

225533

基本語藏

京剧棠编

北京市戏曲编导委员会編輯



第二十九集

春 秋 配

打 櫻 桃

送 灯

1

0252

Q2111

17/10252

T.29

225533

京剧索引

第二十九集

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

一九五七年

8823

京剧彙編 第二十九集 北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

开本: 787×1092 1/32 • 印张: 4 7/16 字数: 90,000

1957年12月第1版 1957年12月第1次印刷 印数: 1—4,500册

統一書号: 10071·208 定价: (7) 0.40 元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲曲團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基礎。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編串、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

目 录

春秋配	1
打樱桃	103
送 灯	127

春 秋 配

郝效蓮藏本

提 要

南陽李春發，身入蠻門，壯志凌云。其友張雁行因恨石光革去武舉，寄妹秋鸞于姑夫侯尙官家，要去集架山聚義。李勸之不听，乃送別。歸途，遇一幼女姜秋蓮與乳母撿柴，聞其故，系后母賈氏虐待。李憫其苦，贈銀而別。秋蓮歸告賈氏。賈氏誣有私情，要報官府。秋蓮無奈，遂與乳母晝夜逃走。遇侯尙官，殺乳母，逼秋蓮成婚。秋蓮窘極，設計推侯于山澗，投奔慈悲庵。

先是石錦坡，偷盜李春發被捉，不惟無責，反贈銀布，深感其恩。時过山澗，聞侯呼救，視之，有秋蓮包裹，乃騙而歸。受母嚴斥，因念前恩，遂擲入李家。賈氏見乳母被殺，即告官府，并領兵捉李。李以物証被定死罪。石聞之忿極，往尋秋蓮對質。某夜，過侯家，聞侯竊議夷秋鸞，石誤為秋蓮。恰秋鸞亦聞訊逃跑，石遂劫之。秋鸞旁途跳井，石往報官府。適賈氏丈夫姜紹與許黑虎路過，聞聲救之。許見色起意，推姜入井，正與秋鸞撕扯間，官兵至，許入彀，秋鸞亦寄慈悲庵，石以“妄報”罪收監。

在處決前夕，李被張雁行劫走。李不願久留山中，夜逃慈悲庵，邂逅見二秋。詳情后，同去官府，案件遂明。李奉命招安張雁行；并与二秋相配。

第一場

(李春發上)

李春發 (引) 寒窗習孔孟，晝夜讀書文。

(詩) 光陰快似箭，

勤學常不眠；

男兒凌云志，

名揚天下傳。

小生姓李名華、字春發。乃羅郡永壽街人氏。雙親去世，家道小康。今乃九月九日重陽佳節，不免將李義喚了出來，準備美酒，登高散悶。李義哪里？

李 義 (內) 來了！(上)

重陽九月九，家家登高楼。

參見東人！有何吩咐？

李春發 我在書房悶倦，命你準備美酒，前去登高散悶。

李 義 公子另作玩耍，飲酒無益。

李春發 去心已定，不必攔阻。正是：愁思雙眉鎖。

李 義 飲酒是非多。

(同下)

第二場

(張雁行上)

張雁行 兩膀膂力大，文韜武略佳。

俺、張雁行。幼年習文，中年習武。文場落榜，武

中舉人。可恨石光老賊與我作對，將俺功名革去。
如今父母去世，只有胞妹秋鸞，年方二八，尚未婚
配。這且不言，日前集架山大王約我上山，共圖大
事。不免去到李賢弟家中商議便了！

（唱西皮搖板）

志氣凌云冲霄漢，

心中徘徊不安然。

來此已是賢弟門首。開門來！

（李義上）

李 義 正要去散心，有人叩門庭。

哪一位？哦，張大爺！請少待。有請公子！

（李春發上）

李春發 何事？

李 義 張大爺到。

李春發 待我出迎。啊兄長！

張雁行 賢弟！

張雁行 請！

李春發

李春發 兄長請坐！

張雁行 有坐。

李春發 兄長今日為何這等清閑？

張雁行 賢弟有所不知，集架山大王請我入伙，今日拜別，
後會有期。

李春發 兄長不可！你我乃書香門第，豈可作那無知之事
呀！

（唱西皮搖板）

讀書人作此事自尋其禍，

怕的是到后来难免風波！

張雁行 賢弟呀！

（唱西皮流水板）

賢弟將我埋怨錯，
愚兄有話對你說：
石光老賊欺壓我，
革去功名理不合。
辭別賢弟奔山坡！

李春發 且慢！

（唱西皮搖板）

兄長慢走听我說。

兄長執意要去，待弟备酒与兄長饒行。

張雁行 愚兄愧領了。

李春發 李义，备酒宴伺候！

李 义 遵命。

李春發 兄長請酒！

張雁行 請！

（張雁行、李春發同飲介）

李春發 啊兄長，千万不可胡为，一时失足，悔之晚矣！

張雁行 賢弟哪里曉得：愚兄入伙，一来报复前仇；二来与
国除害。不必强留！

李春發 既然如此，兄長在此盤桓一夜，明日小弟相送一
程。

張雁行 这倒使得。

李春發 李义，將酒撤去！

李 义 遵命。（下）

李春發 你我安歇了吧。

(李春發、張雁行同睡介。起更。石錦坡上，走边)

石錦坡 (念) 漁樓更鼓催，
小賊抖雄威。
家貧無生計，
偷盜走一回。

我、石錦坡。沒有生財之道，難养老母，仗着偷盜
为生。天已初更，就此走走。來此已是李家門首，
待我越牆而過。(越牆介)

(李义上)

李 义 正要安眠睡，忽听犬吠声。

(石錦坡学猫叫介)

李 义 哦！原来是猫兒捕鼠，叫我大大吃了一惊。这是哪
里說起？(下)

石錦坡 好險！待我看看。有兩个人在这兒睡覺。待我將灯
熄灭，动起手来。(摸帳介)

張雁行 賢弟有賊！

李春發 李义掌灯！

(李义掌灯上。張雁行捉石錦坡介)

張雁行 着打！

石錦坡 爷爷饒命！

張雁行 你叫什么名字？

石錦坡 小人名叫石錦坡。家有八旬老母，無錢奉养，万般
無奈，方作此事。爷爷饒命！

張雁行 大胆！

(唱西皮搖板)

不学好每日里撥門擰鎖，
黑夜間來偷盜無賴生活。

似这等入宅院行为可恶，

霎时间管叫你命见阎罗！

李春發 兄長不可！

（唱西皮搖板）

劝兄長且息怒將他饒过，

也是他家貧寒难度生活。

学一个寬宏量把他放走，

也免得伤人命又起風波。

張雁行 哼！便宜了这賊！

石錦坡 爷爷我錯啦！

李春發 李义，看紋銀五兩、棉布兩疋。

李 义 是。銀、布到。

李春發 交付与他。

（李义交石錦坡銀、布介）

李春發 石錦坡，你將这銀、布拿回家去，做一小本經營，
奉养你母亲去吧！

石錦坡 多謝恩公！（欲走介）我出不去啦！

李 义 未曾開門，你怎么出去？

石錦坡 对呀！我沒从門上来。

李 义 你从哪里进来的？

石錦坡 我从房上下来。

李 义 待我与你開門。

石錦坡 謝謝你！哎喲媽呀，好險哪！（下）

張雁行 賢弟，愚兄告辞了。

李春發 为何去心忒急？

張雁行 小妹在家放心不下。

李春發 兄長几时啓程？

張雁行 明日就要啓程。

李春發 明日小弟送兄一程。正是：

事要三思多斟酌，

張雁行 心懷志願奔山坡。

李春發 但願蒼天助兄力，

張雁行 定要仗劍賊頭割。

李春發 請！

請！

（張雁行下）

李春發 費盡唇舌說破口，良言難勸異性人。（下）

第 三 場

（張秋鸞上）

張秋鸞 （引）夜轉星移似天曉，風吹竹枝如目搖。

（詩）心兒焦躁鎖眉梢，

閨閣窗前梅花飄；

雙親不幸亡故早，

冷落綉戶淚雙拋。

奴、張秋鸞。兄長張雁行。不幸父母雙亡，拋下兄妹二人。兄長昨日出去訪友，至今未歸。奴一人在家靜悄悄地以燈作伴。正是：杜鵑夜泣血，思親淚不干。

張雁行 （內）嗯哼！（上）

金鷄已報曉，紅日透九霄。

賢妹開門來！

張秋鸞 外面何人叩門？

張雁行 愚兄回來了。

張秋鸞 待小妹與你開門。兄長！

張雁行 賢妹！

張秋鸞 兄長一夜未歸，哪里去了？

張雁行 昨晚在李賢弟家中飲酒，故而未歸。

張秋鸞 原來如此。待小妹與你打茶去。

張雁行 不勞賢妹費心，為兄不用。適才為兄遇見姑母的鄰居，對我言道：姑母身得重病。你我就該前去探望才是！

張秋鸞 啊兄長，姑母乃是久病之人，不去也罷。

張雁行 骨肉之親，哪有不去之理？

張秋鸞 但憑兄長。

張雁行 這便才是。今日探病，比不得往日了。

張秋鸞 却是為何？

張雁行 將你的簪環首飾俱要帶好。

張秋鸞 帶它何用？

張雁行 恐有親友，笑我家貧寒。

張秋鸞 呀！

（唱西皮搖板）

見兄長雙眉鎖面帶煩惱，

倒叫我解不開事有蹊蹺。

張雁行 賢妹呀！

（唱西皮搖板）

見賢妹她那里珠淚垂掉，

倒叫我一陣陣心似火燒。

他怎知集架山請我落草，

快快收拾收拾，隨兄走哇！（園場）

狠心腸丟賢妹手足情拋。

來此已是，待兄向前。姑父開門來！

侯尙官 (內)來了! (上)

(唱西皮搖板)

忽听得門兒外喧嘩聲鬧，
倒叫我侯尙官心里發毛。
想必是犯了案公差來到，
捉拿我到公堂去把案銷。

什么人叫門？

張雁行 侄兒張雁行，探望姑母來了。

侯尙官 啊！侄兒來了，待我与你開門。

張雁行 啊姑父！

侯尙官 侄兒！

張秋鸞 啊姑父！

侯尙官 姪女也來了？里面講話。

張雁行 參見姑父！

張秋鸞

侯尙官 坐下講話。

張雁行 謝坐！姑母今在何處？

張秋鸞

侯尙官 在床上養病。

張雁行 我兄妹床前探病。

侯尙官 慢來！臥房臭氣難聞，待我將她攙了出來。

張雁行 有勞姑夫。

侯 妻 (內)攙我來！

[侯尙官下，攙侯妻上]

(唱西皮搖板)

急忙忙下床來險些跌倒，
昏沉沉移步兒東擺西搖。

我好比草上霜太陽高照，
又好比花謝落枝叶枯焦。

張雁行 參見姑母！
張秋鸞

侯 妻 罢了。你兄妹坐下。

張雁行 謝坐！
張秋鸞

張秋鸞 姑母病体如何？

侯 妻 越加沉重了。

張雁行 姑母好好靜養貴体吧！

侯 妻 你兄妹二人是就為探病呢，還有別事呢？

張雁行 一來探病；二來侄兒出門另有公干，將我妹寄在姑母身旁，侍奉姑母的病体。

張秋鸞 啊兄長，既有此意，何不早講？

張雁行 若是說明，恐你不來。你將姑母病症侍奉好了，為兄回來接你。

張秋鸞 呀！

（唱西皮搖板）

若不遵兄長命無依無靠，
思爹娘不由奴珠淚雙拋。
無奈何走向前雙膝跪倒，（跪介）
念我父與姑母手足同胞。
含悲淚抽身起傷心淚掉。

張雁行 （接唱西皮搖板）

苦命妹望姑母另眼來瞧。（跪介）

侯尚官 這算何意？

張雁行 侄兒有下情回稟。

侯尙官 有話起來講。

張雁行 姑父、姑母容稟！

（唱西皮快板）

我胞妹年幼小未受訓教，

早晚間望姑母指教閨條。

秋鸞她若能够學好婦道，

總不忘姑父母一片辛勞。

侯 妻 侄兒呀！

（唱西皮搖板）

姑與母还能够差了多少？

兒的父他與我一母同胞。

我將她當親生終身有靠，

到後來她將我送入荒郊。

侯尙官 （唱西皮搖板）

听他言不由我心中暗笑，

不由我侯尙官喜上眉梢。

我二老年半百有了依靠，

內侄女也能够盡女之勞。

張雁行 侄兒告辭了。

侯尙官 多住几日！

張雁行 改日再來探望。正是：

辭別二老奔山坡，

侯尙官 侄兒韜略志謀多。

侯 妻 兄妹何日來聚首？

張秋鸞 怎不叫人淚如梭。

送兄長！

張雁行 回去吧！（下）

侯尙官 媽媽，我的刀在哪里？

侯 妻 要刀何用？

侯尙官 今晚要去作买卖。

侯 妻 不要去了：遇見好人还好；遇見歹人，將你双腿損坏，如何是好？

侯尙官 嘿！真真的霉气。未曾出門，出此不利之言。待我將刀取来。正是：山林隱身形，兩腿走如風(下)

張秋鸞 啊姑母，姑父作什么去了？

侯 妻 他作买卖去了。

張秋鸞 作什么买卖？

侯 妻 不要問了，將門上好。

侯 妻 正是：

張秋鸞

侯 妻 險些洩漏个中事，

張秋鸞 紧閉柴門望月高。

侯 妻 攙我来！

張秋鸞 是。

(同下)

第 四 場

(四嘍兵引王海上，“点絳脣”，上高台)

王 海 (詩)鉄面閻羅占山坡，

杀人放火快乐多。

有人若从山前过，

不留金銀命难活。

俺、集架山首領王海。前者大王命我下山，約請張雁行上山入夥。約定九月十五日上山，共圖大事。