

主编 张光珞
作者 张文军

根据最新教材编写



高中

文言文

全解一点通

高中一年级
(全一册)

北京市海淀区教育局
特、高级教师编写组

河北教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

高中文言文全解一点通/朱浩等编. —石家庄:河北教育出版社, 2002.6

(一点通丛书/张光路主编)

ISBN 7-5434-4751-7

I. 高... II. 朱... III. 文言文-高中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 039095 号

一点通丛书

书 名 高中文言文全解一点通

主 编 张光路

作 者 张文军

责任编辑 邓子平 李炳智

装帧设计 思维工作室

出版发行 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 山东人民印刷厂

开 本 880×1230 1/32

印 张 19 印张

字 数 578 千字

版 次 2002 年 6 月第 1 版

印 次 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-20000

书 号 ISBN 7-5434-4751-7/G·3253

全套定价 20.60 元 (共两册)

* 如有印装错误, 请与印刷厂调换



前

言

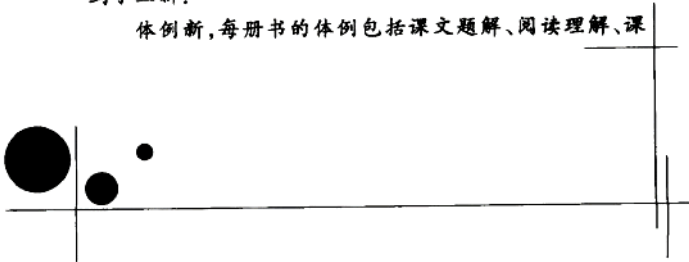
文言文,是中华文化的瑰宝。现收入2002年最新版全国统一教材中的篇目,更是经过专家精心选编,可供我们学习的精华。



但由于语言的发展,时代相隔久远,使广大读者学习文言文感到古奥难懂。为了帮助广大中学生和古文爱好者学好古文,我们编排一套2002年最新全国统一教材文言文·全解一点通。

这套书,从初一到初三,每个年级一册,共三册;高一、高二各一册,共二册;初中合订本,高中合订本。为了方便中学生和中学语文教师在学习和教学中使用,我们特地将篇目顺序与课文篇目顺序统一排列。并吸收同类书籍的长处,使用双色、图示插入显示,独创了文言书籍的全新形式。一书在手,犹如踏上文言学习轻轨车,直通中考、高考驿站。

编排体例上,我们突破了传统的文言文编写体例,做到了三新:

体例新,每册书的体例包括课文题解、阅读理解、课





文全解、知识网络、综合训练、课后习题解答六个板块，每个板块都有自己独特的内容。

内容新，首先是与全国最新版语文教材同步；其次是板块的内容；以“课文全解”为例，除了有原文、译文、注释、段落评析以外，还特别突出了注释使用色彩、标记、图示显示，相信看后你会眼前一亮。

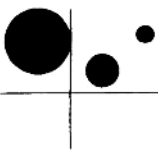
知识新，我们特别设计了“知识网络”。网络内容不但有重点、难点，而且对重点、难点的突破进行分析，使文言学习化难为易、化枯燥的文言学习为充满乐趣和时代感。

除此以外，这套书还有极强的针对性。它针对广大中学生朋友设计了一套“综合训练”。这套综合训练，打破了一般性综合题，突出了题型新颖、经典、面向中、高考，有中考、高考典型题例，集训练性、指导性、方向性于一身。

这套书在编写过程中，由于时间紧，水平有限，难免有不尽如人意的地方，望广大读者谅解并批评指正。

编者

2002年6月23日



目 录

第一册

- 烛之武退秦师 《左 传》(1)
- 勾践灭吴 《国 语》(16)
- 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(34)
- 触龙说赵太后 《战国策》(45)
- 季氏将伐颛臾 《论 语》(57)
- 寡人之于国也 《孟 子》(68)
- 劝学 《荀 子》(80)
- 秋水 《庄 子》(91)
- 过秦论 贾 谊(98)
- 鸿门宴 司马迁(114)
- 兰亭集序 王羲之(133)
- 归去来兮辞 陶渊明(141)



第二册

谏太宗十思疏	魏 征(151)
滕王阁序	王 勃(164)
师 说	韩 愈(183)
阿房宫赋	杜 牧(196)
六国论	苏 洵(210)
游褒禅山记	王安石(225)
伶官传序	欧阳修(238)
石钟山记	苏 轼(250)
项脊轩志	归有光(263)
五人墓碑记	张 溥(273)
登泰山记	姚 鼐(289)
病梅馆记	龚自珍(300)
【综合训练】参考答案	(310)



第一册

烛之武退秦师

《左传》

【课文题解】

《烛之武退秦师》选自《左传·僖公三十年》。“传”是我国对典籍的传统注释形式之一。《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，为“十三经”之一。因《左传》和《公羊传》《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称作“春秋三传”。《左传》又名《春秋左氏传》。也有人认为《左传》是一部独立的自成体系的著作。

《左传》是上承《尚书》《春秋》，下启《战国策》《史记》的最优秀的史传文学巨著。它以《春秋》的记事为纲，以时间先后为序，详细地记述了春秋时期约240年中各国内政外交等大小事实（起于鲁隐公元年，终于鲁哀公二十七年）。记事比《春秋》详细而丰富，给后人理解《春秋》简单隐晦的事件以极大的启示，成了阅读《春秋》的重要参考资料。

《左传》从政治、军事、外交等方面，比较系统地记叙了整个春秋时代各诸侯国所发生的重要事件，同时也较具体地描绘了一些人物的生活琐事，真实地反映了当时的社会面貌和政治状况，为后人描绘了一幅五彩缤纷的春秋历史画卷。

作者重视对事件的完整把握；善于对自然形态的历史事件与社会生活进行文学艺术的加工；在选材、描写和评论时，往往带有自己的褒贬和爱憎；作者对社会生活有敏锐的观察力，对纷繁复杂的社会矛盾有清醒认识，能把材料组织编排得条理分明、井然有序；写事件绘声绘色，扣人心弦，富有戏剧性；写人物栩栩如生，富有传奇色彩；在诸多事件叙述中，战事尤为精彩。《左传》的语言精练、婉转、传神，能描摹出符合人物身份与性格的个性化语言；《左传》叙事能显能晦，能实能虚，能

“因物赋形”；行文中有作者丰富的想象和合情人理的虚构。

由上可见,《左传》是一部史实详备、富有文采、基本成熟的编年体史著。

《左传》的作者,历来说法不一,比较起来可靠的还是左丘明。左丘明是春秋末鲁国的太史,他有渊博的历史知识,据说为扩大历史视野,曾同孔子一起去东周观看有关史料,回鲁后,以孔子修成的《春秋》为纲,仿照其体例,逐条加以扩充敷衍,写成比《春秋》远为详备的《左传》。据说左丘明是孔子的晚辈,但孔子对他十分敬重,并以为志同道合者。左丘明不以花言巧语胜人,不以和颜悦色媚人,不以卑身屈己求人,耿直的性格,高尚的品质,正派的作风,使他具备了良史之德,这正是左丘明著述《左传》成功的主观条件。

《烛之武退秦师》一文反映了秦晋围郑的史实。秦晋围郑发生在公元前630年(鲁僖公三十年)。在这之前,郑国有两件事得罪了晋国。一是晋文公当年逃亡过郑时,郑国没有以应有的礼遇接待他;二是在公元前632年(鲁僖公二十八年)的晋、楚城濮之战中,郑国曾出兵帮助楚国。结果,城濮之战以楚国失败而告终。郑国感到不妙,马上派人多次出使晋国,与晋国结好。但是,最终也没能感化晋国。晋文公为了争夺霸权的需要,还是在两年后发动了这次战争。围攻郑国的另一方秦国之所以这样做,也是出于争夺霸权的需要(秦国早就有向外扩张的愿望);再加上秦国与晋国关系一直很好,所以,秦、晋联合就是必然的了。

【阅读理解】

本文是《左传》中的名篇,记叙了秦晋联合攻打郑国之前的一场精彩的外交斗争。第一段是故事的开端,两大强国秦晋联盟,围攻势单力薄的郑国,眼看一场危机在所难免。第二段是故事的发展,佚之狐力荐烛之武,而一直怀才不遇的烛之武却婉言推辞了。不过郑文公凭借自己的一番诚意和透彻的分析终于打动了他,他决定以国家利益为重,去见秦伯。第三段,是文章的重点部分。受命于危难之际的烛之武终于不负众望,面对强敌,泰然自若,侃侃而谈。一番话说得秦穆公退了兵,说得秦晋联盟云散烟消。第四段是故事的结局。晋文公在风云突变之

时,并没感情冲动,冷静分析后,毅然撤兵。至此,一场危机终于化解了。

这篇文章虽短,却包涵了复杂的政治军事斗争和各具特色的历史人物。如此言简意丰,主要得益于结构上安排巧妙,繁简得当。

文章主要表现烛之武是如何退秦师的,他不费一兵一卒,一枪一箭,审时度势,不卑不亢,凭借清醒的头脑和巧妙的言辞,最终达到目的。所以作者把大量的笔墨放在烛之武的说辞上,把这番话写得委婉曲折,面面俱到,步步深入,层层递进,有强大的感染力。而对“退秦师”的前因后果,只作简略交代,在烛之武“夜缒而出”的前后,郑国君臣和百姓是怎样焦急地等待烛之武的消息,秦国君臣又是以怎样的场面和骄横态度接待这位即将亡国的使臣,作者都一字未提,而是集中笔墨塑造烛之武的形象,从而做到繁简得当,有始有终,层次井然。

《烛之武退秦师》

晋侯、秦伯 围郑,以其无礼于晋,且
晋文公秦穆公联合围攻郑国,因为郑国曾对晋文公无礼,并且在

晋侯:指晋文公重耳,春秋五霸之一,春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。秦伯:指秦穆公,嬴姓,名任好。

郑:春秋时诸侯国之一。

以:介词,表因果,可译为“因为”。其:代词,指郑国。

且:并且。

无礼于晋:对晋国无礼。介词短语作后置状语。

贰于楚也。晋军函陵,秦军汜
与晋国结盟的情况下,又与楚国结盟。晋军驻扎在函陵,秦军驻扎在汜

贰于楚:对晋国怀有二心而倾向楚国。贰,从属二主。

军:动词,驻军驻扎。

函陵:郑国地名,故址在河南省新郑北。

汜南,汜水的南面,也属郑地。

南。
南。

秦晋两大强国与弱小的郑国,力量孰强孰弱,无须多言,两大强国

合围郑国，结果更是可想而知。文章一开始并没刻意渲染双方对峙的紧张气氛，但从“以其无礼于晋，且贰于楚也”这种不过硬的理由，就可想见秦晋依仗强大武力的咄咄逼人之势，以及郑国面临强敌，危如垒卵的险恶形势。寥寥数语，重要信息悉有交代。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦佚之狐对郑文公说：“郑国处于危险之中，如果能派烛之武去见秦

佚之狐：郑国大夫。

郑伯：指郑文公。

若：假如。使：动词，派。烛之武：人名。见：谒见，进见。

君，师必退。”公从之。辞曰：伯，敌军一定会撤退。”郑文公听从他的建议。（但烛之武却）推辞说：

师：军队。

辞：推辞。

“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”“我年富力强的时候，尚且比不上别人；现在老了，不能干什么了。”郑

之：助词，用在主谓之间，取消句子的独立性，可不译。

犹：尚且。

为：动词，做，干。

也已：语气词连用，加强语气。

壮：古代男子三十为壮，后泛指成年。

公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过文公说：“我不能及早任用您，现在事情危急才求您帮助，这是我的过

用：任用。

是：代词，译为“这”。

子：古代对男子的尊称。今：如今，现在。

也。然郑亡，子亦有不利焉。”许错啊。不过，郑国灭亡了，您也有不利的（地方）啊。”（烛之武才）答应了

然：连词，表转折，然而。

焉：语气词。许之：答应了这件事。之，代词，代游说秦君这件事，“许之”前面省略主语“烛之武”。

之。

这件事。

这一段，作者着墨于郑国。大夫佚之狐力荐烛之武，“若使烛之武见秦君，师必退”，语气之肯定，让人希望陡生。然而烛之武并没立刻答应，而且，从他的言辞中，我们能感到英雄无用武之地，韶华已逝，空留遗憾的感伤和无奈，他此时的推辞，虽有负气之嫌，却着实让人同情与理解。但是郑伯不急不躁，一番巧妙的言辞，终让烛之武领命而去。至此，烛之武已是这场战争的中心人物，郑国的命运将取决于他此行的成功与否。

夜 缒 而 出， 见 秦 伯， 曰：“秦、 晋 围
(当天)夜里(烛之武)缒绳出城，进见秦穆公，说：“秦国和晋国围

缒：用绳子拴着人(或物)从上往下送。而：连词，表动作的承接。

郑， 郑 既 知 亡 矣。 若 亡 郑 而 有 益 于 君，

攻郑国，郑国已经知道要灭亡了。如果灭掉郑国对您有好处，(那就)冒

既：已经。

亡：使动用法，使…灭亡，可译为消灭。

而：连词，表转折，却。

于：介词，可译为“对”。

敢 以 烦 执 事。 越 国 以 鄙

昧地拿这件事麻烦您。跨越别国(的土地)来把远方(的郑国的土地)当

敢：表尊敬的谦词。以烦：以(之)烦；以，拿，用；之，代这件事；烦、烦劳。

执事：执行事物的人，是对对方的尊称。

越国以鄙远：跨越别的国家而把远方的地区当作自己的边邑。秦在西，郑在东，晋在秦郑之间，故称越国。以，连词，表目的，可译为“来”。鄙，边界，边邑，这里名词意动用法，把…当作边界。

远， 居 知 其 难 也。 焉 用 亡 郑 以 陪 邻？

作边邑，您知道那是很难的。怎么可以用灭亡郑国来使邻近的晋国获

其：不定代词，可译为“那”。

焉：表反问的语气词，怎么，哪里。

陪邻：增加邻国的土地。陪，增益。邻，指晋国。

邻之厚，君之薄也。若舍
得利益呢？邻国势力强大了，您秦国的势力就相对削弱了。如果放弃国

之：助词，主谓之间
取消句子独立性。

舍：放弃。

郑以为东道主，行李之往来，
攻郑国，把它作为东方道路上的主人，（一旦）秦国使节往来经过（这

以为：以
（之）为，把
它当作。

东道主：东方道
路上的主人。

行李：出使的人。

共其乏困，君亦无所害。且
儿），（郑国可以）供应他们缺乏的物资，（这）对您也没有什么害处。况

共(gōng)：
同“供”，供
给。

乏困：相当于“不
足”，指旅行的人资
粮方面的缺乏。

君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，
且，您曾经对晋惠公有过恩惠，（他）也曾答应送给你焦、瑕二邑（作为

尝：曾经。

赐：恩惠，这里指
秦穆公派兵护送
晋惠公回国一事。

许：答应。

焦、瑕：二地名。

朝济而夕设版焉，
酬谢），（然而，他）早上渡河归晋，晚上就在那儿修筑防御工事，（这是）

济：渡河。

设版：筑
城，修建防
御工事。

焉：兼词，即
“于”，在哪
里。

君之所知也。夫晋，何厌之有？既东
您知道的啊，晋国哪里有满足（的时候）呢？（现在）它已把郑国当作东

所知：所示结构，
可译为“知道的”。

何厌之有：哪里有什
么满足，厌，通“屮”，
满足。“何…有”，宾语
前置的固定格式。

既：已经。

东：名
词作状
语，在
东边。

封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取
 边的疆界，又想扩张西部的疆界，如果不侵损秦国，(它又)要到哪里取

封：名词意
 动用法，以
 …为疆界。

肆：扩张，
 延伸。

封：名词，
 疆界。

阙秦：使秦国土地
 减少。阙，同“缺”使
 动用法，使…损害。

焉：怎么，
 哪里。

之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯
 得土地呢？损害秦国而使晋国获得利益，请您好好考虑这件事。”秦穆

之：代词，指土地。

利晋：使晋国获
 得利益。利，使动
 用法，使…获利。

唯：句首语
 气词，表示
 希望。

图：思考，考虑。

说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍
 公很高兴，(就)和郑国签订盟约了。并派杞子、逢孙、杨孙(留下)守卫

说(yuè)：同“悦”，高兴。

盟：动词，结盟。

戍之：守卫郑
 国。戍，守卫。

之，乃还。
 郑国，就率军回国了。

乃：于是。还(huán)：指撤军回国。

人们都把视线集中在烛之武身上，至于郑国君臣百姓如何焦急等待，秦军如何严阵以待，如何接待郑国使臣的深夜来访。读者无暇关注，作者更是略去不写，直接切入谈判现场。烛之武说服秦君，写成文字只有一百多字，但有力挽狂澜的作用，可谓字字千钧。具体来看，可分四个层次理解。第一层，“秦晋围郑，郑既知亡矣”，态度冷静，仿佛置身事外。听者出乎预料，不禁有了好奇心，愿意听烛之武把话说完。第二层，“若亡郑而有益于君”至“君之薄也”，烛之武更是站在了秦国的立场，指出此次战争对秦国并无好处，结果只能是“邻之厚，君之薄也”，这番话不能不让秦穆公认真思量，他当然不愿意做削弱自己，成就他人霸业的傻事。第三层，“若舍郑以为东道主”至“君亦无所害”，烛之武聪明地亮出诱人的好处，指出放弃攻打郑国，秦国不仅能避免“邻之厚”，更有了“己之利”，这样的好事何乐而不为呢？烛之武正是抓住秦穆公想壮大力量，最终成就霸业的心理，把攻郑与友郑的利弊轻重

摆在了秦国面前。貌似牢固的秦晋联盟开始动摇了。烛之武“乘胜追击”，又有了下面一番话。第四层，“且君尝为晋君赐矣”至“唯君图之”，烛之武援引史实，说明晋国曾对秦国过河拆桥，背信弃义；联系现实，指出晋国贪得无厌，事成之后，必犯秦国。秦穆公因此彻底打消联晋攻郑的念头，与郑国订立了盟约。秦晋联盟宣告结束。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力，
子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不行。假如没有那个人的帮助，

子犯：晋国大夫孤偃的字。

之：代指秦军。公：指晋文公。

微：带有假设语气的否定副词，可以理解为“假如没有”。夫(fú)人：那个人，指秦穆公。夫，代词，那。

不及此。因人之力而敝之，不仁；失
(我就)不会有今天了。借助了别人力量而去损害他，(这是)不仁；失掉

不及此：到不了这个地位。

因：凭借，依靠。

敝之：伤害他。敝，坏，这里是“损害”的意思。

其所与，不知；以乱易整，不武。
了自己的同盟者，(这是)不明智；用战乱代替联合一致，(这)不勇武。

所与：指同盟国。与，联合。

知(zhì)：通“智”。

武：勇敢。

以乱易整：由原来步调一致变为自相冲突。乱，指战乱。整，有秩序。易，改变。

吾其还也。”亦去之。
我们还是回去吧。”(晋军)也离开郑国了。

【知识网络】

1. 容易读错的字

- | | |
|-------------------------------------|------|
| (1)夜 ₁ 缒 ₂ 而出 | zhuì |
| (2)共 ₁ 其乏困 | gōng |
| (3)若不阙 ₁ 秦 | què |

(4) 秦伯说

yuè

2. 通假字

(1) 无能为也已

“已”同“矣”

(2) 共其乏困

“共”同“供”，供给

(3) 秦伯说

“说”，同“悦”，高兴

(4) 失其所与，不知

“知”同“智”，明智

3. 古今异义

行李之往来

古：外交使节

今：出门所带的包裹、箱子

4. 重点实词、虚词

- (1) 说 { 及郡下，诣太守，说如此 陈述。
故为之说，以俟夫人闻者得焉 杂说(一种文体)。
秦伯说，与郑人盟 喜欢，高兴。
- (2) 辞 { 辞曰：臣之壮也，犹不如人 推辞。
停教日，辞去 告辞。
不辞辛苦 推托。
- (3) 鄙 { 顾不如蜀鄙之僧哉 边远的地方。
越国以鄙远，君知其难也 名词用作使动，使……成为边境。
- (4) 微 { 则名微而众寡 细小轻微。
微闻有鼠作作索索 暗暗地。
见其发矢十中八九，但微领之 虚词，副词，稍微，略微。
微夫人之力不及此 虚词，副词，如果没有，如果不是。
书已封，未授使者，始皇崩 封闭，封合。
自寄一封书 量词。
- (5) 封 { 六国之后君，我不能封也 帝王授予臣子土地或封号。
又欲肆其西封 名词，疆界。
既东封郑 名词意动用法，以……为疆界。
- (6) 敝 { 侯生摄敝衣冠 破旧。
曹操之众远来疲敝 疲劳，困乏。
因人之力而敝之 使……敝，损害。

- (7)若 { 山有小口，仿佛若有光 似乎，好像。
若舍郑以为东道主 假如。
余悲之，且曰：若毒之乎 你。
- (8)之 { 辍耕之垄上 实词，往，到。
子犯请击之 他们，指代秦军。
是寡人之过也 助词，的。
臣之壮也 助词，主谓间取消句子独立性，不译。
- (9)其 { 吾其还也 语气词，表祈使，还是。
君知其难也 指示代词，那。
必先苦其心志 第三人称代词，他的。
其真无马邪？其真不知马也 语气词，表反诘，难道。
- (10)而 { 朝济而夕设版焉 连词，表转折，却。
夜缒而出 连词，表承接。
黑质而白章 连词，表并列。
吾怕怕而起 连词，状语
与中心语之间表修饰关系，可译为“地”。

5. 词类活用

- (1)越国以鄙远 名词意动用法，以……为边邑。
(2)既东封郑 东，名词作状语，在东边；封，名词意动用法，以……为疆界。
(3)且君尝为晋军赐矣 动词用作名词，恩惠。
(4)因人之力而敝之 形容词使动用法，可译为“损害”。
(5)若亡郑而有益于君 动词使动用法，使……灭亡。

6. 特殊句式

(1)判断句

是寡人之过也。 是，句子主语；名词性短语作谓语。

(2)省略句

(烛之武)辞曰：“臣之壮也……” 省略主语。

敢以(之)烦执事 省略介词宾语。

若舍郑以(之)为东道主 省略介词宾语。

(3)倒装句