

少儿美术世界 22

蜡笔 油画棒

Children

主编 刘建超



苏勇 编著

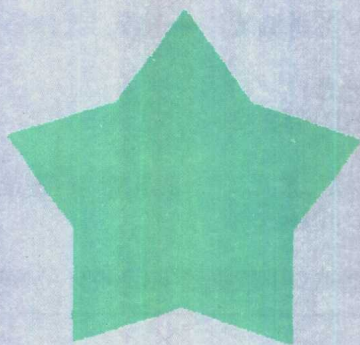
Art World

天津杨柳青画社

Children Art World

少儿美术世界

蜡笔 油画棒



图书在版编目 (CIP) 数据

蜡笔油画棒/苏勇编著. —天津: 天津杨柳青画社,
2003.1

(少儿美术世界)
ISBN 7-80503-758-2

I. 蜡... II. 苏... III. 儿童画: 蜡笔画—技法
(美术) IV. J216

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 092909 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京时尚兴裕印刷制版有限公司制版※深圳市 (宝安) 新兴印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3 ISBN 7-80503-758-2/J·758

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10 000 册 定价: 15 元

发行部电话: (022)23346078 28374517 23352512 传真: (022)23330487

序

喜欢画画是孩子们的天性。孩子们从小就开始涂鸦，并对画画表现出强烈而浓厚的兴趣。随着年龄的增长，他们不断用绘画的语言表达思想感情；表达他们对周围事物的认识，充满了想象力。每个儿童都有潜在的绘画能力，需要有目的的启蒙、引导，开发培养。

学习画画对儿童的艺术修养、感情的陶冶、素质的提高，有重要意义。孩子们不仅要学文化、学科学，也应懂得艺术。新时代需要全面发展的人才。

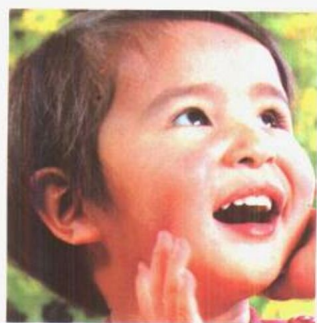
蜡笔、油画棒是年幼孩子们最喜欢、最适合使用的绘画工具。蜡笔、油画棒质地松软，颜色鲜艳丰富，使用方法又易掌握，也为孩子们所喜爱。这本教材内容丰富，全面系统，教法生动活泼，很适合年幼儿童。也可以作为家长、教师教孩子们学画画的参考。

家长、教师指导儿童画画，应从培养他们对绘画的兴趣入手。孩子们画画随意性很强。家长、教师要多多鼓励发扬。不要苛求和指责。但也需要教给他们一定的绘画知识和技巧，帮助他们完成作业，使他们享受到成功的喜悦，增强自信心。指导儿童画画应多用一些游戏的方式，生动活泼有趣，一边玩一边画，也能增强孩子们的学习兴趣。

此外，除蜡笔、油画棒，也可使用其它工具学画，画黑白画、水粉画，也很适合儿童。在学习蜡笔画的同时，使孩子们对绘画艺术有更为宽泛的认识，为以后有可能从事美术专业打下基础。

目 录

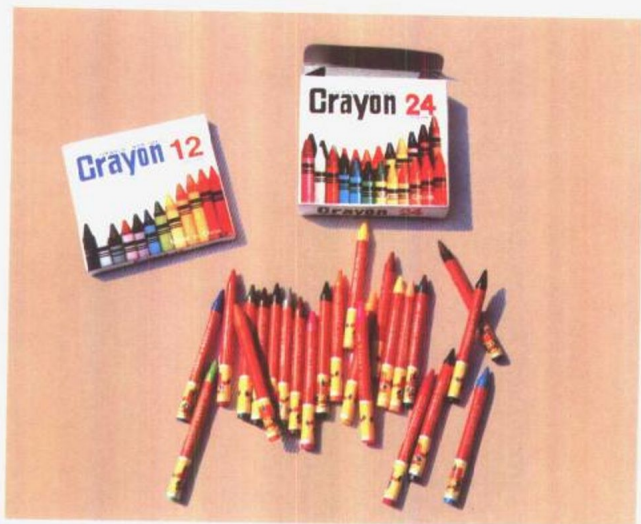
一、蜡笔画油画棒画工具	1
二、画画的姿势	2
三、握笔的方法	3
四、蜡笔画油画棒画基本技巧	4
1、画点	4
2、画线（直线）	5
3、画线（曲线）	6
4、画面（涂色）	7
5、多种画面（涂色）技巧	8
五、色彩知识	9
1、原色、间色、复色	9
2、认识颜色	10
六、蜡笔画、油画棒画画法步骤	11
七、蜡笔画、油画棒画	12
1、涂色画（填色）	12
2、临摹	13
静物画临摹	13
人物画临摹	14
动物画临摹	15
风景画临摹	16
3、写生画	17
静物写生	17
人物写生	18
动物写生	19
风景写生	20
4、图案画（设计）	21
手帕设计	21
服装设计	22
5、记忆画	23
6、命题画	26
7、想象画	27
八、蜡笔、油画棒和其他画画工具结合画画	28
九、用各种不同的纸画蜡笔画、油画棒画	31
十、习作参考	33
1、画人	33
2、画交通工具	34
3、画水果蔬菜	35
4、画鱼	36
5、画蝴蝶	37
6、画动画形象	38
十一、儿童蜡笔画、油画棒画欣赏	40



一、蜡笔画、油画棒画工具

1.蜡笔、油画棒；都是幼儿园和小学低年级小朋友最常用的画画工具，它们使用方便。颜色鲜艳质地松软，其绘画方法也较容易掌握。

蜡笔油画棒品牌很多，并且有12色、18色、24色、36色、54色等各种规格，应选择优质无毒的产品。



蜡笔



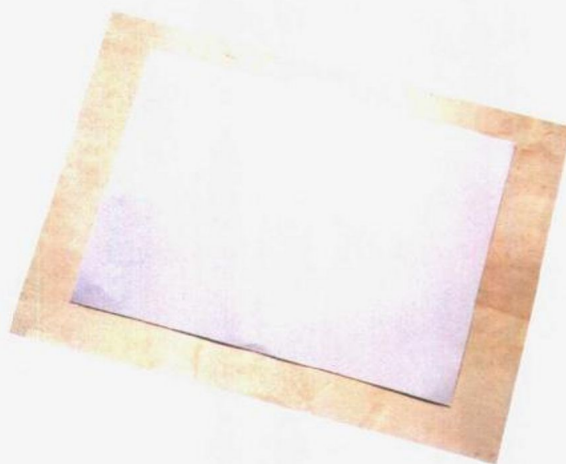
油画棒

2.画纸、画板：素描纸（纸面较细）、水粉水彩纸，或厚一些的（85克）复印纸。此外黑色或彩色纸、国画用的宣纸，也可以用来画画，并会有奇特效果。

专用的画板或表面细而平的三合板、五合板、七合板（大小约40×60公分），在室内画画也可以用。画板应保持整洁。也可在画板上蒙一层纸，用过可以更换。



画纸



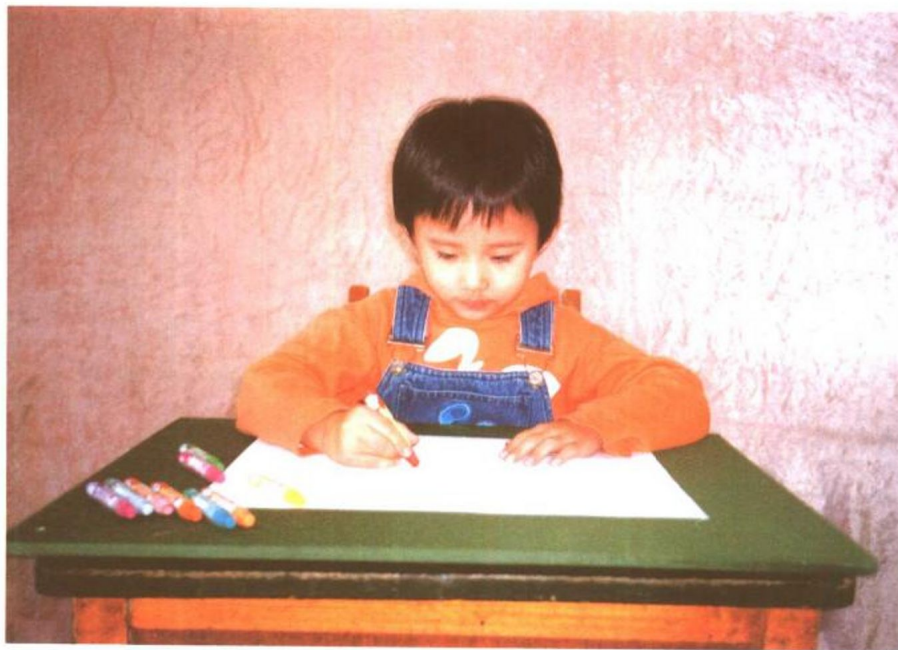
画板

二、画画的姿势

正确良好的画画姿势对身体健康有好处。人人形成正确良好的画画姿势和习惯非常重要。无论在室内或室外有正确良好的画画姿势才能画好画。

1. 室内坐着画画的姿势

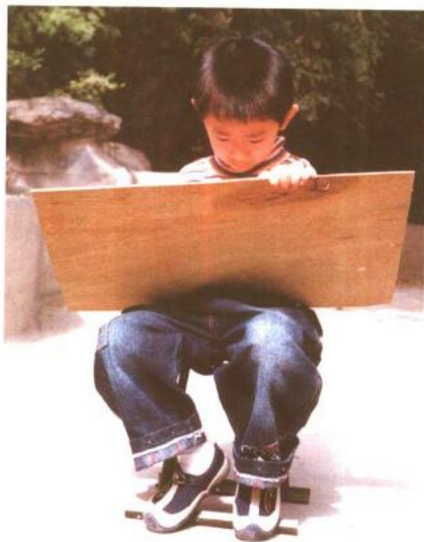
身体要做得正而直，应坐在椅子或凳子前端约3/5处，头稍向左倾，左手轻轻按住画纸，（画纸应放正，不宜乱动）身体各部位（头颈、臂、小臂、手腕）均要自然放松。



2. 室外画画的姿势

在室外，坐在地上或小板凳上画画的姿势，和在室内坐着画画的姿势基本上是一样的，只是画板或画夹要放在胸前，用左手持画板左上沿，腿和脚自由舒适即可。

在室外站着画画应站直，胸也要挺直，脚一前一后，重心放在后脚上。画板（或画夹）要放在胸前，用左手持画板左上沿。画画时间长，两只脚可以互换前后，全身各部位均要自然放松。



三、握笔的方法：

1.拇指、食指、中指三个手指握住笔的下半部分。笔尖留出约三公分，笔的上半部分（无论长短）斜放在画口处。这是最常用的最基本的握笔方法。笔不要握得太紧。



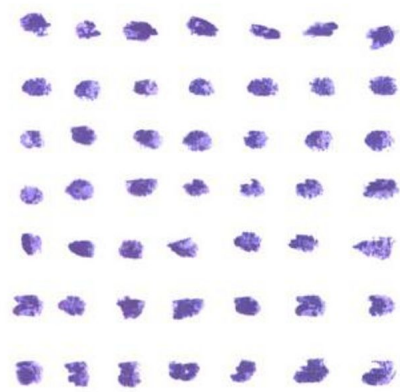
2.拇指、食指、中指、无名指四个手指握住笔的下半部分，笔尖留出约二公分多一点。笔的上半部分（无论长短）斜放入手心中。在画长线，涂大面积时常用这种握笔方法。笔不要握得太紧，也不要握得太松，笔在手中非常灵活、自由。画颜色时用力，画线时不用力或少用力。



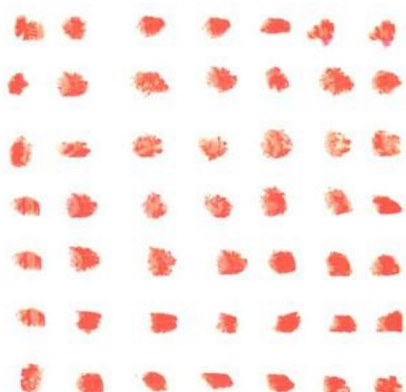
作业：试着用以上两种握笔方法画线，两种方法都要能运用自如。

四、蜡笔画、油画棒画基本技巧

1. 画点



横画（平行画）



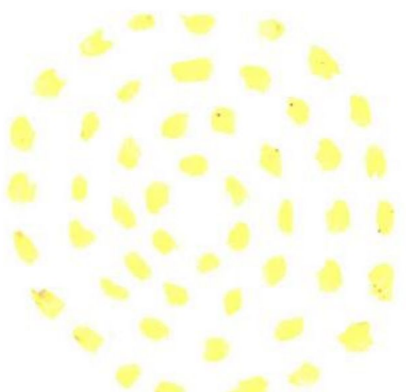
竖画（垂直画）



斜画（各种角度画）



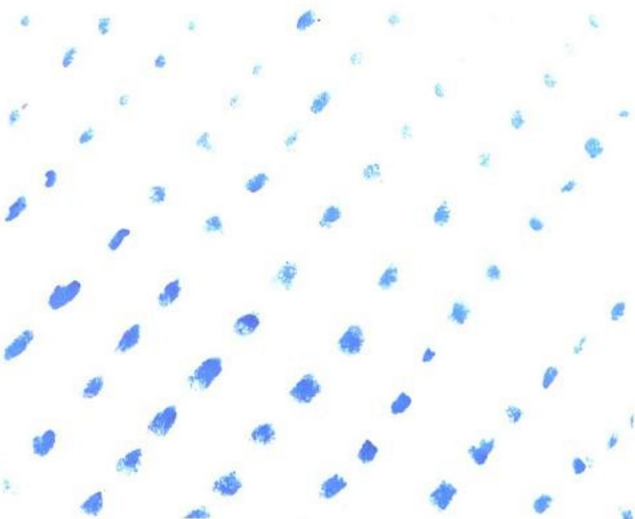
自由画



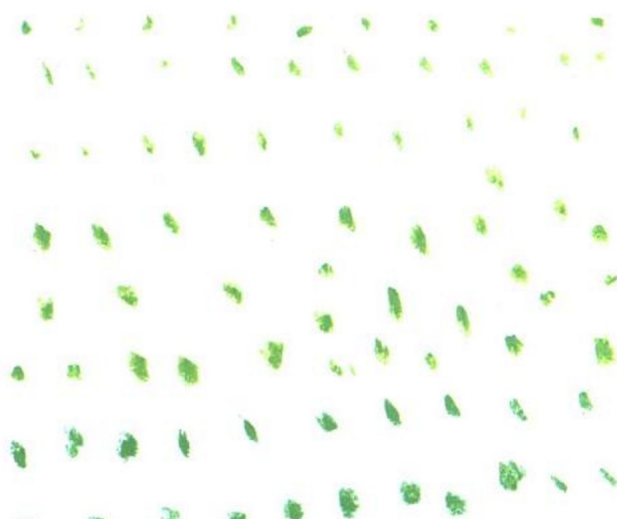
转圈画（向内向外画）



放射画



“小雨点”上方小，下方大，上方轻轻画，下方重重画。



“绿草地”远处、近处左上方轻轻画，下方重重画。

作业：练习以上各种方向、各种大小、轻重点，画得要整齐，并能自如掌握轻(淡)、重(浓)。

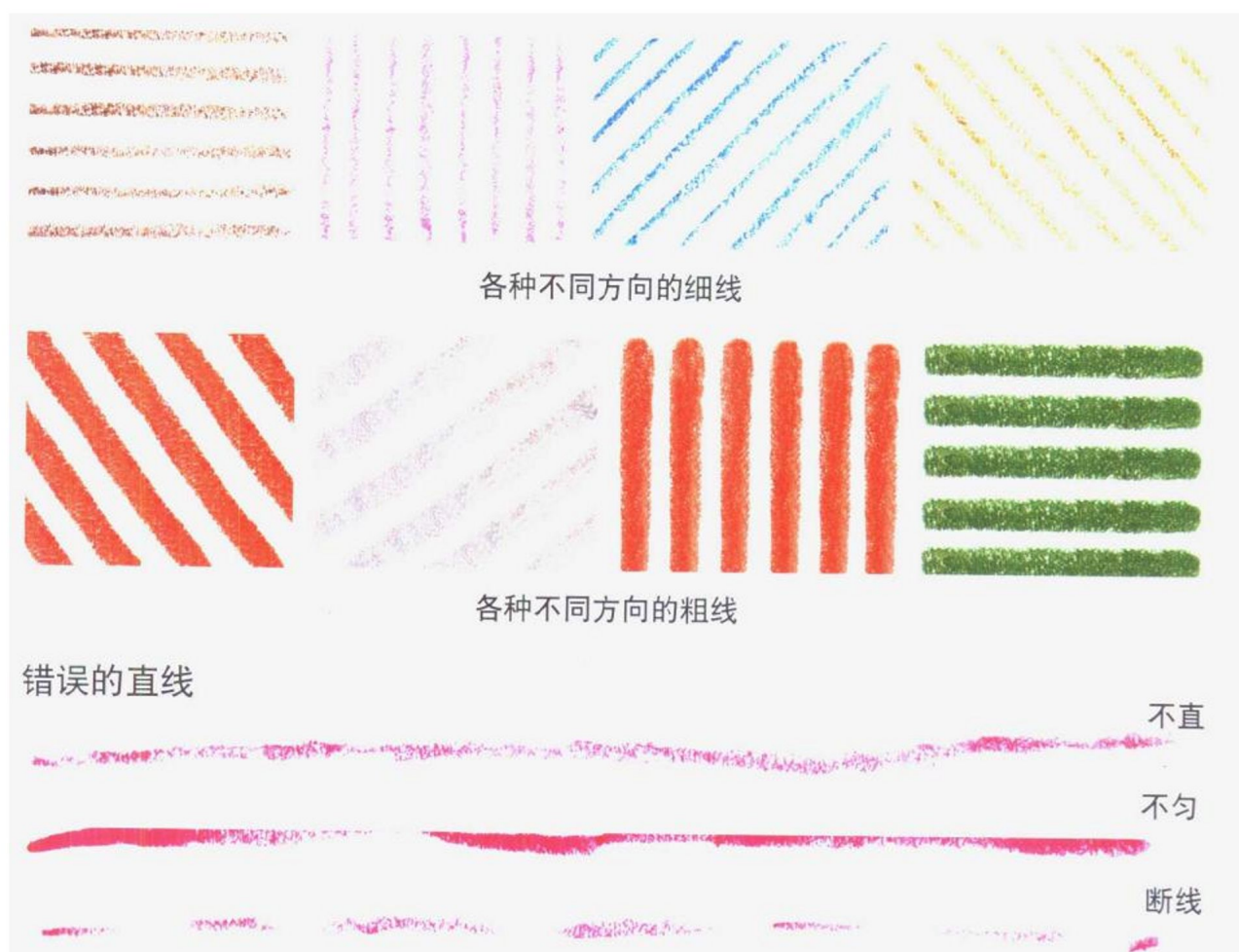
2. 画直线

正确的直线



细线（轻画）用笔的刃角或尖画

粗线（重画）用笔的斜面画

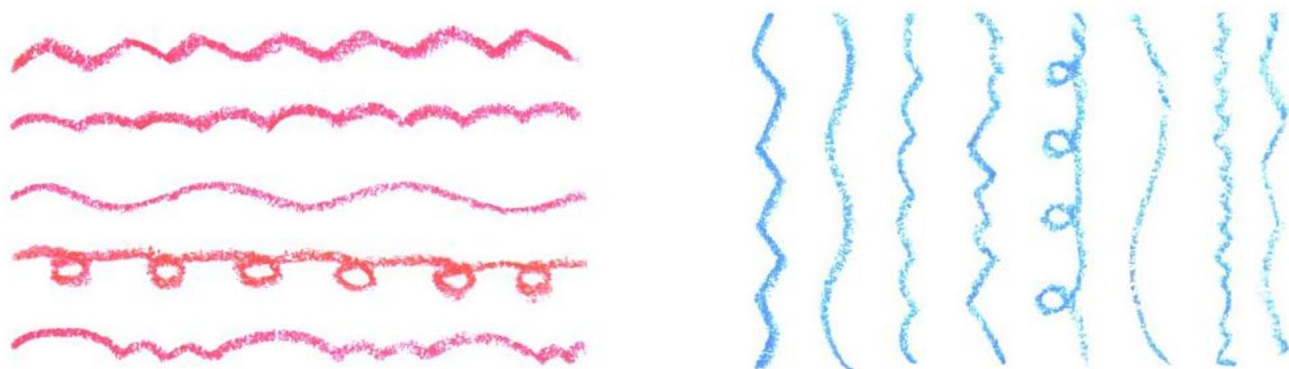


握笔用力不当容易出现以上错误的直线

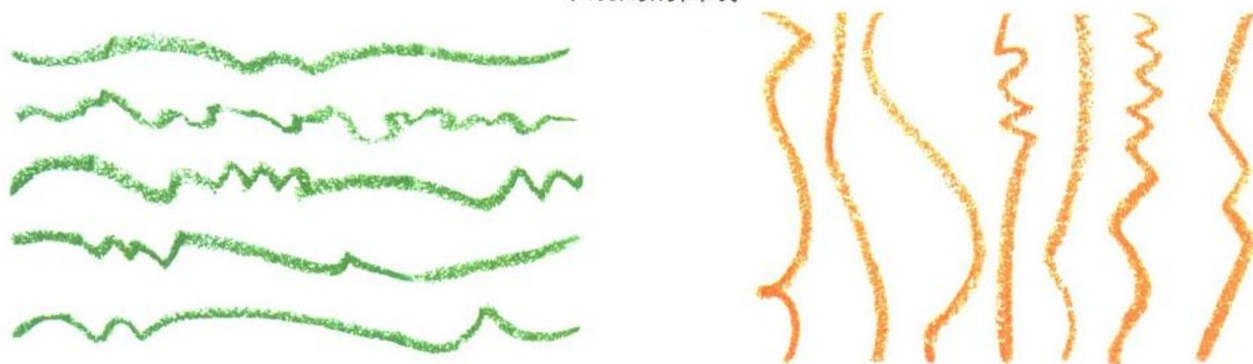
作业：练习画以上各种不同方向的粗线、细线，要求画得直、均匀、自然、流畅。线要画得长一些。并掌握用笔的刃角、尖画和用笔的斜面画的技能。

3. 画曲线（规则的不规则的）

规则的曲线



不规则的曲线



各种曲线

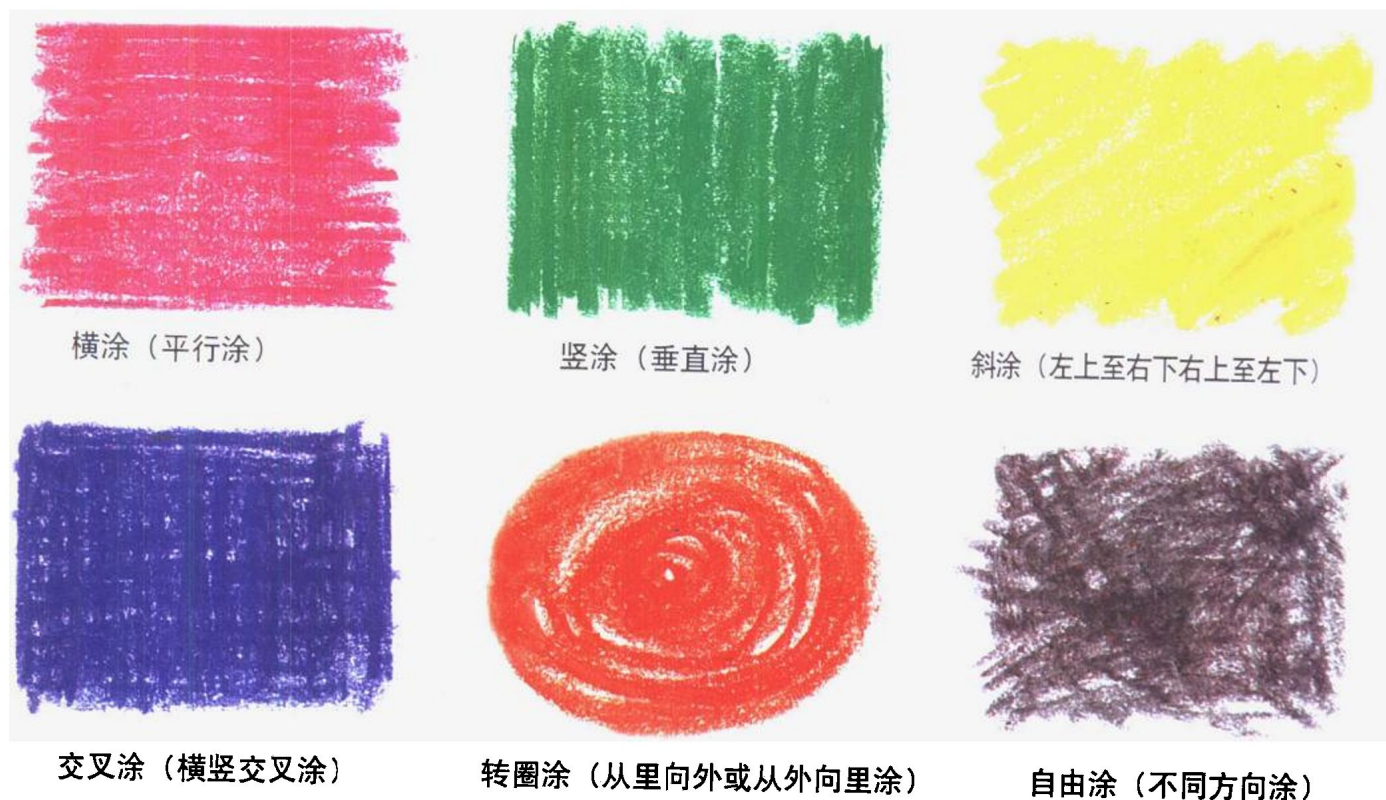


作业：画规则和不规则的各种曲线。规则的要匀、准确、粗细一致。

不规则的要流畅、舒展、自由、优美、有变化。还要练习轻画重画，画出粗细变化的曲线。

4. 画面（涂色）

不同涂法会出现不同效果，各种技巧要根据画的需要灵活运用。

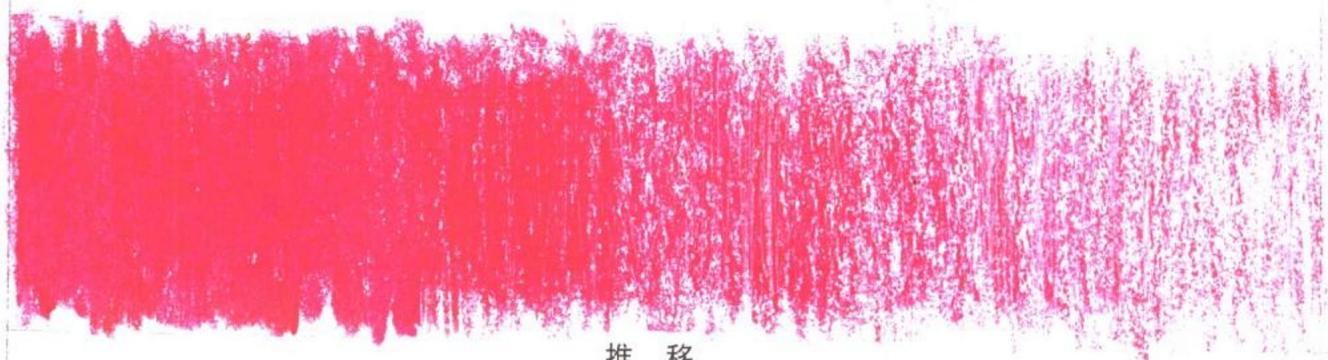


作业：用各种不同颜色练习以上多种方向的涂法。颜色要涂得均匀、整齐，不要露出纸面（也可以先画出外形再涂画）。运用以上各种技巧画太阳、毛线团、汽球、饼干、手帕、人等。

5. 多种画面（涂色）技巧



叠 加



推 移



渐 变



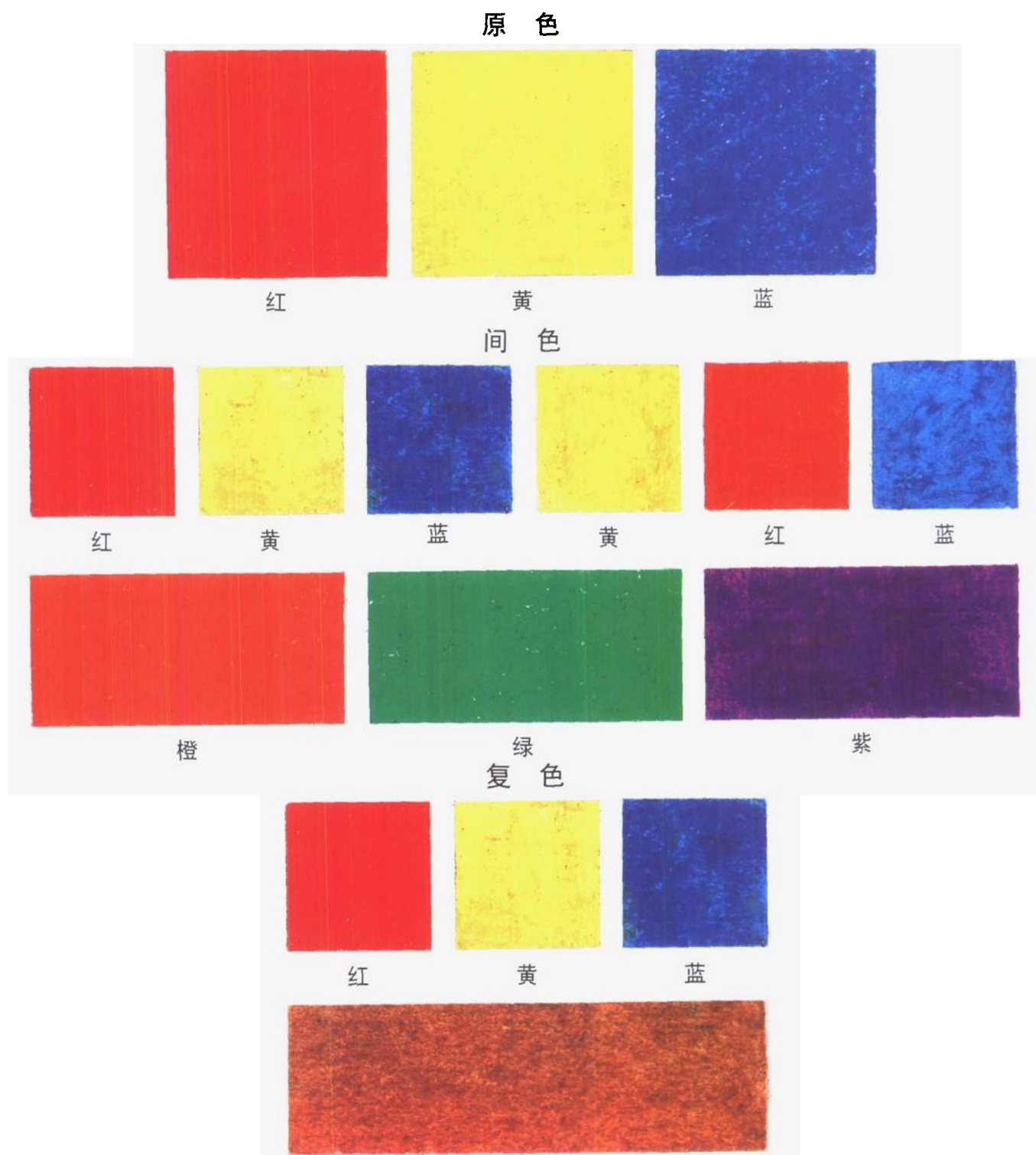
混 合

作业：练习以上各种涂色技巧，要求均匀、自然，可用多种颜色，并充分发挥想象力、创造力、自由地涂出多种不同的效果来。

五、色彩知识

1. 原色、间色、复色

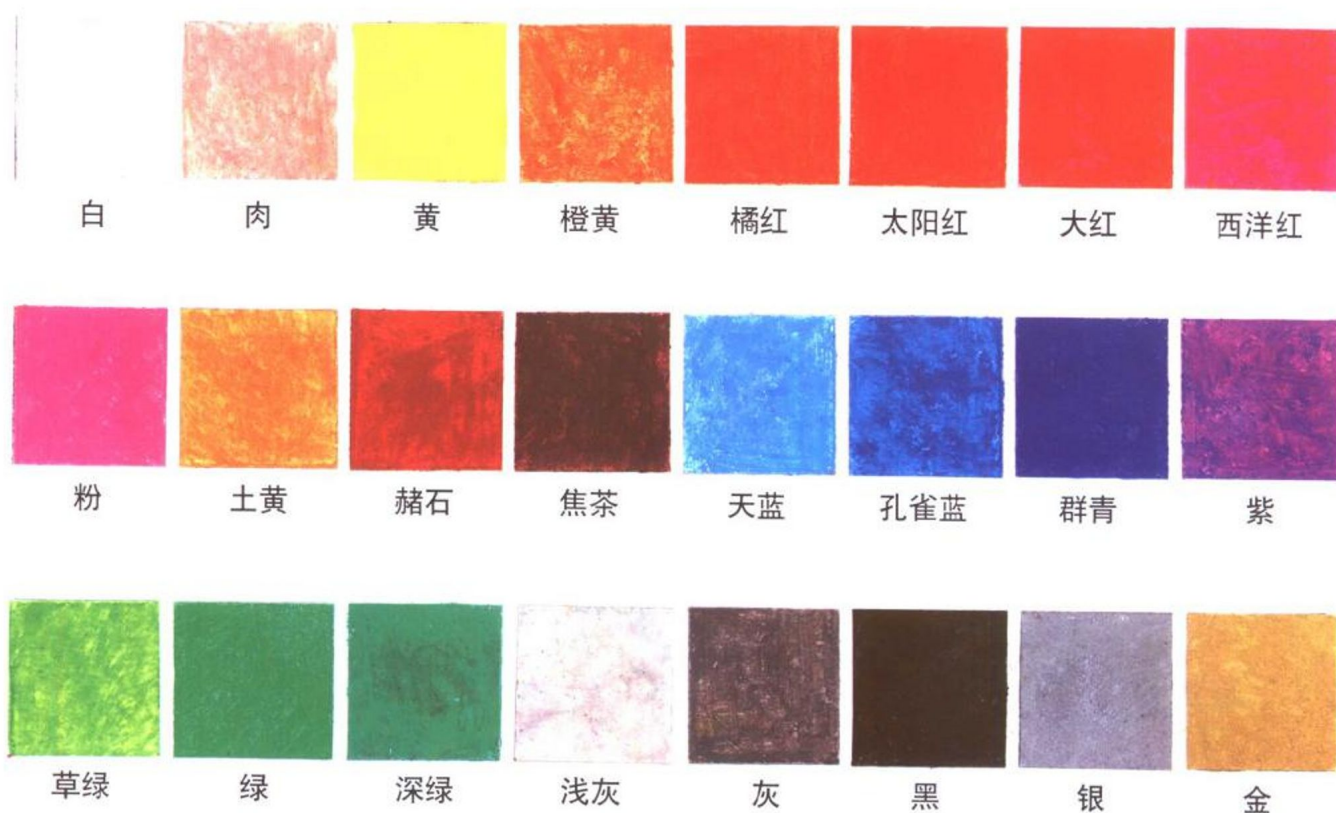
有了光才有了颜色，大千世界颜色极为丰富，颜色还会随环境而变化。



作业：涂出三原色：用两种原色分别涂出三种间色；用三种原色涂出几种间色所用原色，先后不同用力，会出现多种不同的间色。

2. 认识颜色

颜色的种类非常多，颜色的名字叫色相；也就是色彩的相貌。



还有很多颜色如柠檬黄、中黄、铬黄、朱红、紫红、浅蓝、深蓝、普蓝，由于颜色太多，也有很多颜色叫不出准确的名字。

不同的颜色可以给人不同的感觉，使人感到温暖、明亮、热烈、欢快的颜色叫“暖色”如红、橙、黄。使人感到寒冷、凉爽、安定、宁静的颜色叫“冷色”。明了颜色的冷暖在画画时就可有目的的运用各种色调画画，如画新年、节日、生日等题材的画可以用暖色调画，如果画冬日、大海、阴雨天可用冷色调画。色调可以给人以不同的感受和联想。



作业：用蜡笔油画棒画出各种颜色，并叫出它们的名称。画出暖色调色带、各冷色调色带，并用暖色调和冷色调各画出一幅或几幅画来。

六、蜡笔画、油画棒画画法步骤

由于画幅大小不同，所画内容繁简不同，画法有多种。一般年龄小，画幅不大，所画内容比较简单的，可直接用蜡笔、油画棒画画；年龄大一些，画幅较大，所画内容又比较复杂，可以先用铅笔起稿，再用蜡笔、油画棒画画。原则是先画浅色再画深色，并从上往下，从左向右着色（但先画深色再叠加浅色也会有不同的效果）。画中有大的地子时，应先画主体再涂地子。有些画需要勾线时，可先涂颜色，最后再用黑色或深色勾线（否则容易弄脏画）。



直接画

王玮泽 作（2岁）



直接画

李鑫蕾 作（4岁）



直接画

刘言君 作（4岁）



铅笔轻轻定位



铅笔完成画稿



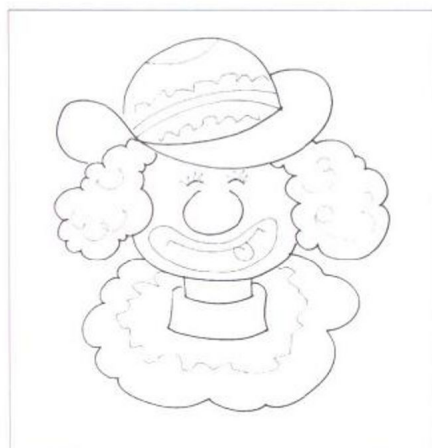
蜡笔画完成 温雅琪 作（5岁）

作业：按以上两种步骤画画，应注意保持画面整洁。

七、蜡笔画、油画棒画

1. 涂色画（填色）

用老师画的稿或书店买的涂色书中的画稿涂色，是儿童们喜爱的带有游戏性的活动，也是学画初期必要的课程。儿童自由涂画不仅可以熟悉蜡笔油画棒的性能，练习各种画法技巧，充分发挥他们对色彩关系的理解，并能提高画画的兴趣。



画稿



张璐崙 作（5岁）



画稿



王哲瑾 作（5岁）



画稿



李晶瑀 作（4岁）

作业：选适合的画稿涂色，要求运用各种蜡笔油画棒画技巧，色彩搭配要新颖、独特、漂亮，画稿不宜过小，应由简单到复杂。