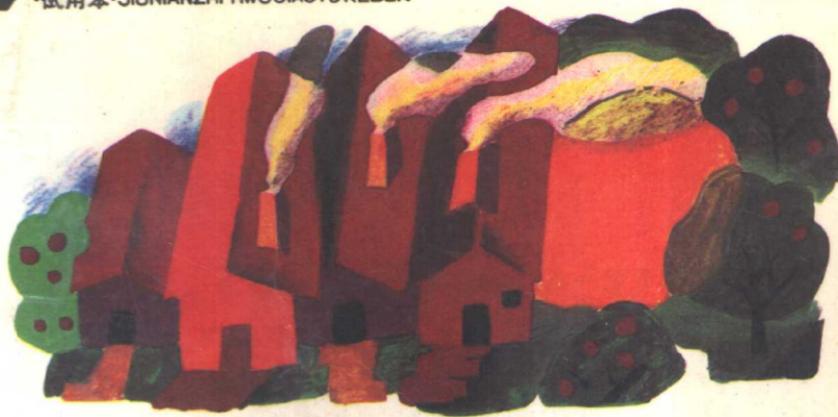




九年制义务教育课本

试用本·JIUNIANZHI YIWU JIAOYU KEBEN

S版

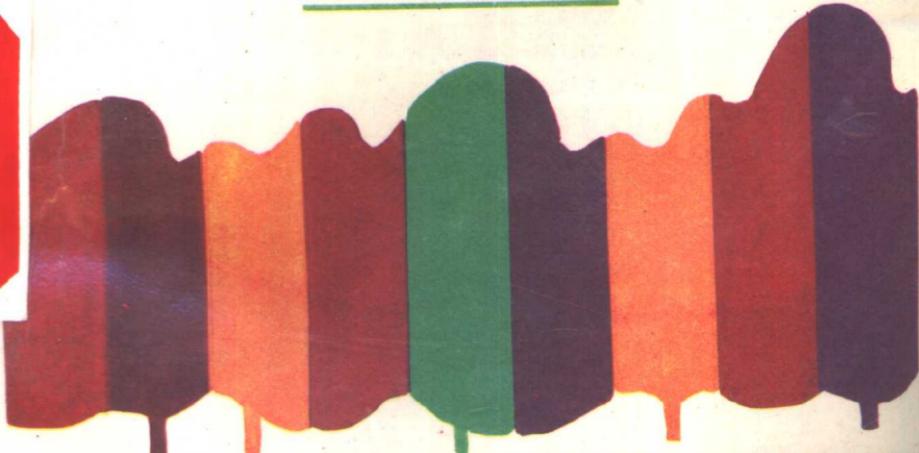


语文

YUWEN

六年级第二学期 · 上海教育出版社

D



1 2 3 4 5 6 7 8 9



发达地区版

九年制义务教育课本书目

语文(两套)各18册

数学 18册

英语 14册(三年级开始)

思想政治 18册

历史 6册(七年级开始)

地理 5册(六年级开始)

小学社会 6册(三年级开始)

中学社会 6册(七年级开始)

自然常识 10册

物理(两套)各4册(八年级开始)

化学(两套)各1册(九年级用)

生物 4册(六年级开始)

理科 3册(七年级开始)

体育与保健 7册(三年级开始)

音乐 18册

美术 14册

劳动技术 36册

职业导向 2册(八年级开始)

计算机 1册(八年级用)

九年制义务教育课本

语 文

(试用本)

S 版

六年级第二学期

上海中小学课程教材改革委员会

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

上海 新华书店 **发行**

上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 字数 107,000

1991年11月第1版 1995年11月第5次印刷

印数: 132,651—179,390 本

ISBN 7-5320-2655-8/G·2589(课)

定价: 7.50 元

说 明

本教材根据上海中小学课程教材改革委员会制订的《九年制义务教育语文学科课程标准》(草案)编写，供六年级第二学期试用。

本教材由上海石油化工总厂、闸北区教育局组织编写，经上海中小学教材编审委员会审查通过。

主编姚麟园，副主编钱梦龙。

参加本册教材编写的有鲍志伸、劳麟书、过俊华、邵忠义等。

104
2014

目 录

阅 读

第一单元

- 一 梅岭三章 陈毅 (3)
二 五洲人民齐欢笑(歌剧
《江姐》唱词 阎 肃 (8)

(扩展阅读)

- 芦苇疗养院(歌剧《芦荡火种》唱词选段) (13)
没有眼泪，没有悲伤(歌剧
《洪湖赤卫队》唱词选段) (15)
复读与运用 (17)

第二单元

- 三 我的老师 魏 巍 (19)
四 三人行 王愿坚 (26)

(扩展阅读)

温馨	周 励	(35)
唐诗四首		(39)
复读与运用		(42)

第三单元

五 养花	老 舍	(43)
六 全力以赴地去劳动	(美)林 肯	(48)
(扩展阅读)		
校园	袁 鹰	(53)
雷锋日记二则		(56)
复读与运用		(58)

第四单元

七 巨人的花园	(英)王尔德	(60)
八 小溪流的歌	严文井	(69)
(扩展阅读)		
卖火柴的小女孩	(丹麦)安徒生	(77)
猎人海力布		(82)
复读与运用		(86)

第五单元

九 为学	彭端淑	(88)
十 乐羊子妻	范 畔	(92)
(扩展阅读)		
学弈	《孟子》	(96)

薛谭学讴	《列子》	(97)
曹冲称象	《三国志》	(98)
复读与运用		(100)

第六单元

十一 驿路梨花	彭荆风	(101)
十二 哈尔威船长	(法)雨 果	(110)
(扩展阅读)		
炸不断的琴弦	凌锡树	(119)
你,浪花里的一滴水	魏钢焰	(123)
复读与运用		(126)

第七单元

十三 桥梁远景图	茅以升	(128)
十四 奇异的琥珀	(德)柏吉尔	(136)
(扩展阅读)		
人造太阳	金 涛	(142)
在20世纪最后10年里	任 真	(145)
复读与运用		(149)

表 达

一 生活离不开表达(下)	(153)
二 叙述一件事要抓住重点	(161)
三 学写人物的对话	(169)
四 记叙中适当穿插景物描写	(178)

- 五 表达得具体些生动些.....(185)
- 六 叙事要条理清楚.....(194)
- 七 表达感情要真实、自然.....(204)

阅 读



第一单元

(单元学习重点)

- 一、朗读诗歌要注意节拍。
- 二、认识创业的艰难，学习革命前辈献身人民解放事业的崇高精神。

一 梅 岭 三 章^①

陈 毅

(导语)

这是三首不寻常的诗。五十多年前，陈毅率领部队在江西、广东交界处的梅山一带开展游击战争。1936年冬，游击队根据地突遭强敌包围，当时陈毅受伤又生病，隐伏在树丛草莽之中，无法脱险。这三首诗就是他在生死考验的关头，写下来藏在内衣里，准备留给后人的。这是用生命

① 选自《陈毅诗词选集》。1935年至1937年，陈毅率领部队在江西、广东交界的油山和梅山地区开展游击战争。梅岭，即大庾岭，油山和梅山属梅岭山脉。三章，三首。

写成的诗章。

不少人在生死关头往往说一些伤感、恋世的话。陈毅这位英勇善战的将军，在这样的关头，会想些什么，说些什么呢？



一九三六年冬，梅山被围。余伤病伏丛莽间二十余日，虑不得脱，得诗三首留衣底。旋围解①。

断头今日意如何？

①这个小序是陈毅事后补写的。内容大意是：1936年冬天，梅山游击队根据地遭敌围困，当时我受伤又生病，在树丛草莽(mǎng)中隐伏了二十多天，心想，这次大概不能突围了，就写了三首诗留藏在内衣里。不久，敌人的包围被粉碎了。旋，不久。

创业艰难百战多。
此去泉台^①招旧部^②，
旌旗^③十万斩阎罗^④。

南国烽烟^⑤正十年，
此头须向国门悬。
后死诸君^⑥多努力，
捷报飞来当纸钱^⑦。

投身革命即为家，
血雨腥风应有涯^⑧。
取义成仁^⑨今日事，
人间遍种自由花。

①〔泉台〕传说中的阴曹地府。 ②〔旧部〕从前的部下。这里指牺牲了的战友。 ③〔旌(jīng)旗〕旗帜的通称。这里借指部队。 ④〔阎罗〕佛教称管地狱的神叫阎罗，也叫阎罗王、阎王爷、阎王。 ⑤〔烽烟〕古代边境有敌人入侵时在高台上点燃起来作报警用的烟火，后泛指战火。这里指当时的国内革命战争。 ⑥〔诸君〕这里是各位同志的意思。诸，许多、各位。君，对人的尊称。 ⑦〔纸钱〕迷信的人烧给死人花用的纸做的假钱。 ⑧〔涯〕边际，止境。 ⑨〔取义成仁〕为真理或正义事业而献身。这里指为中国人民的解放事业而英勇牺牲。取，求取；义，正义；成，成全，达到；仁，现在借指崇高的道德。

(训练题)

语言·思维

- 一、作者是共产党人，不信鬼神，但为什么在诗中写了“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗”这样的句子？
- 二、诗中哪些句子集中表达了作者坚定的革命信念？

知识·积累

- 一、抄写下列词语。

创业 旌旗 烽烟 捷报 血雨腥风 取义成仁

- 二、辨析下面各组词的含义。

旌旗	烽烟	捷报	须
红旗	硝烟	喜报	需

- 三、背诵、默写这三首诗。

方法·技能

课文中的三首诗都是旧体诗。旧体诗句式整齐，富有节奏感，需要在反复朗读中细细体会。这既是一种学习，又是一种很好的艺术享受。

朗读旧体诗，速度可以舒缓一些，要读出明显的节拍来。节拍可以按照句子的意义或结构来划分，例如：

断头 | 今日 | 意如何？

创业 | 艰难 | 百战多。

也可以这样划分：

断头今日 | 意如何？

创业艰难 | 百战多。

旧体诗通常在双句的最后一个字押韵，这个押韵的字叫做“韵脚”。第一句押不押韵都可以，其它单句不押韵。读准了“韵脚”，能表现出诗的音韵美。例如，“断头今日意如何(hé)？创业艰难百战多(duō)。此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗(luó)。”诗中“何”、“多”、“罗”是韵脚。今音“何”与“多”、“罗”韵母不相同，读起来似乎不押韵，这是因为古今语音变化较大的缘故。“何”字古音与“多”“罗”是同韵的。我们现在读旧体诗可按今音读，但要懂得这个道理。

给另外两首诗划分节拍，标出韵脚，反复朗读，体会这样读有什么好处。

（说明：“|”表示节拍停顿，“△”表示韵脚。）

二 五洲人民齐欢笑^①

(歌剧《江姐》唱词选段)

阎 肇

[导语]

这不是一段普通的歌剧唱词。从这段唱词，你可以看到为迎接祖国解放而牺牲的烈士的风采，还可以感受到一位母亲的伟大感情。江雪琴，这位具有钢铁般意志的共产党员，同时又是一个孩子的母亲，在“黎明之前身死去”的严峻考验前面，她对同志们的最后嘱托，她对孩子的拳拳爱心和殷切期望，这一切所产生的感人的力量，将使你在激动的同时，沉浸在深深的思索之中。

① 节选自歌剧《江姐》(中国戏剧出版社1965年版)。歌剧《江姐》是根据长篇小说《红岩》有关章节改编的。剧情大意是：1948年春，共产党员江雪琴在丈夫彭松涛牺牲后，深入川北华蓥(yíng)山根据地发动群众，打击敌人，由于叛徒出卖，不幸被捕。在狱中，江姐坚贞不屈，英勇牺牲。阎肃，我国当代剧作家。



江姐：（唱） 不要用哭声告别，
不要把眼泪轻抛，
青山到处埋忠骨。
天涯何愁无芳草！
黎明之前身死去，
脸不变色心不跳！
满天朝霞照着我，
胸中万杆红旗飘！
回首平生无憾事，
只恨不能亲手——

把新社会来建造。
到明天山城解放红日高照，
请代我向党来汇报：
就说永远是党的女儿，
我的心永远和母亲在一道；
能把青春献给党，
正是我无上的荣耀。
到明天家乡解放红日高照，
请代我向同志们来问好，
就说在建设祖国的大道上，
我的心永远和战友在一道；
我祝同志们身体永康健，
为革命多多立功劳！
到明天全国解放红日高照，
请代我把孩子来照料，
告诉他胜利得来不容易，
别把这战斗的年月轻忘掉，
告诉他当好革命的接班人，
莫辜负人民的期望党的教导！

〔看守外喊：“江雪琴，走！”〕

云水激，卷怒潮，
风雷震，报春到，
一人倒下万人起，