

园林景观设计详细图集—2

南京市园林规划设计院 编

陈 雷 李浩年 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计详细图集 .2/陈雷,李浩年主编.
北京:中国建筑工业出版社,2001.8
ISBN 7-112-04458-8

I.园... II.①陈...②李... III.景观-园林设计-图集
IV.TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037299 号

策 划:何 苗
责任编辑:王 跃

《园林景观设计详细图集—2》编委会

编制单位:南京市园林规划设计院
主 编:陈 雷 李浩年
参 编:黄蓉昌 李秀英

本图集从近十年来南京市园林规划设计院的设计成果中筛选了 27 个项目介绍给读者。第一部分公园和园林建筑;第二部分城市广场、居住区环境绿化。

本图集可供园林设计及相关专业人员学习、参考。

园林景观设计详细图集—2

南京市园林规划设计院 编

陈 雷 李浩年 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新 华 书 店 经 销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本:889 × 1194 毫米 1/16 印张:14 插页:4 字数:520 千字

2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷

印数:1-4,500 册 定价:40.00 元

ISBN 7-112-04458-8

TU · 3963(9928)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址:<http://www.china-abp.com.cn>

网上书店:<http://www.china-building.com.cn>

前言

南京市园林规划设计院成立于 1978 年，是全国最早具有专业甲级资质的园林设计院之一。

我院规划设计业务包括：园林绿化规划设计，城市绿化景观设计，公园、庭园设计，风景区景观、旅游规划设计，民用建筑和古建筑设计等。多年来我院规划设计作品遍及全国，并在美国、加拿大、日本、墨西哥等国设计、施工完成了许多园林项目。我院秉承首任院长、园林设计大师朱有珩先生倡导的“一笔一画不给历史留下遗憾”的敬业精神，一丝不苟地完成我院的作品，受到社会各界的广泛好评。

这次获邀参加中国建筑工业出版社计划的，以几个主要园林设计院设计作品为单元的《园林景观设计详细图集》，是一次与从事园林设计同行进行交流，互相提供参考资料和服务的好机会，同时也是向社会宣传自身的一个好机会。所以我院从近年来的设计成果中认真筛选项目，分两部分介绍给读者，第一部分为公园和园林建筑，第二部分为城市广场、居住区园林景观。

在项目上，我们针对图集特点进行项目选择，以综合、完整、特色为原则较详细地介绍我院的工作内容和实际水平，力求对执业同行和读者有所启示和裨益。

园林景观设计内涵丰富，风格多样，具有很强的艺术性、民族性、文化性、地域性和工程技术性，是一门综合的学科。一个好的园林景观设计不仅在以上各项得到很好体现，而且在改善人的生存条件，改善城市景观、生态效应等方面也起着积极作用。从目前我国园林景观现状来看，构成园林景观的要素在单体、组合等方面的细部处理缺乏推敲，很多园林项目缺

少完整的设计，更谈不上良好的观赏效果。

我们希望通过《园林景观设计详细图集》的出版，引起社会的重视，规范园林景观设计，提高园林景观设计执业的整体水平，推动园林事业的发展。《园林景观设计详细图集》具有技术指导性强，专业层次较高，观赏性较强的特点，是园林景观设计的从业人员非常实用的图集。

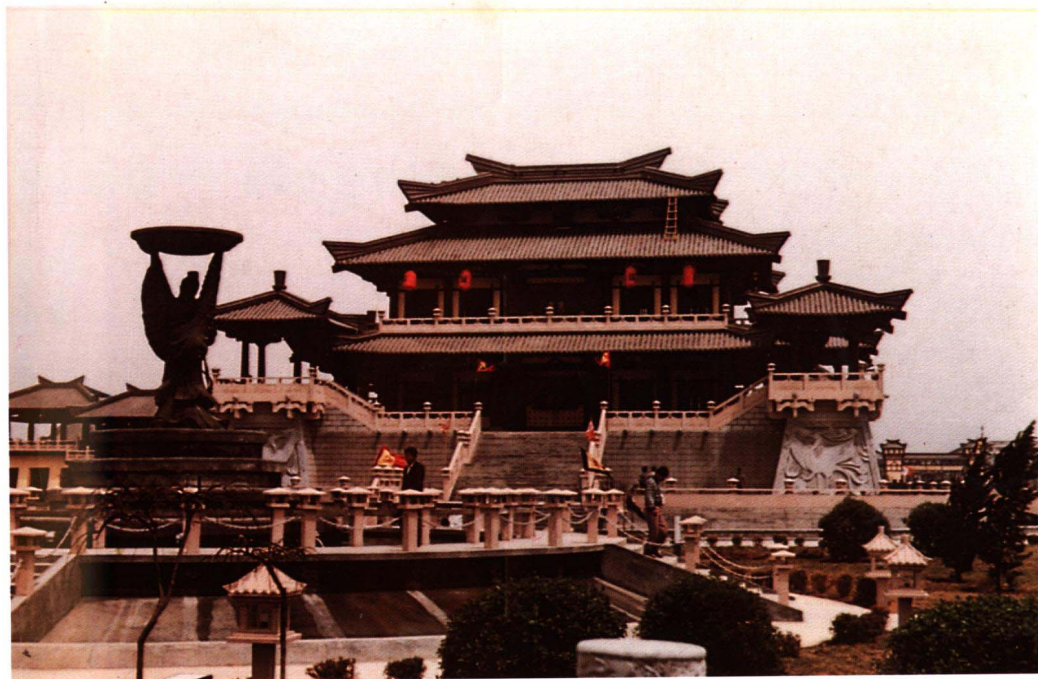
中国园林有二千多年的历史，具有很高的艺术水平和独特风格，其主要特点是因地制宜，巧于因借，掘池造山，结合环境布置房屋、花木，构成富于自然风格的园林，在布局上疏密相间、主次分明、曲折开朗、封闭疏通、有开有合、互相穿插、层次丰富、动静结合，这些技艺手法对世界园林具有很大影响。

当今社会的飞速发展给中国园林艺术带来了新的生命力，园林景观的发展同样要符合时代发展要求，园林景观早已不局限在传统的园林范畴，她包含了人们的环境意识，从城市到乡村，从山川到海滨，都隐喻着园林景观的生成与实践。作为园林景观设计工作者更应把握时代脉搏，以园林文化内涵为创作源泉，在从事园林景观设计实践中不断提高园林艺术修养水平，开拓思路，善于继承，不断创新，从整体构思到细部设计，形成完整的设计次序，认真真地对待工作，使园林景观设计更加完美，使我们的事业更加辉煌。

我们真诚地希望，此图集出版后能得到广大同行和读者的批评指正。

南京市园林规划设计院

2001 年 3 月 22 日



徐州市沛县汉城公园



南京市花卉公园



南京古林公园四方八景阁



江浦县萧娴纪念馆



月牙湖花园小区



月牙湖花园小区



山西路市民广场(夜景)

山西路市民广场



水西门东、西市民广场



水西门东、西市民广场



南京古林公园牡丹园茶座



南京市大钟亭公园



美国“中国园”



山西路市民广场



山西路市民广场(全景)

目 录

第一部分 公园和园林建筑

1. 公园	3
1.1 南京市植物园	3
1.2 徐州市沛县汉城公园汉宫区	9
1.3 南京市花卉公园	34
1.4 南京市大钟亭公园	52
1.5 美国“中国园”——友宁园	71
1.6 江苏省首届园艺博览会南京景点	76
2. 园林建筑	80
2.1 湖北襄樊隆中老龙洞茶社	80
2.2 南京市古林公园晴云亭	94
2.3 南京古林公园四方八景阁	97
2.4 江西汤显祖文化艺术中心	99
2.5 江浦林散之书画陈列馆	137
2.6 江西王安石纪念馆	149
2.7 江浦县萧娴纪念馆	155
2.8 玄武湖公园翠洲露天舞台	162

2.9 安徽纪念园宣城纪念馆	166
2.10 南京国防园综合展览馆	176
2.11 徐州国防园展览馆	179
2.12 南京中山陵梅花山暗香阁	183
2.13 南京古林公园牡丹园茶社	188

第二部分 城市广场、居住区环境绿化

3. 居住区环境绿化	193
3.1 马鞍山珍珠园小区	193
3.2 月牙湖花园小区	195
3.3 南京市樱驼村住宅试点小区	199
4. 城市广场环境绿化	203
4.1 南京汉中门市民广场	203
4.2 水西门东、西广场	208
4.3 山西路市民广场	211
4.4 鼓楼市民广场	214
4.5 草场门阳光、月光广场	216

第一部分 公园和园林建筑

原 书 空 白

1 公园

1.1 南京市植物园

绿化: 朱有玠 李继芬

建筑: 陈兆麟

结构: 张修建

南京市植物园位于紫金山麓、玄武湖滨的山水连接处,是湖山风景区内专题园林系列中一个具有花园面貌、药物内容、科普性质的专类园。1975年开始建园。总面积19.64公顷。其中水面2.74公顷。渠沟萦回,将整个园地分为形状不一的五大片。根据自然地形和药用花园的性质,规划中将全园分为蔓园、兰圃、药用花径等十六个景区,选择适宜南京地区生长的既有较高药用价值又有较高观赏价值的植物,采用园林布置手法加以配置,使之成为既可供休憩游览,又可增长中草药物科学知识并能实际提供部分名贵药材的园地。

一、蔓园:位于全园西部入口附近,面积1.18公顷,主要根据藤本药用植物,进行各种攀援类型的布置,其手法的基本原则是根据藤本药用植物的观赏特性和生态要求,进行支架和建筑墙面等形式选择。

二、药用花径:位于蔓园拱桥以南,面积2.57公顷,以浓郁的常绿树丛为背景,以曲折的卵石、片石、水泥预制块小路为分隔,将全园分成若干活泼自然药用植物组成的花径、花坞和花林,并以药用适生地被(包括下木、宿根、球根及一、二年生草本花卉)成片点缀其间,形成人工植物群落。

三、蔓园和药用花径的总体效果:这两个景区虽然有待进一步精雕细刻,但总体效果是良好的。从西大门进园,映入眼帘的,左边是富有园林特色的管理室,右边是山石嶙峋的蓼屿,屹立在睡莲片片的水中央,拳参、三白草、大蓼以及常绿灌木杂生铺石之间,信步品玩颇饶野趣。迎面,大片翠绿的天鹅绒草坪上。挺立着几十株笔直的银杏,树干上爬满着络石、凌霄。由此向北,长春蔓遍地。真是藤蔓世界。环眺远处,气势雄

浑的紫金山耸翠园东;水光潋艳的玄武湖展观园西,俯看近景碧水湾环,林荫浓郁,毛竹林万杆拂元,香樟、桧柏如障似屏,意境深远。特别的花格墙垣上,爬满了金银花、凌霄花、木通、枸杞等。万绿丛中,鲜花点点、微风拂处,似向游人频频致意。越拱桥到达药用花径,该区地形富有变化,有岗峦、山岬、平岗小坂,也有曲岸回沙。在园景布置处理中,花径与树木配植得体,内容丰富,色彩多变,岗峦大树,低地草坪,远处山湖。近处沟洫,茂林丰草。纤巧粗健。曲直刚柔,寓对比于和谐统一中。小径两侧,林间岸边,泽泮水上,尽是奇花异草。可谓“四时有不谢的鲜花,八节长摄生之芳草”。游人到此,不仅可以饱餐园林景色,而且可以获得丰富的药物知识,确有耐人寻味处。

四、“蔓园小筑”植物园蔓园景区的主体建筑“蔓园小筑”(茶社)。选址适中,位于河旁,前景层次丰富。近景水杉林、竹林,远景紫金山,河道曲折迂回。河光山色尽收眼底。茶社面积207m²,体量大小恰到好处,采用传统建筑的卷棚歇山屋顶,平面不对称式自由布局,分大、小二茶座及服务用房、男女盥洗室等。为便于观赏水景,设有宽敞的平台。为体现该景区自然、野趣、朴素要求,建筑屋顶采用草屋面,石块墙、竹平顶、片石铺地、条石坐凳等均采用天然材料。建筑色彩采用暖色调深褐色的草屋面和咖啡色与土黄色的块石墙。建筑造型轻巧玲珑,富有变化,屋面造型丰富多变。平面布置合理,能满足使用与观赏的双重要求。在蔓园景区中构成风景的主题,故题名曰“蔓园小筑”。周围花木配置,精心设计,组成优美的园景构图。

