

罗焯 / 主编

沁園春

北國風光千里冰封萬里

雪飄舞望蒼天欲打小傳韻

毛澤東詩詞鑒賞辭典

原 稿 手 稿 照 錄

欲與天公試比高須

時有可看紅裝素裹分外

妖嬈江山如此多嬌

华夏出版社

毛泽东诗词鉴赏辞典

罗 焘 主 编

华 夏 出 版 社

1993 年 · 北京

(京)新登字 045 号

毛泽东诗词鉴赏辞典
梁焱 主编

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号)
新华书店经销
北京市兆成印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 15.875印张 383千字 插页4

1993年12月北京第1版 1993年12月北京第1次印刷

印数1—4100册

ISBN7-5080-0301-2/1·345(平)

定价:14.00元

毛主席是偉大的革命家、政
治家、軍事家，也是一位傑出的
詩人。他的作品，給傳統的詩詞開
闢了一個嶄新的境界，從中看出
他堅強革命意志，博大淵深的胸
懷，厚實的文學功底，高強的表现艺
術。我們應該認真地學習他詩詞中
的那種民族氣魄、民族風格與創新
精神。

臧克家



一九五三年
北京

風雨送子去，歸飛雪印喜。到已是雨，唯
百丈水，猶有花枝俏。也不爭春，只把春
來報。待到山花爛漫時，她在叢中笑。

右为毛泽东词卜算子咏梅以祝贺
毛泽东诗问溢赏辞典之出版

望玉香去 孙乾喜



加
賀
王
澤
東
詩
詞
從
賞
辭
典
向
夢

長
江
巨
浪
正
奔
騰
鵬
翅
遨
翔
迎
開
放

揚
州
江
松
亭



癸
酉
十
月
庚
申

京
華
夢
翰
齋



一九四九年初夏和柳亚子在北京香山双清别墅



一九五四年在北戴河

西風五、五、五
叶露晨月
平旦晨月甚
疎靜中成
响心聲中
故然海邊
合道中
道然然然
然然然然
然然然然
然然然然

作者手迹

長征詩三首
 紅軍不怕
 遠征難
 萬水千山
 只等閒
 五嶺逶迤
 騰細浪高
 當磅礫
 左泥作
 金沙水
 拍雲崖

暖天渡
 楊橫鐵
 寒。更長
 岷山千里
 雲。三軍
 只等閒
 紅軍
 五三年
 二月
 賀子
 賀子

筆書手迹

水调歌头

游泳

才飲過沙水，長發我男兒。
第里長江橫渡，極目楚天
舒。不管風吹浪打，樓船如
箭，直在信步。今日得寬見
銀。子在川上曰：逝者如斯
夫！風檣動，亂帆如地
勢。天監之圖，一掃千穢，唯
南江北。天然之象，通途交
立。西江石壁，龍吟風雨，正
是雨高峽出平湖。神女
應無恙，當年翠黛，世界
殊。

毛澤東
一九五六年
七月

作者手迹

毛泽东诗词鉴赏辞典

顾问:周谷城 赵朴初 臧克家 潘力生
姚雪垠 程千帆 熊复 周振甫
顾学颀 吴丈蜀 胡国瑞 贺苏
刘先枚 朱祖延 张国光 曾昭岷
林从龙 江泽中

主编:罗 焯

副主编:陈敦源 涂怀理 邓先正

编委:马轶群 王兆鹏 韦 洪 邓先正
陈敦源 罗 焯 胡忆肖 涂怀理
喻学才

撰稿人:马轶群 万文武 万永翔 王兆鹏
元 弓 中 柱 邓先正 邓国栋
韦 洪 韦 勇 任桂芳 江建高
余文祥 李远源 李德裕 苏者聪
陈 健 李崇兴 李文郑 李志斌
陈敦源 杨 锋 杨光辉 杨曦光
罗 焯 胡忆肖 贺 捷 赵熙文
涂怀理 笛 刚 黄家雄 曾大兴
喻学才

凡 例

一、本辞书收集了已发表的毛泽东同志的诗词 56 首,对联 43 副,分诗词鉴赏、对联评点、副编、附录四部分。

二、本辞书所收毛泽东诗词以创作先后为序,每首诗词(个别组诗以一首论)后附诗词词语典故注释和鉴赏文章一至二篇。

三、本辞书收集了部分经考证确为毛泽东同志所作的非正式发表的诗词 13 首,在副编中系年刊出,供读者研究时参考,注明出处,但不作注释和鉴赏。

四、本辞书已收集的对联,文末均作点评和注释。

五、本辞书采用公元纪年(涉及古代史用旧纪年,夹注公元纪年)和通行简化汉字,在可能产生歧义时,酌用繁体字或异体字。

六、本辞书刊出“附录”:①毛泽东生平暨诗词创作年表;②毛泽东诗论选;③毛泽东评点圈阅过的中国古典诗词目录;④毛泽东诗词研究论文索引;⑤本辞书主要参考书目。

序

毛泽东诗词,是中国现代革命的伟大史诗。作为一个革命家、政治家、军事家,毛泽东同志在中国革命史上留下了不可磨灭的光辉业绩。他无意做诗人,但他在革命的不同阶段,兴之所至,有时甚至是在马背上吟成的若干诗篇,胸怀博大,才气横溢,充满了革命的乐观主义精神。他的文学创作实践,为我国传统的诗词,开辟了一条古为今用、推陈出新的广阔道路,使这一古老的文学样式,焕发出青春的异彩。

毛泽东诗词,自五十年代公开发表以来,四十年间已经风靡全国,有的被选入教材,供人诵读;有的被谱成歌曲,供人吟唱。还被译成多种文字,在世界范围内,广泛流传。其影响之大,拥有读者之多,在古今诗人中是无与伦比的。

过去虽有不少专门家为这些诗词作注,并撰写了大量指导阅读赏析的文章。但这些成果大都是分散的,加上受历次政治运动的影响,在联系实际、理解作品内容方面,不免有牵强附会的地方。且以往公开发表的诗词,为数有限,总共不过四十来首,而在群众中流传的却远不止于此数,这中间也有一个去伪存真的问题。为了能够一览毛泽东诗词的全貌,引导读者对这些雄奇瑰丽的诗篇进行研究鉴赏,湖北大学琴园诗社社长罗炽教授,毅然发起编纂这部《毛泽东诗词鉴赏词典》。参加编纂撰稿的人员,都是学有专长的文史研究工作者,有的长期从事大学文科教学,有的则是诗词创作的行家里手。他们都具有厚实的文学根柢。

这部词典正文分正副两编,正编共收诗词 55 首,对联 38 副。

诗词每篇有赏析,对联每幅有评点。文字精炼,颇多胜解。副编所收 15 首诗,全系未曾发表的逸诗。除正文外,尚有附录多种,包括毛泽东诗词创作年表、毛泽东诗选、毛泽东诗词研究论文索引、毛泽东圈阅的古典诗词目录等。这是迄今为止,国内研究毛泽东诗词最完备的资料结集。可以想见,此书一出,必将以其宏伟的规模、翔实的资料、精到的见解、清新的文笔而受到海内外广大读者的重视和欢迎,从而把毛泽东诗词的鉴赏和研究水平提到一个新的高度。

我怀着无比急切的心情,期待着这部词典早日问世。

朱祖延

1993 年 6 月 10 日

目 录

凡例	(1)
序	朱祖延(2)

诗 词 鉴 赏

五言古风 挽易咏蛙	(3)
一曲清琴怨早春	
——《五言古风·挽易咏蛙》赏析	笛 刚(6)
四言诗 《明耻篇》题志	(12)
忧国忧民学子情	
——《〈明耻篇〉题志》赏析	江建高(12)
七言古风 送纵字一郎东行	(17)
年少峥嵘发浩歌	
——《七言古风·送纵字一郎东行》赏析	喻学才(20)
虞美人 赠杨开慧	(24)
满心而发,肆口而成	
——《虞美人·赠杨开慧》赏析	赵熙文(25)
贺新郎 赠别杨开慧	(28)
人间知己诉衷情	
——《贺新郎·赠别杨开慧》赏析	杨光辉(29)
沁园春 长沙	(34)
豪情美秋色,壮志主沉浮	
——《沁园春·长沙》赏析	王兆鹏(35)

- 菩萨蛮 黄鹤楼** (41)
 “茫茫”“沉沉”景 澎湃逐浪情
 ——《菩萨蛮·黄鹤楼》赏析 邓先正(43)
- 西江月 秋收起义** (48)
 情真景真,天然入妙
 ——《西江月·秋收起义》赏析 李远源(50)
- 西江月 井冈山** (55)
 永不消失的井冈凯歌
 ——《西江月·井冈山》赏析 苏者聪(56)
- 清平乐 蒋桂战争** (60)
 风云·红旗·射雕手
 ——《清平乐·蒋桂战争》赏析 邓国栋(61)
- 采桑子 重阳** (65)
 寥廓江天万里霜
 ——《采桑子·重阳》赏析 李文邦(66)
- 如梦令 元旦** (71)
 猛锐的步伐,律动的诗情
 ——《如梦令·元旦》赏析 王兆鹏(72)
- 减字木兰花 广昌路上** (74)
 壮丽的雪里行军图
 ——《减字木兰花·广昌路上》赏析 万永翔(75)
- 蝶恋花 从汀州向长沙** (81)
 狂飚奔突,心曲深沉
 ——《蝶恋花·从汀州向长沙》赏析 陈敦源(83)
- 渔家傲 反第一次大“围剿”** (89)
 一曲气冲霄汉的凯歌
 ——《渔家傲·反第一次大“围剿”》赏析 杨 锋(91)
- 渔家傲 反第二次大“围剿”** (95)