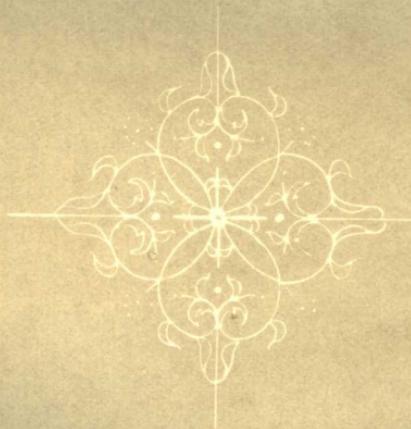


朱 起 著

# 我是怎样教 政治理論課的



人 民 出 版 社

# 我是怎样教 政治理論課的

朱 起 著

人 民 出 版 社

1956年·北京

# 我是怎样教政治理論課的

朱 起 著

\*

人民出版社出版 (北京东单布胡同10号)

北京市書刊出版業營業執可證出字第1号

北京外文印刷厂印刷 新華書店發行

\*

开本787×1092公厘  $\frac{1}{32}$  · 印数 $2\frac{1}{4}$  · 字数49,000

1956年12月第1版

1956年12月北京第1次印刷

印数1—30,000 定价(7) 0.22元

統一書号7001·164

封面設計者：齊遠甫 校對者：劉再忠等

统一书号：7001·164<sup>1</sup>

定 价： 0.22 元

# 目 錄

一、前言 .....	1
二、备課 .....	6
(一)認真研讀課文,充分占有材料.....	6
(二)了解听课对象,了解对講課的要求.....	10
(三)拟定講課綱要 .....	14
(四)开教学研究会 .....	17
(五)写講稿 .....	20
(六)送审、試講.....	28
三、講課 .....	38
(一)态度严肃、謹慎.....	39
(二)要清楚要明确 .....	42
(三)有重点有系統 .....	45
(四)語言通俗、簡練.....	48
四、課后工作.....	53
(一)檢查教學效果 .....	53
(二)解答問題 .....	55
(三)小結 .....	57
(四)加强与辅导員的联系 .....	59
五、結束語 .....	62
(一)树立專業思想 .....	62
(二)刻苦學習 .....	64
(三)戒驕戒躁,在党的領導下不断前进.....	68

## 一、前　　言

一九五二年十月，海龙县委建立了理論學習室。开始有五名專職理論教員，我就是其中的一个。我原先是在区里工作，当县委跟我談，要我做理論教員的时候，我虽然表示同意，但心里却不十分高兴作这一工作。原因有兩個：一个は認為做理論教員不如在下面当个区委書記，教員“有職無權”、“前途不大”；另一个是覺得自己的理論基础差，跟一般同志比起来都是“半斤八兩”，同时又沒有教学經驗，現在拿过来就給人講課怕是干不了。总之，这就是对于理論教育工作的重要性認識不足，对于怎样做理論教員無知。

这些思想顧慮在后来的教学实践中很快的得到了解决。

在教学工作中，首先給我以深刻影响的是學員們學習情緒的高漲。有許多过去我很熟悉的并且很不願意學習的同志，現在都積極地学起来了。不仅是青年干部，年齡較大的同志也同样是孜孜不息。通过这种學習上的新气象使我想通了一个問題：在我還沒有做理論教員的时候，和同志們在一塊兒扯起来常常听到这样的话：“咱的底兒空，有点赶不上形势啦。”“在新鮮事物面前，咱知道的东西太少啦。”还有的同志帶一种开玩笑的口吻說：“事業發展了，需要我們有本事，办事要‘精夥細刻’，咱这样粗手笨脚的哪行，要上党校學習一年半載的么，还可以再凑付一陣。”这些同志的談論究竟反映个什么問題，当时我还不能完全了解。現在我才明白：“赶不上形

势”、“知道的东西太少”、不能“精影細刻”的談論，归根到底是反映着一个問題，这就是：大家过去缺乏理論學習或者說學習的还不够，而这时开始感到需要學習了。因此，当党一給了他們學習的机会，便都积极地學習开来了。

当我理解了同志們的这种心理以后，便引起了我的共鸣和慚愧。我和大家同样是“底兒空”和“知道的东西太少”的，甚至要比別人更空更少。大家需要學習，我更需要學習，而教就是更好的學，这点我現在想通了。同时，使我認識到原来認為理論教育工作是無足輕重的想法也是極其短淺而錯誤的。我开始感到沒有理由不去积极努力把理論教育工作搞好起来了。

其次，通过講課在理論上也給了我很大的啓示。例如在農業生产互助合作問題上，在以前，我对組織起来只是皮毛地了解为：是为了解决个体农民人力畜力單薄的困难，是个体农民由穷到富必經之路。因此，在实际工作中便不是全心全意地依靠貧农，而是依靠有車有馬的中农和富裕戶；不是坚决地贊助和积极領導农民走合作化的道路，而是过分地看到和迁就个体农民的消極的落后的一面。結果形成了放任自流。但經過备課和講課使我全面地了解到实现農業合作化不仅会使个体农民走向共同富裕，而且对于实现国家的社会主义工業化、实现全部的社会主义都是有極其重大的意义的。因此，我們必須积极而稳步地領導个体农民走合作化的道路。

像这一类的問題很多，过去我常常由于在思想認識上的一知半解或者不知不解，而在工作上虽然是整天忙忙碌碌，也可以說是辛辛苦苦，但結果还是沒有把工作作得更好些，甚至常常發生錯誤。为什么會这样呢？現在我才了解到，其根本原因就是在于：我們的馬克思列寧主義理論水平不高，缺乏馬

克思列寧主義的理論指導。因而目光短淺、前途不明；不仅不能洞察事物的現在，更不能預知事物的未來。列寧的“沒有革命的理論，就不会有革命的運動”這句名言，到這時我才領會了它的真正意義。而黨正是為了提高幹部的馬克思列寧主義理論水平，更好地推進革命運動而提出加強幹部理論學習的。可見，作馬克思列寧主義的宣傳教育工作不仅是黨交給的一件光榮的任務，也是一个革命者的义不容辞的責任。

我就這樣，經過了一個階段的教學實踐而消除了原來那種認為做理論教員“有職無權”、“沒有前途”等錯誤思想顧慮的。至于能不能做得來和能不能做得好，雖然原有的理論基礎也很重要，但這並不是根本問題，而根本問題是在於我們肯不肯努力鑽研。記得，在一次座談會上，縣委書記同志這樣對我們說：“大家感到自己的原有理論水平不高，‘本錢少’，這是事實。但是，只要大家能够多看書，多研究，虛心學習，認真備課，總是可以把課講得好的。”我以為這話很對。於是，我就本着努力鑽研，邊教邊學的精神開始了理論教學工作。

由於我過去沒有教學經驗，在開始一個階段的講課中也碰到了一些困難，產生了一些缺點，其主要的有如下幾點：

(一)照本宣讀、乾燥無味 因為自己怕講不好、“出漏子”，開始就有着一種“怯陣”的情緒。到“登台”時，看到來听课的許多人都是和自己的水平不相上下，心中就更有些“望之生畏”和“惶遽萬狀”了。所以，講起來很“拘泥”：頭也不敢高抬，眼睛也總不離講稿，除了开头的几句表白自己是“乍出茅廬”，請大家多原諒的客氣話外，余者几乎全部都是一字一句地照着講稿念下來的。結果，講的內容雖然比較充實，但效果却是很不好。學員評論說：“這不是講課，是念課。”

(二)抓不住中心，扯的又遠又重複，像“開雜貨鋪” 这种

毛病是在我逐渐地克服了“照本宣读”的缺点以后产生的。例如在给区干部讲“农村发展方向問題”<sup>①</sup>时，先讲了中国封建社会的政治、经济特点以及农民的痛苦生活，又讲了中国半封建半殖民地的政治、经济特点以及农民的痛苦生活，然后才讲到解放后我国农村的变化及其发展方向。这一下子几乎讲了全部的“社会發展史”。一讲就是五六个钟头，学员记笔记把手腕子都累得抬不起来了。他们反映说：“教員講的好是好，就是太多太長。我們听了一腦子稀里糊涂，沒記住个头脑啊。”

(三)不会联系实际 因为“怯陣”，我最初在讲课中很少结合学员在工作与思想中存在的实际問題进行有力的批判。即或有时批判一下，但也是“輕描淡写”，学员听了也是“不关痛癢”。至于执行当前党的政策的实际狀況、历史上的实际狀況，虽然联系了一些，但也是很不能令人满意的。但是，如果当时有人說我讲课沒有联系实际，我一定觉得太冤枉。因为那时我自己以为确实是联系了一些“实际”，但今天看起来，那并不是什么实际，只不过是一些書本上的实际例子，而且是一些距离学员很远的外地例子。如我在讲“农村发展方向問題”时，举一个旧中国农民因受重重剥削和压迫而家破人亡的例子<sup>②</sup>，也还是从“政治常識讀本參考資料”上搬下来的。学员听了說：“像这样的例子咱們当地很多，教員为啥捨近求远去办‘进口貨’呢？”这便充分地說明了我当时在联系实际的問題上不仅不懂，而且确是存在着一些問題的。

---

① “农村发展方向問題”，主要是講我国农村的远景和發展農業生产互助合作問題。这是县委確定的临时課題。

② 学習杂志社出版的“政治常識讀本參考資料”一書中的“从一个例子来看旧中国农民所受的剥削和压迫”的例子。

当我在教学工作中的这些缺点反映上来以后，我就有些灰心丧气了。心里想：“本来我早就知道自己这两下子不行，看看，这么一大堆缺点，可怎么能干得了啊？”甚至当我听到别的教员说：“讲课这‘玩艺’啊，是件费力不讨好的事儿，讲的再好也得有意见”的话时，也觉得有理。但是，我并没有泄气到底。因为这时我对于理论教育工作的重要意义不仅有一般道理上的了解，而且也有了实际的体会。这是我能够继续前进的一个重要因素。另一个因素，便是党的支持和具体指导以及同志们的互相帮助。此外，在这一个阶段的教学工作中，我有的不光是缺点，也还有一定的优点和成绩，讲课也还受到了学员的一定的拥护和欢迎。这也是对我的一个不小的鼓舞。因此，我就在这个基础上，在边教边学边总结边提高中，终于克服了教学中的许多困难和缺点，并初步地摸索到了一些做理论教员的经验。现在就把这些经验并结合自己的一些体会分别写在下面。仅供同志们参考，并殷切地期望得到大家的批评和指正。

## 二、备 課

备課，好比建筑工程上的設計和备料，如果工程設計的不周到，材料准备的不充足，不仅会影响施工的速度和浪费人力物力，而更重要的是建筑工程的質量就不会很好。教学工作也是这样，如果課备的不好，講起来就不会是很深刻透澈，給人听了也就不会是很清楚明白，从而教学的效果也就不会是好的。因此，我們可以这样說，备好課是講好課的前提条件，决定教学效果好坏的关键在于备課。我在备課工作上曾下了一番功夫，也收到了一定的成效。下面先談一下我备課的几个步骤：

### (一) 認真研讀課文，充分占有材料

我对課文的研讀，是采取先粗讀再精讀的方法。拿我研讀“政治常識讀本”第二章——“中国人民的解放斗争”<sup>①</sup>为例，我首先把这一章从头到尾通盤地閱讀了兩遍，同时用色笔把重点划上了曲綫，并在書頁上角打上了眉批。这样做的目的是为了达到对全章的內容有个初步地了解：即对这一章講了几个問題、中心問題是什么、各个問題的互相关系怎样等等，在腦子里有个輪廓。然后把全章的四节划分为四段，接着順序来逐段地精讀。精讀的目的是为了在粗讀的基础上来进行

① 本書里所指的“政治常識讀本”的章节，是一九五二年版本的章节，与一九五四年以后的修改本稍有出入。

一步地深刻地領會課文的精神實質。這就是說，精讀，不仅要了解這一章的中心大意是什麼，而且要把全章所有的問題都加以融會貫通；不仅要明確這一章提出了些什麼問題，而且還要弄通它的為什麼。這是很难的一步，但也是很重要的一步。因此，我們必須下功夫“走”好這一步。怎樣才能“走”好這一步呢？只有靠教員不懈地努力，認真地反覆地研讀課文，別無他策。

在精細地研讀了課文以後，就要進一步地研究和占有其他有關參考材料了。參考材料占有的多寡和充分與否，對於講稿內容充實與否是有直接關係的。經驗證明，參考材料占有的越豐富，寫起講稿來就越充實。因為參考材料占有的越多越豐富，我們的知識與思想領域就越加擴大了，對問題的認識與提煉能力也就越加提高了，從而就能夠更好地作到“去粗取精”，把道理闡述得更深刻、充分和詳盡。當然，那種把所研讀過的參考材料不加任何選擇與提煉，就生吞活剝地過多地往講稿中塞寫的作法也是極不妥當的。因為參考材料堆砌得過多，講稿內容並不一定就充實，而往往會形成臃腫、蕪雜，“肉多骨頭少”。這樣反而會影響對中心理論問題的深透闡述。

那麼怎樣才能把參考材料運用得恰如其分呢？這首先在於我們對材料的精細選擇。根據我的經驗，在參考材料的選擇與運用上應注意以下各點：

第一，選擇材料應以經典文件為主，至於其他有關參考材料，即所謂“第二手”材料，一般應少用，或者只作幫助自己在備課中理解問題、理解課文和經典著作的精神實質用，而不要大量的往講稿中抄錄。因為這一方面，會養成自己不勞動、不積極進行獨立思考的習慣；另一方面，“第二手”材料確是常有一些靠不住的地方。如果我們不加以認真研究和仔細選擇就

过多地原样抄录，則往往會發生錯誤的。

第二，由於論述同樣問題的參考材料尤其是“第二手”材料很多，因此我們不能篇篇都參考，而只能選其較好的一篇或者兩篇來進行較細緻的研究。否則就會陷入參考材料的迷海中不能自拔。

第三，我們所研讀過的參考材料並不一定都一一寫到講稿中去，所以在參考材料的運用上我們還必須掌握這樣一條原則：這就是，該用的就用，不該用的即或是再生動、再丰富也不能用。該用與不該用的標尺：要看這材料能否幫助闡明課文中的中心理論問題。能則取，不能則捨。

但是，往往有的教員為了“生動”、“引人入勝”，竟不去考慮這一材料與中心問題的關係如何，也不管是否能夠闡明課文中的理論問題，便生拉硬湊地運用上了。結果，雖然講起來津津有味，甚至引得學員哄堂大笑，但卻把中心問題弄得支离破碎。這是很不好的。

幫助我作好研讀課文和占有參考材料的一個重要方法是記備課筆記。我所作過的備課筆記有如下三種：

第一，原著的索引。索引筆記並不是摘錄，而只是寫上這段話的頭幾個字或者標明這段話的意思即可。然後再注明這段話是誰講的，在什麼書里，第幾卷和哪一頁，以便將來寫講稿時好按照筆記上的線索查找原文，抄錄下來，作為闡明某一個理論問題的論証。但這種索引筆記不應該記得太多，而只應該記與這一課的中心內容有關的言論，否則便會成為大量的尋章摘句了。

第二，記中心內容，即是記提綱式的筆記。這就是，經過自己對課文和某一參考材料的研讀、思考和消化，然後把全章全篇的中心內容記下來，以便在寫講稿時參考。現在以我講

授“經濟建設常識讀本”第三章第二节——“增产节约是积累国家工业化资金的根本方法”的备課筆記为例：

一、資金对于国家工业化的重要性。

二、各国实现国家工业化积累资金的方法：

(一)资本主义各国的方法有三种 (1)剥削本国劳动者；(2)掠夺殖民地；(3)向外国进行奴役借款。

(二)社会主义国家的方法，是依靠内部积累，主要是增产节约。

三、增产节约的意义：

(一)增加社会财富；(二)增加产品的产量；(三)节省人力物力；(四)提高工作效率；(五)發揮資金效用。

四、社会主义的内部积累除了增产节约外尚有：

(一)国营企業贏利；(二)稅收；(三)銀行信貸；(四)公債。

这只是根据我当时所作的备課筆記原样地抄录了一段，至于对这一节的內容这样記法是否妥当那当是另一回事了。我深深体会到，記这种筆記不仅会使得我們研讀过的課文內容在自己的腦子里更加系統化、条理化和印象更深刻，同时，記这种筆記，由于經過了自己的一番思索、归纳和提鍊，还会提高我們对問題的認識与洗鍊能力，从而保証备課的質量。

第三，記問題。主要是記自己在閱讀中遇到的疑难問題。以便进一步研究解决。但这必須要以这一課所涉及到的、而且又需要在講課中求得解决的問題为限。絕不能啥問題都記。因为教員的筆記不仅是为了自己的學習，更重要的它必須要为下一步拟定講課綱要和写講稿服务。因此，如果我們不顧将来是否能用上，便記了一大堆問題，結果是勞而無功

的。

作各課筆記雖然要花費一定的工夫，但它對於將來寫講稿的幫助是很大的。可是，有許多教員嫌麻煩，不習慣或者不願意作備課筆記，只是把所看過的材料，或者划上幾條色線、或者把書頁摺上、或者夾上個紙條，等到將來寫講稿時一翻便用。這是一種懶漢子的作法。當然，如果備課時間短促，來不及作筆記，這種作法自然是無可厚非的。但有許多同志本來是備課的時間很充足，也這樣作，結果一到寫講稿時，由於事先對自己所看過的材料缺乏系統地歸納整理，而寫起來不是缺東就是少西，再不然寫上不合适又得刪下去。往往因此造成停筆“窩工”或“返工”。圖省事反倒費事，作筆記上算，不作筆記上算，這是不言而喻的了。

此外，剪裁也是積累材料的一種方法。我所剪裁的主要是在報紙上所登載的一些有關材料。如問題解答、專題論述等等。這一類的材料有時在備課中很有用。

總起來說，研讀課文和占有材料的這一步是整個備課過程中的很重要的一步。這是備課工作的基礎，也是开端。有了良好的开端，自然不難取得良好的結果。同時，研讀課文和占有材料的过程，也是培养教員獨立思考、提高教員認識的过程。通過對課文的研讀和對參考材料的研究，教員的眼界擴大了，認識提高了，知識丰富了，將來寫講課綱要和講稿，也自然會得心應手、左右逢源了。

## (二)了解聽課對象，了解對講課的要求

為了使我們的講課做到“有的放矢”，在講課前對學員的一般情況和他們對講課的要求作一番深入的了解是十分必要的。我覺得這一工作對於備好課來說，應該被視為是與認真

研讀課文及充分占有材料具有同等重要意義的一項工作。因為，如果教員不了解“下情”，儘管對問題講的很中肯，道理闡述的很深透，但往往還會產生講課內容與學員的實際要求和接受能力相脫節的現象；同樣，如果教員不了解“下情”，儘管在講課中也聯繫了一些實際，對學員的錯誤思想行為也作了一些批判，但往往還會產生聯繫的問題與學員實際存在的問題距離過遠的缺點。結果，費勁挺大，吃罪非小，其罪狀是：“無的放矢，不看對象”。

那麼應該了解些什麼呢？我對講課對象的了解，主要從如下三方面着手：

**第一，了解學員的接受能力** 也就是把學員的一般的理論水平、文化程度、職務以及大多數人的出身情況作一個一般的，但又能夠概括全面的了解。然後，針對我們已了解到的學員的一般情況和特點來進行備課和講課。這樣才能做到“有的放矢”，而收到更大的效果。例如我在給農村區幹部講課時，由於我事先已掌握了他們的一般情況：文化程度低，理論基礎差，出身多是農民，工作經歷也較短等等。所以，我在講每一個問題時除了盡量作到淺顯易懂外，有時把重要字句都寫到黑板上，以便幫助大家記筆記。而在給縣直屬機關幹部講課時則就不同了，因為縣直屬機關幹部的一般情況是：文化程度較高，一部分人還學過“社會發展簡史”，城鎮小資產階級出身的人較多，但他們之間的大多數人都是久住機關，對下面的實際工作接觸的很少。所以，我在講解每一個問題時，便減少了某些解釋部分，即對某些用來解釋理論問題的具體資料作了適當的節縮；加強了某些理論部分，即對某些理論問題作了適當的引伸。同時並適當的介紹了一些當前革命鬥爭中的實際情況。這樣便做到了按學員的特點進行講課，使他們聽

了感到正合口味。

**第二，了解学员的思想情况** 教员所要了解和掌握的思想情况，一定要跟课文中心内容所涉及到的问题紧密相联系。也就是说，我们主要应该了解学员是否有跟这一课的目的要求相抵触的思想或者在认识上不足的地方，以便在讲课中加以解决——或者予以分析批判，或者从正面讲道理说服。例如我在讲“政治常识读本”第三章第五节——“人民的权利和义务”时，经过深入了解发现：县直属机关相当一部分干部和干部家属对于公民的义务认识不足，甚至把自己看成是“特殊公民”。如家庭住在街道里，不服从居民小组长的领导，不出席居民小组会议，不参加街道的爱国卫生运动等等。我在讲课时就结合课文内容对这些情况进行了分析批判：先从正面讲清了道理，然后指出为什么不对和应当怎样才对。嗣后，许多学员在学习讨论会上都进行了自我批评，有的还主动地向街道委员会作了检讨。从这以后，许多干部家属便都积极地参加居民小组的各种会议、认真地执行街道委员会分配的任务了。由此可见，在讲课中结合课文对学员的错误思想行为作适当地批判是有很大好处的。这不但可以帮助学员认清错误、改正错误，而且又保持了政治理论课的思想性与战斗性。但有一条，教员一定要把问题摸准，不要“放空炮”。否则，不仅会减低联系实际的作用，有时还会引起学员的反感。

**第三，了解学员对讲课有哪些要求** 学员对讲课的要求是多种多样的。如在内容上要求讲得深一点或浅一点，实际例子讲的多一点或少一点；在速度上快一点或慢一点等等。但教员主要应该了解学员对讲课内容方面的要求。例如我在讲完了“政治常识读本”第三章——“中华人民共和国的国家制度”以后，便深入到学员中，对讲课的反映和要求进行了一