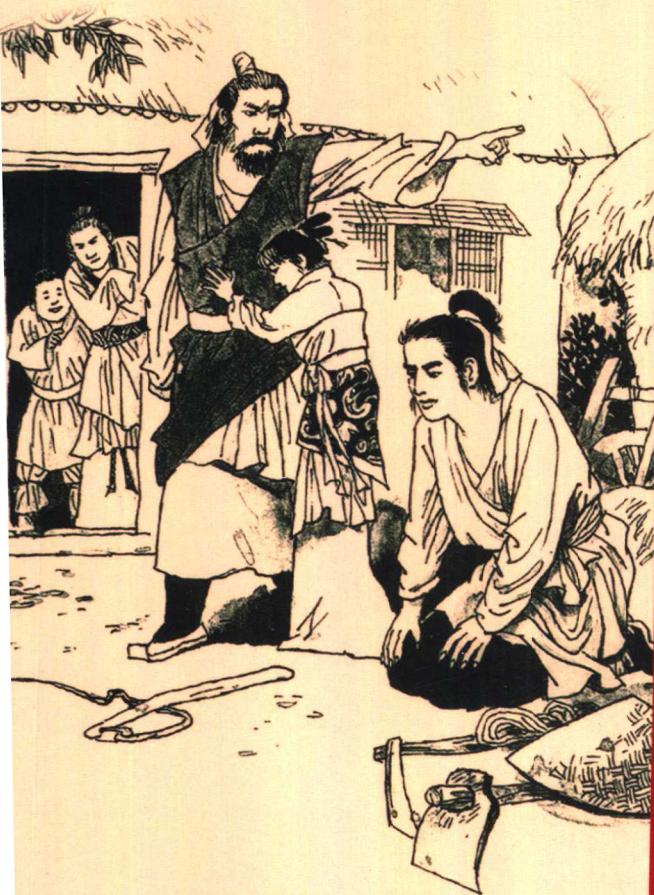


邱宗周
李士伋
绘 著

孝子故事新解



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

孝子故事新解

邱宗周 著

图书在版编目(CIP)数据

孝子故事新解 / 邱宗周著. —北京 : 新世界出版社 ,
2002. 8

ISBN 7-80005-811-5

I. 孝... II. 邱... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 060026 号

孝子故事新解

责任编辑：张世林

封面设计：王宏维

责任印制：黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市百万庄大街 24 号 (100037)

电 话：(010) 68994118

传 真：(010) 68995974

网 址：www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮箱地址：public@nwp.com.cn

nwpen@public.bta.net.cn

印 刷：北京龙华印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32

字 数：200 千字

印 张：10

印 数：0001-6000 册

书 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

定 号：ISBN 7-80005-811-5/G · 371

价：18.00 元

新世界版图书，版权所有，侵权必究。
新世界版图书，印装错误可随时退换。

前　　言

余尝阅览过佛教与道教各自绘制的《二十四孝图》。其列人名，孝行事迹，部分相同，各有千秋。但探究其缺憾，均有不同程度的不尽情理，不合事实的过分渲染。沉溺于迷信，令人难以信服。

鲁迅先生在《二十四孝图》中写道，(我)对于父母，倒是极愿意孝顺的……。也有可以勉力仿效的，如“子路负米”，“黄香扇枕”之类的。“哭竹生笋”就可疑，怕我的精诚未必会感动天地。但是哭不出笋来，还不过抛脸而已，一到“卧冰求鲤”，可就有性命之虞了。我乡的天气很温和的，严冬中，水面也只结一层薄冰……躺上去……冰破落水，鲤鱼还不及游过来。……其中最使我不解，甚至于产生反感的，是“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事。一个躺在父母跟前的老头子，一个抱在母亲手上的小孩子……。他们一手都拿着“摇咕咚”(北京称小鼓)。

画本叙老莱子事云，“行年七十，言不称老，常著五色斑斓之衣，为婴儿戏于亲侧。又常取水上堂，诈跌仆地，作婴儿啼，以娱亲意。”(小鼓)这东西不该拿在老莱子手里的，他应该扶一枝拐杖的……这模样，简直是装佯，侮辱了孩子。小孩子多不愿意“诈”作。后观师觉授《孝子传》有所不同。不知怎地，后之君子却一定要改得他“诈”，心里才舒服呢？

玩着“摇咕咚”的郭巨的儿子，却实在值得同情。他被抱在他母亲的臂膊上……笑着，(他哪里知晓)他的父亲却正在掘窟窿，要将他埋掉了。(图)说明云：“汉郭巨家贫，有子三岁，母尝减食与之。巨谓妻曰，贫乏不能供母，子又分母之食。盍埋此子？”刘向《孝子传》(略有差异)，结末相似“及掘坑二尺，得黄金一釜，上云：天赐郭巨，官不得取，民不得夺！”(幸好掘出黄金，孩子免遭殃)。那时，(我)家景正在坏下去……不但自己不敢再想做孝子，并且怕我父亲去做孝子了……如此不合事实的过分渲染，就正如鲁迅先生批评的“诬蔑了古人，教坏了后人。”怎能令人信服呢？

“孝”是维护家庭中父母与子女关系的道德准则，要求子女对父母要尊敬、养老、送终。人是高级动物，人要组织家庭，人有人性、人情和人味，必然要用“孝道”来处理子女与父母之间的关系，它不能跟封建礼教共存亡的。

鲁迅先生的《二十四孝图》是批评那些“君子”著书时，制造些不尽情理的东西，贻误后人。并非鲁迅先生反对“孝道”。而在《父亲的病》文中，字里行间充满着他对他父亲的纯真孝顺，无限深情。

以昔为镜，古为今用。观今宜鉴古，无古不成今，扬长避短，去伪存真。剔除神差鬼使，天命所归的陈腐之物；塑造有血有肉，情义为重的孝顺之人。让为人父母的长辈们，正确理解儿女的难处；使当儿作女的后来人，懂得父母哺育儿女的艰辛。以处理好子女与父母之间的关系，使家庭团结和睦，共享天伦。此乃作者的初衷，也是本书的独到之处。是否如愿以偿，敬希与读者共勉之。若有不妥之处，唯盼赐教之。

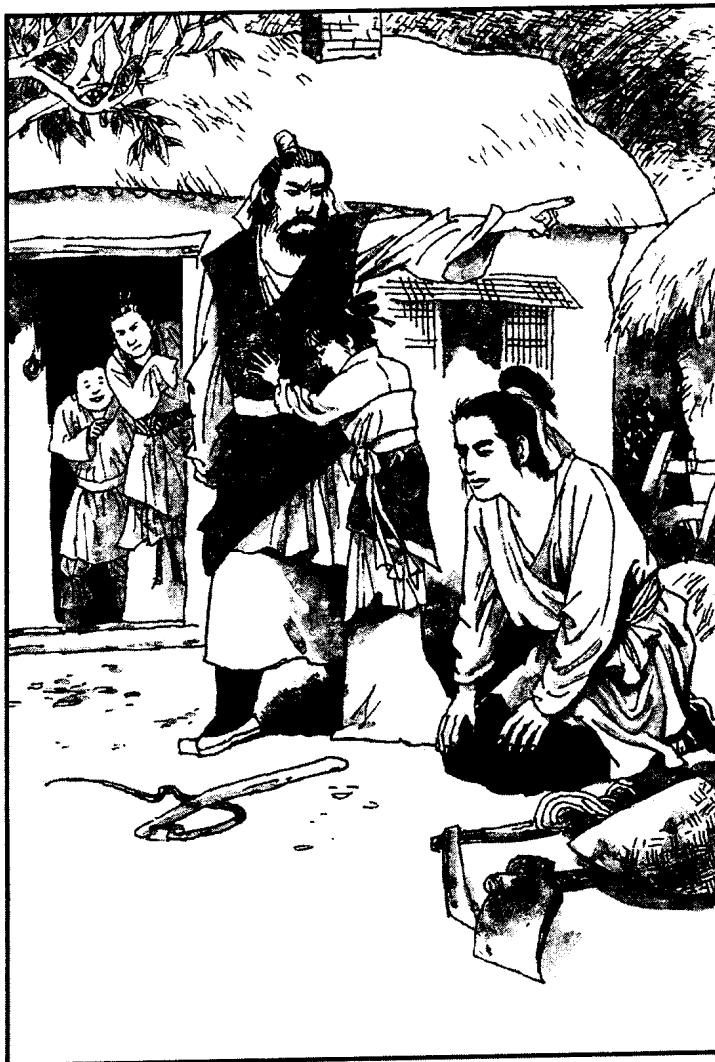
作者谨启

目 录

(按年代先后次序)

第一章	大舜孝行人称颂	3
第二章	闵子忍寒留继母	21
第三章	子路负米供双亲	37
第四章	曾参拒官孝双亲	47
第五章	郯子取鹿乳奉亲	57
第六章	汉文帝尝药侍母	65
第七章	董永卖身葬父亲	77
第八章	缇萦上书赎父刑	91
第九章	鲍出闯贼群救母	103
第十章	君仲拣桑椹奉母	117
第十一章	江革孝母感朝野	125
第十二章	母子孝行垂千古	135
第十三章	陆绩怀橘孝敬母	153
第十四章	王伟元闻雷泣墓	163
第十五章	盛彦恸母盲复明	173
第十六章	忠孝两全数王祥	183
第十七章	潘综舍命救父亲	193
第十八章	道愍外邦寻亲母	203

第十九章	黔娄尝糲医父痢	227
第二十章	王延孝行感继母	237
第二十一章	崔唐氏乳哺婆母	247
第二十二章	朱寿昌弃官寻母	265
第二十三章	归钱释怨养继母	289
第二十四章	成章半边钱寻母	299



大舜孝行人称颂

第一章 大舜孝行人称颂

梦，人在睡眠时，局部大脑皮层，还没有完全停止活动而引起的脑中的表象活动就形成梦。这是人生理上的正常现象。

但据《周公解梦》书，将梦说得神秘莫测，当成升官发财，生男育女，患病遭灾，吉凶祸福的预兆，这就是天方夜谭了。

也许有人因梦，背上沉重的思想包袱，甚而干出蠢事来。

朋友，你知道大舜的父亲瞽叟，为什么非常仇视大舜吗？就是由梦引起的麻烦……

情况是这样的——瞽叟与握登婚后多年没生育。一天晚上，瞽叟梦见飞来一只羽翼斑斓的凤凰，嘴衔一颗谷粒，落在瞽叟的跟前，对他说：“这颗金种子献给你，我来给你当儿子，好吗？”瞽叟惊醒，十分诧异。

同时，妻子握登在恍惚中，感觉有一条五彩缤纷的大虹，投入怀中。不久便孕育而生一胖男孩。

本来，瞽叟夫妻中年得子，该高兴的呀，但孩子刚落地，啼声高亢惊人。大人一瞧，这孩子每个眼睛里，都有两个瞳孔，晶亮闪光。

瞽叟联想起过去，梦见凤凰衔谷粒献种，并说作儿子之事，加上妻子的怪梦……。认定这个孩子，是个不吉祥的怪物。就想把孩子抱出扔到荒郊野地去。妻子无论如何不依

从，也就勉强抚养起来了，可是心里仍然不喜欢他。

舜，乃以后受唐尧禅位称帝的号，他本姓姚，名重华（或叫重睂，即双瞳仁之意）。后代人都称姚重华叫舜，称帝后即为虞舜。

俗话说：“好人多磨难”呀！舜在年幼时，生身母握登就病死了。父亲再娶，继母生弟名叫姚象，又生一妹子叫姚系。一家五口人，种地过生活，日子过得并不安静。舜的父叫瞽叟，并不是双目失明的瞎子，人虽厚道，却偏听偏信奸诈的继母在背后说舜的怪话，使瞽叟越来越忌恨舜，还常常借故打骂舜。弟姚象在母亲宠爱下傲慢自私，每当父母责打舜的时候，他往往火上加油。只有心地善良的妹子姚系才可怜他同情他。舜偏逆来顺受，委曲求全，十分孝敬父母，爱护弟妹，四邻皆知的。

舜居住的乡村，挨近崇山峻岭、林茂人稀的历山脚下，虎豹豺狼，经常出没村边，咬伤人，抓牲畜，居民惶恐不安。恰在这个时候，村子里有人从外地带回一只头上有红羽冠，腹毛黄，双翅和背毛为翠绿色的双睛鸟（即每只眼里有两个瞳仁）。鸣叫声高昂，震得山鸣谷应。惊吓得那些虎豹豺狼，远方逃遁，保得一方平安。乡村人大喜，闲聊时把双睛鸟与重瞳的姚重华相提并论，认为姚重华将来必成大器。乡邻们看见瞽叟夫妇虐待舜，都忿忿不平。有的当面劝说，有的背地指责……。舜确泰然处之，没放在心上，依然孝顺父母。

不知好歹，不辨是非的瞽叟，不但没听乡亲们的劝告，改正错误，反而认为舜伤了他的面子，更加仇恨舜，欲置之死地。

有一天，瞽叟把舜叫到跟前说：“家里粮仓顶棚裂了缝，火辣辣的太阳烤了好多天了，裂缝怕更多更大了，怕下雨漏

水。今天你快去修补一下。”

舜戴顶能遮风遮雨遮太阳的斗笠，带上工具，提着调匀的泥灰浆，从梯子爬上仓顶。正填刷裂缝，忙得汗流浃背。不知怎么？粮仓周围堆放的干柴麦秆着火了。仓周围都燃起了大火，浓烟滚滚，火光冲天。火趁风威，风助火势……。舜连忙找梯子下来，梯子不见了。拼命喊“救火啊——快救火啊——”没人应声……。烟，熏得舜睁不开眼睛，火，烧灼得舜周身疼痛难忍。身上衣服已着火了。他咬紧牙关，忍住剧痛，跃起身子从火海中往下一跳，落地连翻滚几下，身上火苗熄了，已留下伤痕累累。幸好斗笠当了“降落伞”，鼓起风，减轻了压力，没摔跌断脚杆。跑回家一看，空无一人，只见先前爬上仓顶的梯子斜放在院子里……。舜，什么都明白了，是他们（指瞽叟、继母、象）点上火，端了梯子，躲起来了……。舜，眼睛发黑，跌躺在地上了。

“你这个闯祸的败家子，不干活儿，躺在地上睡懒觉——”瞽叟看见舜还活着，失望之余，火气又上来了，边用棍子抽打舜边骂。舜苏醒过来一看：继母瞪着双眼观望，弟象旁边冷笑。

小妹姚系正边夺父亲手中的棍子边劝说：“爹，别打了，你看大哥烧得周身是伤疤，你还打他。你，你就饶他一条命吧——”。

“你，你这闯祸鬼，老子叫你修补仓，你为什么还惹火烧仓呢？你说——”瞽叟气鼓鼓地问。

舜疼得上气不接下气地回答：“我，不是我引起的火。我正忙着修补，不知怎么仓四周烟火直冒……我，我找梯子……下来……梯子……也不……不见了……所以我才

……跳……。”

“呵，你惹了祸还不承认，老子今天要打死你——”瞽叟说着又找棍子想打舜。姚系上前连忙拉住父亲，又劝父亲息怒别再打了。

等一会，瞽叟缓过气来对舜骂斥：“你跪下——别想吃饭！”

家中四人吃饭去了，舜一人呆呆地跪着，眼中直闪火光，又痛又饿，难受极了。

饭后，瞽叟和继母叽叽咕咕说了一阵悄悄话出来对舜说：“老子饶了你这回。你必须滚出去，到历山上去开荒种地……。你要是偷懒，田土里找出一根野草的话，我要你的小命——。”就这样舜被逐出了家门。

舜告别父母，携带锄、镰等简单生产工具离家直奔历山，只有妹子姚系瞒着父母来送他上山。

进山路上姚系才告诉舜：“放火烧仓的事，是我亲眼看见的。二哥先端走梯子，爹点的火。我要叫喊，妈捂住我的嘴……。然后一齐跑到屋后土窖洞里躲藏起来……。烧了好一阵才从土窖洞里钻出来——。大哥，他们怎么这样恨你呢？”

舜听了小妹的话，仰天长长叹了口气，十分沉痛地惋惜：“唉，我得不到爹妈的欢心，真是白白吃了十八年的谷粮呀！”

姚系说：“大哥，你住在荒山野地里要多加小心！这是妈出的馊主意，说把你赶上山开荒种地，不活活劳累死，也会被那些虎豹豺狼叼去吃了的——”。

姚系要回转分手时，舜再三叮嘱她：“我要按照爹妈的吩咐，把田地种好。只是我不在家了，就只有靠你和二弟照顾爹妈了……。隔几天，我要回来看望你们的，请放心。”

从此以后，舜一人在历山垭，砍树立房架，破竹夹垣墙。割草盖顶棚，砌石作卧床。调泥烧陶器，清泉当茶汤。白日种田地，冷热都在忙。春下一粒籽，秋收万颗粮。汗滴变沃土，荒地披绿装。夜归茅草屋，掌灯读乐章。虎狼远逃遁，鸟儿近歌唱。抬头望明月，低头思爹娘。山花开又谢，亲人两相望……。

舜在历山上辛勤开荒种地，烧制了不少陶器送给乡邻，还常常抽空回家探望父母，使父母欢心。舜，孝顺父母的事，一传十，十传百。“百善孝为先”，舜的孝行传扬到远方，竟传到求贤欲渴的国王唐尧耳朵里了。

当时的国王唐尧，已近晚年，自知年岁已高，该培养个接班人了。独自思虑，自己所生的九个儿子都不大成材，只有丹朱稍好些，但他继承帝业，也难把国家治理好。一心想招贤纳士的时候，有人向唐尧举荐，舜，孝顺父母，爱护弟妹，和睦乡邻的感人事迹……。可以委以重任，有利国人。唐尧听了，打算亲自去历山访寻。

那天，烈日当空，万里无云。蝉儿“咿哩呀——咿哩呀——”地拉起嗓子叫个不停，好像给谁伴奏样。

舜坐在树荫下休息一会，听了婉转的蝉鸣声，抬头瞟了瞟树杈，似有所感，拿起镰刀，一边有节奏地在地上敲击，一边怡然自得地低声哼唱着：

日出而作，日入而息。
凿井而饮，耕田而食。
帝利何有于我哉！

舜，反复低声哼唱着，略有倦意，便倚着树干微眯双目，欲打个盹儿，嘴里仍哼着……。

“先生，醒，醒——”唐尧弯下腰用手轻轻拍了拍姚重华的肩膀：“老朽，失礼了。”

舜，睁开双眼仔细打量着跟前的来人，连忙站起身作揖：“小民，才失礼了。”

唐尧问：“先生，为何谦称小民呢？”

舜拱手回答：“我见老丈，两耳垂肩，双手过膝，气宇轩昂，绝非等闲之辈呀！”

唐尧微笑着将话岔开：“刚才先生哼唱的歌谣，那最后一句‘帝利何有于我哉！’中，那第三字‘何’，应改为‘必’字好些，先生以为如何？”

“哦，这……”舜，显得有些尴尬，回答不出话来。

唐尧接着说：“……以前，轩辕黄帝大战蚩尤。能呼风唤雨的蚩尤作五里之雾，困住了黄帝的兵马。黄帝发明了指南车，才打败制伏了蚩尤，奠定了中华民族的基业，才有今天老百姓安居乐业地过日子。帝利代表一个国家，没有国，哪有家呢。”

“老丈之言，使小民茅塞顿开。”舜看了看唐尧，嗫嚅地问：“请老丈恕小民冒昧动问，我看老丈言语举止，是否是唐尧天子呢？”

唐尧笑了笑说：“寡人正是，传闻先生在家孝顺父母，和睦乡邻，勤耕苦读，也许有雄才大略，安邦治国，特来造访。请问先生，可否随同寡人回朝，一同学习治理国家呢？”

舜，连忙跪拜：“感谢皇恩，小民双亲健在，还需小民奉养，暂不能应召。”

唐尧扶起舜说：“先生不必多虑，可立即随同寡人回朝，学学治理朝政。寡人即派五六个奴仆前来照顾你家父母就行了。先生意下如何？”

舜低头答道：“圣上旨意，小民应召。只是小民鲁钝，难负重任。”

唐尧说：“雏雁的翅膀是在海阔天空里飞练坚强的。家鸡是永远飞不上天的呀！”

舜，信服地点了点头，辞别家人，安排好家事，拜谢四邻关照，就同唐尧上路了。

唐尧和舜回到皇宫，专派八名奴仆马上去姚重华家伺候瞽叟夫妇，协助耕作。安排好舜从事的公务。择定吉日，将自己的两个女儿，娥皇、女英嫁给舜。从此舜出入皇宫，向唐尧请赐治国方略，向同僚学习体恤民情。一日三，三日九，一晃一年过去了。

舜，进宫一年来，知晓了一些朝政事务，学得了不少礼仪。但反躬自问，深感诗书礼乐很肤浅，治理朝政不娴熟，供养双亲未尽责，家中田园可荒芜……。总觉必须自我完善，方能受此大任。舜将这般情况，向唐尧呈奏。唐尧已通过一年的考察，从长远利益出发，准奏舜回家孝敬双亲，潜心修养，以候任用。并赐给舜牛、马、金银、布帛、瑶琴等，还专派工匠艺师给舜修建一座官邸，好让舜携带妻妾返乡居住。

舜携扶娥皇、女英和财物，一路日行夜宿回到家乡冀州（今山西与河北二省相邻的中南部的历山）。继续种地耕田，研读诗书礼乐，更加孝敬父母，乡邻无不称羡。

舜，这般满载而归故里，虽不算衣锦还乡，也可谓从糠兜

跳进米兜头了嘛！但瞽叟看见舜仍然回来耕田种地，认为儿子“没出息”。又看见他带了两个女人回家供起，多花销，白吃饭，认为儿子是“败家子”。气得瞽叟吹胡子、瞪眼珠的责骂舜真不是个好料子。

舜的继母看见舜两手空空而去，不到一年之间就腰缠万贯，携妻妾而归。比起而今还是衣衫褴褛，形单影只的自己的亲生儿子姚象来，心窝很不是滋味……。眼珠溜溜转地盘算着什么……。

舜的弟姚象呢，眼看着舜在短短日子里像变幻术戏法样。刹那之间——一幢明亮宽敞的房舍，有了；两个如花似玉的美人儿，有了；几头膘肥肉满的牛、马，有了；大堆白花花，晶闪闪的黄金、白银，有了；那玲珑剔透，珠光宝气的瑶琴也有了……。他，他凭什么该拥有？我，我，我为什么不该拥有呢？……。

唯有舜那同父异母的妹子姚系，胸襟坦荡。也为受苦受难，终于熬出头的大哥而庆幸；也为心术不正，暗中使坏的母亲而焦虑；也为因羡慕而生忌妒，专会巧偷豪夺的二哥而羞愧。她，看在眼里，记在心里……。

有天晚上，姚系路过姚象的卧室窗前，瞟见爹、妈和二哥，三个脑袋凑拢在灯下，叽叽咕咕议论了好一阵，只听出“掏井”二字，只看见姚象楞着眼，双手比划着……。姚系料定他们又在商量什么鬼计来陷害大哥。

机灵的姚系，第二天，天没亮，她就跑到舜家，一五一十地把头晚在姚象窗前偷看到的情况，对舜说了。提醒大哥要千万小心防备呀！俗话说，小心没大错嘛！

果然，不出所料。第二天早上瞽叟就来对舜说：“重华，