



迷人的 京郊风光

中国作家协会民族文学杂志社 编

中国和平出版社

卷首语

这是一部反映京郊重要旅游景区、景点的散文、特写、报告文学的结集。

这些景区、景点有自然景观，也有人文景观。她们各有特点，多姿多彩：或雄伟壮观，气势恢弘；或湖光山色，风光旖旎；或天造地设，堪称世界奇观，令人叹为观止；或山高林密，雾气迷茫，近处百鸟欢唱，远处隐隐传来瀑布的鸣响；或一座背山面水的古寺，香火鼎盛，佛乐悠扬，排排殿堂，画梁雕栋，苍松翠竹，红花绿草，五彩纷呈；或

山壁侧立千尺，缆车上下如飞，登临山顶环顾，千山万壑尽收眼底，百里京华烟云、座座高楼大厦，遥遥在望；或谷深水长，野花吐蕊，怪石嵯峨，奇潭一一出现，幽极静极……

京郊的景区、景点用简洁的语言，很难描画，很难形容。总之，这一处处风景名胜是迷人的，撼人心魄的。她们环绕京城，星罗棋布，吸引着天下游人，招徕了八方来客。春夏秋冬，阴晴雾雪，景色各不相同，但游客却来往不断，络绎不绝。

本书的作者都是北京市各郊区县的业余作家，他们多是北京作家协会的会员。他们的文笔或清新、淡雅，或娴熟、优美，既有简洁精当的叙述，也有细致入微的描写，既写景观也写人物，融知识性、趣味性、文学性于一体。所以本书对旅游者肯定会有很好的参考价值、引导作用，对文学爱好者、初学写作者亦是良好的阅读作品。

美仁编辑
封面设计

杨子·范
马

京郊 风光

ISBN 7-80101-935-0



9 787801 019356 >

ISBN 7-80101-935-0/G · 708 定价:

KS
71

目 录

卷首语…………… (1)

红螺山麓风光秀美，千年古刹

景观奇绝 …………… 尹志成 (1)

岩溶奇葩石花洞

…………… 卓成栋 (15)

“塞外小漓江”、“中国小三峡”

——龙庆峡…………… 孟广臣 (31)

附：龙庆峡简介 古城和古

城烟树 神仙院和玉皇阁

迷人的雁栖湖…………… 尹志成 (52)

幽谷神潭小记…………… 引 力 (62)

京郊顺义金马坡…………… 陈万顺 (68)

三皇傲天都，柿林红胜火

…………… 卓成栋 (74)

潭柘名寺雄古今…………… 泉 生 (82)

风景秀美的慕田峪长城

…………… 羽 佳 (94)

密云松州宾馆 李善文 (103)

附：雾灵山庄 松州宾馆

培训中心

康西草原 孟广臣 (116)

遥远的呼唤 泉 生 (129)

向阳旅店永向阳 李善文 (136)

十渡——神州第一蹦极跳

..... 卓成栋 (146)

黑龙潭自然风景区简介..... (158)

黑龙潭印象 郑伯仑 (160)

三瀑十八潭——黑龙潭

..... 郑云山 (165)

司马台长城游览区简介..... (172)

陪同江泽民总书记视察司马台

· 长城 李大儒 (175)

留在长城上的遗憾

..... 于连贵 (180)

司马台抒怀 寒 山 (188)

登仙女楼 王加春 (191)

白龙潭风景区简介..... (195)

美哉，白龙潭 郑仲武 (197)

仙山灵境白龙潭 王家声 (201)

白龙潭红叶 郑伯仑 (208)

云蒙山国家森林公园简介..... (212)

酷暑游云蒙山森林公园

..... 王家声 (215)

哦，云蒙山 田金环 (218)

养在深闺人未识 周宝山 (221)

红螺山麓风光秀美， 千年古刹景观奇绝

■ 尹志成

俗话说“南有普陀，北有红螺”，这足见红螺寺在中国佛教界的地位之高。红螺寺如此有名，不但得益于历代高僧在此弘扬佛法，也因这里的自然景观壮美而闻名于世。可谓“景借寺增色，寺凭景生辉”。更兼有一种美丽的传闻也不能不提。

相传玉帝的两位公主，不甘天宫的寂寞生活，一日结伴下凡畅游人间。至一山前，但见山水相依，古木参天，万绿丛中掩映着一座青砖

碧瓦、古色古香的寺院，清静幽雅中不时传出朗朗的诵经声。这境界深深地感染了二位公主，于是她们便化身为两只斗大的红螺，生活在寺前的泉水中。每至夜晚，红螺熠熠生辉，放出万道红光，将寺院和周围的山麓笼罩在红霞之中。从此，这里年年风调雨顺。

悠久的历史

“比起红螺寺的历史，我们现在所做的一切都微不足道。”

红螺寺管理处主任刘智元

红螺寺位于怀柔县城北 5 公里处的红螺山南麓，北依红螺山，南面红螺湖。始建于东晋永和四年（公元 348 年），扩建于盛唐，原名“大明寺”，明朝正统年间易名“护国资福禅寺”，俗称“红螺寺”。古寺的历史已达 1600 多年。

红螺寺坐北朝南，依山而建，布局严谨，气势雄伟。寺院外大片的古树林和广阔的山场总面积在 3 平方公里以上。据《怀柔县志》记载，红螺寺“自唐历金元，皆为巨刹”。在我国北方属最大的佛教丛林，是佛教徒求经参学的圣地。

过去，红螺寺的主持、方丈多由皇家命派，寺中高僧辈出，佛法超凡，香火旺盛。金代有著名的“佛觉”禅师，元代有云山禅师在此讲经说法，主持佛事。

清朝嘉庆年间，际醒大师住持红螺寺，他弘扬净土法门，创立净土道场。听大师讲经的僧众遍布大江南北，就连朝鲜、日本等国的高僧，也不远万里，跋山涉水来听大师讲经说法，醒公大师被奉为净土宗第12代祖师。

光绪二十三年（1898），印光禅师26岁时来红螺寺参学悟道，六年后净业大进。后往浙江普陀山法雨寺，再后又至抱恩寺，开始对众开示，并设立净土道场。被誉为民国以来第一尊宿，列为净土宗第13代祖师。

在我国佛教界，净土宗的第12代和13代祖师都出自红螺寺，故此，红螺寺在佛教界享有很高的声誉。

解放初期，红螺寺一度被辟为学校，读书声代替了诵经声，倒也别致。后来由于社会形势使然，国家对寺庙未加妥善保护，因而导致红螺寺的冷落，甚至遭到相当程度的破坏。悠久的历史，优美的环境，一度曾败落到人去寺空的地步；辉煌的景象，千秋的功业，一度曾毁弃到令人痛心的程度。

1988年，怀柔县政府决定由县文化文物局接管红螺寺，组建“红螺寺管理处”，基本职能是：保护文物，开发旅游。

当时的文化局局长刘智元同志对此十分重视，先后委派二位同志主管此事，现在是他自己当管理处主任，主抓红螺寺的工作。他曾对我说：“我17岁当兵就从四川来到怀柔，是喝红螺寺的泉水成长的。恢复千年古刹的面貌，开发出新的旅游场景，是我们义不容辞的职责。我们一定要

把历史的东西给后人保留下来，这是一种神圣的使命，什么名与利，得与失，在这个光荣的目标下都黯然失色，不值一提。”

老刘的言谈透出了一种对红螺寺的深厚感情，看得出来，他已全身心地投入到这片内涵深厚的土地中了。事实上也很难想象，一个感情不投入的人，能在如此短的时间内把红螺寺治理成现在这样一个集宗教文化与多方位旅游项目的场所。

自成立管理处以来，在县委、县政府的领导和支持下，在社会各界的无私援助和全体员工的努力下，进行了“大雄宝殿”的修复；“天王殿”和“三圣殿”及配殿的修缮。重修山门，再塑金身；铺设景区步道，开辟呈秀园、生肖园；修建牌楼、亭榭等。经过这一系列保护性开发建设，古寺面貌焕然一新。

1993年5月18日，“红螺山麓腾瑞气，古刹山门起祥云”，红螺寺这个冷寂了近半个世纪的千年古刹，终于正式对外开放，敞开胸怀迎接八方宾客，来回味它岁月的兴衰，领略它此刻的辉煌。驻足其间，每个人都能感受到一种历史变迁的凝重。今人的功绩与前人的文化内涵和谐地交融在一起，呈现给我们眼前这道如诗如画的风景。

在重建红螺寺的过程中，有许多的艰辛和周折，但管理处的领导和职工冲破了重重困难，用辛勤的汗水和无私的奉献精神，终于换来了古寺的新貌。他们仍在不断地努力着，向着更新更高的目标迈进。我在此虽然一笔轻轻带

过，实际上他们的功绩已载入史册，已成为红螺寺历史不可分割的一部分。

自开放以来，红螺寺以其独特的人文景观和自然景观吸引了大批国内外旅游观光的客人，每年接待游客很多，收入也相当可观，做到了社会效益和经济效益双丰收。

目前，红螺寺仍在继续开发建设，朝着一个集旅游观光、礼佛拜祖、休闲度假、购物美食、娱乐健身于一体，系统配套的旅游度假区的目标努力。

绝妙的景观

历史的遗迹是独一无二的，红螺寺新开发的景点，不但延续了历史，也增加了更为丰富的现代含义。

——采访笔记

初到红螺寺，但见四周群山环抱，林木葱茏，空气清新，景色宜人。仰观高大牌楼上“京北巨刹”四个描金大字，便觉一种雄威的气势扑面而来。

拾级而上至山门，古朴庄重。经过翠竹蔽日的“御竹林”甬道，便到了寺庙区。寺前两只三米高的大红螺相依而立，形成一种独特而有寓意的景致。旁边花草簇拥，流水轻唱。红螺内实为一洞，迂回曲折，出口处但见奇石中三叠瀑布依次而下，注入红螺池中。池内有脚踏红螺的二

仙女塑像，飘飘欲仙。池水碧绿、莲花错落。

寺庙区由天王殿、大雄宝殿、三圣殿、伽蓝殿、千手千眼观音殿、际醒祖师殿、印光祖师殿组成。每个大殿都风格独具，令人叹服。体现出古代建筑的精髓，又映衬出佛教文化的博大。大殿内香客不断，香火旺盛。目前虽未开展佛事活动，但提供的场地对信徒们的心灵无疑是一种慰藉。

大雄宝殿内保存着“天启大钟”，此钟出自明代，高一点七米，上铸一部金刚经。东配殿有“文物精品展室”，内有际醒大师的舍利子和牙齿供奉其间，还有古象牙化石等文物供人参观。

寺内最令人叫绝的是闻名于世的“京畿三绝景”。

其一是山门前的一片生机盎然的竹林。为元代云山禅师所植，已有600多年的历史，竹杆已近杯口粗细。当时北方天寒地冻，独此竹林能如此茂盛，堪称奇迹。清康熙三十二年，皇上来红螺寺降香，观此竹林，倍感新奇，即令中官计数，当时为613竿。特命寺中僧人善加保护，以供皇上常来观赏。故此，人们将竹林称为“御竹林”。老百姓说：“竹林长势如此好，是因为受了皇封。”其实竹下90公分便是泉水，常年滋润竹根，因此，越到冬天，竹林越绿。仅此一点就可看出红螺寺地区风水的奇特。

1993年至1995年，又在竹林之南发展起大片新竹林，占地八亩，有翠竹数十万竿，一片青绿，耀人眼目。

其二为“雌雄银杏”，也叫夫妻树。生长在大雄宝殿的

东西两侧，东雌西雄。雌树婀娜清秀，雄树刚劲挺拔。雄树只开花不结果，雌树不开花却果实累累。虽然许多寺庙都植有银杏，但此情此景，唯红螺寺独有。

每年4月底，清风朗月之时，雄树兴风授粉。雌雄二树向中倾斜，飒飒有声，实为奇观。现在，雄树高达30米，树龄1100多年。相传世上每更换一个朝代，便生长一个新的支干。此树现有一个主干，十个支干，虽愈千年，仍枝繁叶茂，生机勃勃，大有独木成林之势。

其三为“紫藤寄松”。三圣殿前的西侧生长着一松两藤。松为平顶松，树高6米多，枝分九杈，平直地伸向四面八方。两盘碗口粗的藤萝蔓如龙盘玉柱，绕松而生。人们常说：藤绕松松必死。但红螺寺中的松与藤却能和睦相处，相得益彰。松树给藤萝以力量，藤萝为松树增添妩媚，松藤为伴，织成一把巨伞，遮荫面积达400多平方米。平地生风，自成世界，无论夏季多么炎热，在此小坐，顿觉清爽无比。每到“五一”左右花开时节，藤萝花盛开，如一串串紫玛瑙缀满枝头，浓郁的花香溢满寺院。

古时候，每年花开季节，本寺的主持都要邀请附近寺院的长老前来赏花论道。解放后，北京的原老市长彭真曾多次在这里召开北京政府会议。

红螺寺的盛名和寺内的绝妙景观是难得的财富。在这个基础上，红螺寺管理处的领导意识超前，在极困难的情况下，借款买地80亩，又以60年为期，租赁东山场林地500亩，为今天的发展打下了良好的基础。在这个基础上，

结合当今旅游业的时尚,利用红螺山得天独厚的自然环境,开辟出“呈秀园”、“松林浴园”、“青龙山林区”、“柏树林区”、“红叶林区”等自然景观,形成目前的一寺两园三林区的格局。用刘主任的话说就是:“要把红螺寺建成一个三平方公里的大花园,一片没有任何污染的净土,让红螺寺一年四季无淡季。”

红螺寺前后的景致都极有特色,寺后的红螺山,是由形似九条龙的山脉组成,苍翠青绿,起伏有序。而寺前近红螺湖处则是凤凰山,这一龙一凤将红螺寺夹在其中,呈一线贯南北的形貌。红螺寺西面是珍珠泉、卧马坡、范文程墓等名胜古迹。东面是古木参天的青龙山。这与众不同的自然环境,使得红螺寺庙虽小气势却大,而且极具神秘感。如今到此游览,处处多有趣味,须多来几次方能领略其妙处。

“呈秀园”为寺中的花园景区,以御竹林、观竹亭、红螺泉、牡丹园、梅林、奇峰玉泉和花坛为主要景点。现又准备新辟“竹林迷宫”,在大片的竹林中设曲径通幽的甬道,间有循环的流水相隔,游人入内,令其迷不知返,可作为一种有趣的智力测验。

“松林浴园”在寺东的罗汉沟内,此处生长着大片繁茂的古松,林中百年以上的古树就达万余株,挂牌的一、二级古树有263株,林业部门注册的古树2984株。古松柏千姿百态,形象各异,能充分启迪人的想象,有的如苍龙昂首,有的如老翁静思,有的如云烟凝聚,有的如信徒躬身……

近代科学鉴定，松柏不但能净化空气，且能分泌出一种强力的杀菌素。因此，当地百姓流传着一种“罗汉沟中转一遭，身强体壮疾病好”的说法。林区内现辟有十二生肖塑像园、盛茂和尚塔、弥勒大佛等景观。在此一游，静谧中唯有鸟的鸣唱和叶的低语，一时间令人恍如眼前的古树一般，宠辱皆忘，超凡脱俗。

古寺东南方有座小山，名为“青龙山”，山上古木参天，浓荫蔽日。盛夏时节到山上一游，顿觉暑气尽消。山梁上有一座8米长的青龙石雕，昂首南天，蔚为壮观。

沿寺北台阶上山，坡上亦生长着茂密的古树，以古柏为主，间有橡树和栎树，栎树极稀有，北京地区唯红螺山上有此树。夏日里，古柏苍翠，橡树展叶，金黄夺目的栎树花点缀其间，景色奇佳。半山腰建有一亭，名曰“叠翠亭”。登此亭近可见红螺寺全貌，远可观红螺湖和怀柔水库的湖光山色。这里便是“柏树林区”。

由“叠翠亭”拾级北上，便到了“小天门”。向左拐，过一片林木繁茂的开阔地，至“观音庙”。这里古朴庄重，肃穆雅静，有悟性者到此，只觉一种天人合一的气象在心中油然而生。

从小天门向右，顺步道直达“天门”，居高临下，视野更为开阔。这一带为“红叶林区”，此景区以橡树、枫树、火炬树为主体，总面积500亩。每到秋季，红叶满山，层林尽染，十分壮观。

再往上就来到分别为海拔811.9米、海拔812.9米的

“姊妹峰”。在此观日出，实为北京之最。日间举目远望，华北平原尽收眼底；群山环抱，万里长城蜿蜒于其间；碧波粼粼，八个水库倒映天光。真可谓风光无限，令人神驰。

为了使游客能尽览红螺山美景，管理处的干部职工自己动手设计，修建了一条长达2500米的环线，如一条彩带，把一寺两园三林区连接起来。沿途一步一景，令人流连忘返。

这一改造充分利用了四围的自然景区，扩大了红螺寺的内涵，体现出他们的聪明才智和高超创意。

有了这些新开发的景区，红螺寺这一千年古刹，更像万绿丛中的一颗宝石，光彩夺目。每至夜晚，明月出于东山之上，银辉洒在静静的寺院和絮絮低语的古木林中，此刻，每个人都能在此感受到历史变迁的庄重和时代延续的永恒。

如今的红螺寺，四季之景不同，季季都有独到的情趣。春天山花烂漫，芳草青青；夏天浓荫蔽日，清爽宜人；秋日天高气爽，山色斑斓；冬天松柏常青，暮鼓晨钟……正因为如此，许多领导和知名人士都曾前来游览。

国家领导人来红螺寺，看罢三绝景赞叹道“比想象的还要好，堪称世界之最”。许多中央领导和知名人士都欣然为红螺寺题词题诗，这充分说明了古刹的魅力。

1990年，红螺寺被列为“北京市文物保护单位”。1996年，红螺寺获首都精神文明建设委员会和首都城市环境综合治理委员会联合颁发的“北京市十佳文明景区”荣誉称号。

号。1995年，世妇会期间，红螺寺被定为怀柔四大旅游景点之一。同时，市政府、县政府投资1500万元，开通了县城至红螺寺5公里的柏油路，并修建了新的停车场，使红螺寺预定的建设项目提前了五年。

所有的这些荣誉和支持，都是对那些为保护和开发红螺寺做出贡献的人们的肯定和鼓励，也是一种最高的奖赏。

美好的未来

远见卓识如能与神圣的事业连
在一起，就必能创造出人间奇迹。

——采访笔记

在采访中，刘智元主任说：“对红螺寺周围的景观，目前我们只开发出五分之一。我们要尽可能地发挥红螺山和红螺湖的优势，开发出更新颖、更优美的景点，使之与古寺相得益彰。只要我们把土地保护好，把环境治理好，就不怕没人来投资搞开发。”

听罢这番话，我对这位老军人、老党员的敬业精神和气魄，生出了一种钦佩之情。那么，红螺寺旅游度假区未来的规化将是怎样的呢？

目前，红螺寺的景观内容已很丰富，但娱乐活动项目还显单薄。从发展来看，这两者至少应该并驾齐驱。现在，红螺寺有一年一度的庙会形式。每年4月26日～5月6