

家居主张
homeidea

书房、阁楼和玄关

STUDY LOFT
ENTRANCE

《家居主张》编辑部 编



上海辞书出版社

书房



阁楼和玄关

上海辞书出版社

《家居主张》系列丛书 · 《家居主张》编辑部编

图书在版编目(CIP)数据

书房、阁楼和玄关 / 李伟国, 上官消波主编. —上海:

上海辞书出版社, 2002.9

(家居主张丛书)

ISBN 7-5326-0998-7

I. 书... II. ①李...②上... III. ①书房-室内设计

②住宅-室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第066781号

出版: 上海辞书出版社

编辑: 《家居主张》编辑部

主编: 李伟国

总策划: 上官消波

责任编辑: 吴雅仙

采编: 周慧玲 林志铭 王威 朱冬梅 蒲仪军 肖摩 顾钧 吴骏 林卓如等

摄影: 《家居主张》特约摄影师及全景视拓等

装帧设计: 鲍灵 胡云 陆磊明

封面设计: 姜明

本丛书部分案例提供: 萧爱彬、谭精忠、史南桥、吴军宏、庄希圣、黄健名、季俊、梁景华、庄国材、刘政芳、王镇华、关传雍、黄显堂、刘靖、吴清义、林骏、康海飞、吕明颖、马昌国、张基义、刘晨澍、曹炜、蒋学正、高弘树、孙少怀、崔俊、庄丰宾、鲁燕蓉、徐迅精、许华山、胡硕峰、林志铭、巩书章、顾以均、卢卫、竺海荣、陈庚峰、

本丛书部分图片提供: 立邦漆、雅素丽、科勒、写意空间、柏丽厨具、ELBA、汉斯格雅、B store、欧罗巴、阿尔诺、TOTO、高仪、家乐团队、ROLFBENZ、吉象、日波、柏丽地板、圣象、Rintal、BBM、POWER DEKOR、美标、QUICKSTEP、DUPONT HAWORTH

地址: 上海市陕西北路457号

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

上海大鹏图书发行有限公司(021-56378674)

印刷: 上海界龙印刷装订厂

开本: 610 × 940 1/8

印张: 10

字数: 100,000

版次: 2002年10月第一版 2002年10月第一次印刷

ISBN 7-5326-0998-7/F · 67

定价: 30.00元



前言 foreword

人类自有思维以来，一般都用什么形式来表达这种大脑活动呢？语言？文字？图画？还是在我们看来是理所当然的身边周遭到处存在的人所制造的各类物品呢？应该说，这样表达出来的人类思维并不晚于语言、文字和图



画，甚至更早，如远古人们制作的石斧、搭建的窝棚；而且毫不夸张地说，无论我们怎样用语言、文字和图画来表达思维，抽象的，写实的，或者形象的，具体的，人类复杂的思维永远隐藏在你的笔管里不能完全如实地流淌到纸上去，它永远低调地冷静地隐伏在你的舌头底下，不完全随着你滔滔不绝的诉说而传递出去，它就躲在那幅画后面，嘲笑着人类表达能力的苍白和有限。人类思维之缜密只有上帝才能赋予，人类思维之难以表达也只有上帝才知道。

果然如此，我们是否可以说人类思维是不完全可知的呢？这也正是英国哲学家维特根斯坦理论的精髓：人类不能将自己的思想完全传递给对方。但在这里，我们试图借助摄影机精准的拍摄、传实机能，向读者传达人类思维表达的另一工具——设计。也似乎只有在这些无可言传的实象面前，我们才可以深入地探究到设计者在那特定的时刻和空间里，对自己思维完美的表达。

这套《家居主张系列丛书》全四册，共分近十个专题向读者具象地剖析我们所要的理想生活空间。这里汇集的也是室内设计师们思维走向或思维定式的表现形式，我们从中可以寻找到被上帝的手触摸过的灵感，感觉到被上帝吻过的精妙绝伦的空间架构，或许这样的表达方式正是上帝一直默默地在关注的。

李伟国

004 书房
034 阁楼
058 玄关
070 家庭装饰原则
070 书房设计的要点
071 为书房设计注入新的理念
071 怎样选购书柜
071 如何选购书桌椅
071 电脑桌椅品种及选购
073 新型环保装修材料——软木地板
074 巧妙拓展视觉空间
074 如何选购石膏浮雕
074 如何选购和合理使用大芯板
075 玄关的设计与布置
075 衣帽间的设计
076 玄关的地面及照明
076 用玻璃营造格调
076 双阳台要分主次
076 阳台封闭的利弊
076 封闭式阳台的功用
076 阳台设计、装潢重视安全
077 如何选门
077 门把手的选购
077 家用中央空调的选购安装与使用
078 如何使室内清新自然，富有生气
078 室内装饰画的选购
078 装饰画简介
078 薰香倾一室
078 软装潢织物的运用
079 陶艺小赏
079 另类饰品——苗族蜡染

书房



阁楼和玄关

上海辞书出版社

《家居主张》系列丛书·《家居主张》编辑部编

前言 foreword

人类自有思维以来，一般都用什么形式来表达这种大脑活动呢？语言？文字？图画？还是在我们看来是理所当然的身边周遭到处存在的人所制造的各类物品呢？应该说，这样表达出来的人类思维并不晚于语言、文字和图



画，甚至更早，如远古古人制作的石斧、搭建的窝棚；而且毫不夸张地说，无论我们怎样用语言、文字和图画来表达思维，抽象的，写实的，或者形象的，具体的，人类复杂的思维永远隐藏在你的笔管里不能完全如实地流淌到纸上去，它永远低调地冷静地隐伏在你的舌头底下，不完全随着你滔滔不绝的诉说而传递出去，它就躲在那幅画后面，嘲笑着人类表达能力的苍白和有限。人类思维之缜密只有上帝才能赋予，人类思维之难以表达也只有上帝才知道。

果然如此，我们是否便可以说人类思维是不完全可知的呢？这也正是英国哲学家维特根斯坦理论的精髓：人类不能将自己的思想完全传递给对方。但在这里，我们试图借助摄影机精准的拍摄、传实机能，向读者传达人类思维表达的另一工具——设计。也似乎只有在这些无可言传的实象面前，我们才可以深入地探究到设计者在那特定的时刻和空间里，对自己思维完美的表达。

这套《家居主张系列丛书》全四册，共分近十个专题向读者具象地剖析我们所要的理想生活空间。这里汇集的也是室内设计师们思维走向或思维定式的表现形式，我们从中可以寻找到被上帝的手触摸过的灵感，感觉到被上帝吻过的精妙绝伦的空间架构，或许这样的表达方式正是上帝一直默默地在关注的。

李伟国

004 书房
034 阁楼
058 玄关
070 家庭装饰原则
070 书房设计的要点
071 为书房设计注入新的理念
071 怎样选购书柜
071 如何选购书桌椅
071 电脑桌椅品种及选购
073 新型环保装修材料——软木地板
074 巧妙拓展视觉空间
074 如何选购石膏浮雕
074 如何选购和合理使用大芯板
075 玄关的设计与布置
075 衣帽间的设计
076 玄关的地面及照明
076 用玻璃营造格调
076 双阳台要分主次
076 阳台封闭的利弊
076 封闭式阳台的功用
076 阳台设计、装潢重视安全
077 如何选门
077 门把手的选购
077 家用中央空调的选购安装与使用
078 如何使室内清新自然，富有生气
078 室内装饰画的选购
078 装饰画简介
078 薰香倾一室
078 软装潢织物的运用
079 陶艺小赏
079 另类饰品——苗族蜡染

Study

在这里安之如怡
只因有书香沁人心脾
在我无数次的打发中，时光
总让你来驱赶紧张或无聊
于是便迷走
在书海
任你牵着我醉意浓浓









左页 / 1 暗色调的书桌稳重平和，线条简洁的座椅、书架以及柔和的灯光恰又中和了这份凝炼。2 书架轮廓平直，撑足整面墙，顶天立地，给书房留出了大片空间，产生豁达的效果。3 矮墙、立柱面板巧妙地格划出一隅宁静的读书空间。4 书架、窗台、书桌、平床聚零为整，浑然一体。本页 / 米黄色直线条，刚中带柔。落地玻璃拉门隔开了客厅的杂闹，却让光与影得以进入。



本页 / 上 古朴的家具沉稳典雅，而映出射灯光的金色蜂窝状墙饰为书房注入了一份活力。下 木条排列的方格是传统的元素，在这里被不着痕迹地纳入了拉门、案台、角饰的设计中。右页 / 1 书桌、书架摆放中规中矩，而墙头的竹编艺饰及案头的青花瓷显得艺术，打破了呆板的布局。2、3 现成的木扶椅及长方桌摆放在书房的中间，加上精致的灯饰和地毯，豪华感油然而生。4 书桌搁置在窗边，符合人们阅读书写的习惯，墙边的翘头几和墙上遒劲的草体牌匾又增添了一份雅致。





下图 / 书桌仅有单纯的一排抽屉，桌面也没有多余的摆设，十分简单。右图 / 开阔的书房里，主角是闲适的沙发，在这里阅读俨然便是享受。墙面上以流畅的线条构成的书架、亮灰金属框撑起的磨砂玻璃落地窗、形状可爱色彩艳丽的可调式伸缩顶灯、可移动式电视机……都是出彩的设计亮点。





