此，我們必須重視新聞，多寫新聞，写好新聞，決不要低估新聞在報紙上的地位與作用。

我們的黨歷來都是十分重視報紙上的新聞的。早在1942年的中共中央機關報——“解放日報”中，即以“把我們的報紙辦得更好”為題發表社論，社論中指出，“報紙既不是書籍，又不是雜誌，它的生命主要的就寄托在大大小小的新聞和通訊上面。”1955年，中共中央在關於改進報紙工作的決議中也強調指出，報紙上的新聞報道必須加以認真改進，應當準確地、多方面地、生動地、及時地報道人民的實際生活，報道黨和人民政府的政策實施情況和各種工作的具體成就，使新聞報道充分發揮以事實進行政治鼓動的作用。由此可見，任何輕視報紙上的新聞的觀點，都是非常錯誤的。

第三講 新聞的種類

有人主張按新聞稿件的不同形成過程把新聞分做幾類，這，我是非常贊同的。因為這樣有助於我們對各種各樣新聞形式的理解，並便於不斷加強寫作技巧的鍛煉。同時，各種新聞形式的特性還可因此得到充分發揮，從而增強宣傳鼓動的效果。

那末，新聞究竟可分成幾類呢？從現有的情況看來，新聞不外乎有這樣四大類：

第一是事件性的新聞。這種新聞是以新近發生的一樁事件的事實為基礎，集中地加以反映，或者把其中最為讀者所關心的部分寫出來報道的新聞。例如去年9月27日新華社發表的一篇“原子反應堆和迴旋加速器正式移交生產”的報道（各報均刊登了），這就是一片很有代表性的事件性的新聞。

（新華社北京27日消息）建設在北京郊外的我國第一座實驗性原子反應堆和迴旋加速器，今天正式移交生產。我國自制的第一批放射性同位素，已經從原子堆里生產出來，從原子堆里引出來的射線以及從加速器發出來的粒子，已經被用來進行原子核物理研究。這是我國發展原子能科學，以及和平利用原子能事業中有決定性意義的一個階段，這是中國共產黨領導的勝利，是中蘇友誼的結晶。

……（略）

从这篇报道中，我們可以看出，它所报道的事件不是我們所能控制的，就象某某工厂开工生产，要它提前或推迟几无都是不可能的，这是由突发事件的事实所构成的内容，而且时间性很强。事件性的新闻，一般都是以突发事件为内容的，作者常用“今天”、“昨天”等字样，来表明事件是最近发生的，有时甚至还写出这一事件发生在几时几分，以显示事件性新闻的特征。而我们对这一类的新闻，必须采取最迅速的手段，在最短时间內向讀者公布。否則，这种事件性的新闻在瞬息之間，就会丧失新闻的价值而变成历史事实了。

第二是綜合性的新闻。这种新闻是在同一主题思想下，綜合这方面的很多事实予以报道的新闻。这种綜合性的新闻，它的内容不一定是同一天、同一地点所发生的許多有关事实綜合起来的，可能是最近一个时期內在許多地方所发生的許多有关事实綜合起来的。例如，江西日报經常在全国或全省的一項运动（工作）到来之初，或开展过程中，把全省各市、县在贯彻工作中的各种活动或将所取得的成績与經驗，发表在同一条消息中。在一些重大节日的报道上也是这样，綜合全省各地的动态作一全面消息报道。而写作及发表这一类新闻的目的，是在于帮助讀者知道某一問題的始末，某一地区或某一工作的全貌。这种綜合性的新闻也可以說是組織起来的新闻，它是我們在长期采訪活动中，根据丰富的现实生活所提供給我們的問題，經過一段時間的思考，形成这种綜合性新闻的主题思想以后才組織起来的。它經常对过

去事物作出评价，或为今后事物发展指出方向。

第三是記述性的新聞。这种新聞主要是記載叙述一些对讀者有教育意义的重大新鮮事实的报道。它的材料是单一的，不需要綜合其他方面类似的材料就可以写成。它也沒有严格的时间限制，只要这种材料是讀者不了解的，或者是讀者还需要作更多了解的，选择适当时机发表后，仍会引起讀者的兴趣，發揮新聞的应有作用。

第四是文告性的新聞。这种新聞就是命令、指示、決議、声明，党和国家領導人的言論，报刊評論，以及有关权威的官方新聞公报，告人民书等等。报纸刊登这类文告性的新聞一般有两种作法：一种是原文刊登。所謂原文刊登就是除了加上标题，文头外，对原文本身不作任何改动或刪节。另一种就是改編。所謂改編，不仅要加标题、文头，而且要将原文加以压缩，并闡明文中大意。

第四講 新聞的形式

不論從理論上講，還是從實踐上說，新聞的作用是由內容決定的。內容好，作用就大，內容較差，效果自然也小。但是，我們在新聞寫作上也要防止這樣一種傾向：只問新聞內容，不問新聞形式。因為形式必竟是內容的體現者，任何美好的新聞內容如果不用一定的新聞形式把它表現出來，或者用的新聞形式不適當，那末，它就不會為讀者更好地接受。

豐富的社会生活內容，決定了新聞的形式是多種多樣的。有些人認為新聞的開頭，結尾有一個統一的格式，這是不對的。我們知道，做衣服要量体裁衣，胖子的衣服瘦子穿上就不合身，同樣的道理，寫新聞也決不能用一個框子去套。

那麼，新聞的形式究竟有那些呢？據我了解，最普遍的和最常見的新聞形式是消息。談到消息，可說這也是一種眾所周知的新聞形式，只要是打開一張報紙來看，除了副刊以及新聞版中的通訊、評論、報告等形式外，剩下的差不多都是消息，這種形式幾乎要占整張報紙篇幅的一半以上。在報紙上的一版头条新聞一般都是以消息形式發表的。這裡不妨舉幾則為大家所最熟悉的新聞：如1070萬噸鋼超額完成的新聞，我國小麥產量超過美國的新聞，又如去年12月間江西

日报刊登的**全省农业先进单位代表会议开幕**以及**省农业展览会揭幕**等新闻，这些都是消息的形式。其实，你无论拿起哪张报纸，最能引起你的兴趣与你所关心的新闻，恐怕有十之八九是消息报道。

消息有长短之分，“零讯”和“简讯”都是属于短消息之类。比如某某人民公社成立一个业余剧团，图书馆的图书流动供阅，某养猪场有母猪一胎生下24个小猪，某厂举办职工体育运动会等等，这些只需要用一两百个字写成一则短短的消息就行。在报纸上，往往是在“简讯”或“零讯”的栏目下，把几则这样同类的短消息同时刊登出来。

消息是以最近发生的事实作为基础，通过事实谈话来向读者报道一桩新的事件。它的特点是简练，精确与及时。

新闻的另一种形式是通讯，但它不是一种单独存在的形式，它是报告、特写、速写、访问、介绍等等新闻形式的总称。新闻形式还有公报、评论性的新闻等等。当然，新闻形式在实际上比这还要多，这里就不一一例举了。

每一种新闻形式，都具有独特的反映现实的方法。我们在实践中应该善于掌握和利用每种新闻形式的特点，以达到鲜明地表现新闻内容的目的。

有人问：用那一种新闻形式最合适？这要根据新闻报导的内容来决定，不能想用什么就用什么。有些人习惯于专用一种新闻形式写新闻，因此写出来的新闻不够鲜明生动，不能恰如其分的表现其思想内容，以致削弱了新闻应有的作用。因此，我们必须学会运用各种新闻形式，以便更好地反映新闻事件。