



象棋布局新变

象棋布局新变

金 启 昌

黑龙江人民出版社

1986年·哈尔滨

责任编辑：孙秉德 刘海滨
封面设计：刘海灵

象棋布局新变

Xiangqi Bujing Xinbian

启昌

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张9 14/16·字数200,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—25,140

统一书号：7093·985

定价：1.60元

目 录

中炮过河车对屏风马平炮兑车类	(1)
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车	
补士象.....	(1)
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车	
弃7卒.....	(3)
中炮过河车对屏风马平炮兑车古横车····	(7)
中炮过河车对屏风马高车保马起横车.....	(14)
中炮过河车跃七路马对屏风马高车保马	
古横车.....	(17)
中炮盘河马过河车对屏风马平炮兑车.....	(21)
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车	
过河车····	(26)
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车	
跃河头马.....	(29)
中炮过河车对屏风马左马盘河类	(32)
中炮直横车对左马盘河飞右象.....	(32)
中炮过河车对屏风马左马盘河飞左象.....	(35)
中炮高左炮对屏风马左马盘河.....	(38)
五、九炮对屏风马左马盘河····	(44)
中炮过河车对屏风马左马盘河（急进	
中兵型）.....	(48)
中炮巡河炮对屏风马类	(51)

中炮巡河炮对屏风马象位车(一).....	(51)
中炮巡河炮对屏风马象位车(二)	(54)
中炮巡河炮对屏风马左象横车.....	(57)
中炮横车七路马对屏风马类	(59)
中炮横车七路马对屏风马平炮亮车.....	(59)
中炮横车七路马对屏风马上右士.....	(62)
中炮直横车七路马对屏风马.....	(65)
中炮直横车七路马对屏风马两头蛇.....	(69)
中炮过河车进中兵对屏风马类	(74)
中炮过河车连冲中兵对屏风马两头蛇.....	(74)
中炮进中兵过河炮对屏风马两头蛇.....	(79)
中炮对屏风马过河炮类	(84)
中炮七路马对屏风马新双炮过河.....	(84)
中炮七路马对屏风马右炮过河.....	(89)
中炮七路马对屏风马右炮过河平7打兵.....	(92)
中炮对屏风马(其它类)	(95)
中炮过河车对屏风马右横车.....	(95)
五、七炮对屏风马进7卒.....	(100)
五、七炮进三兵直横车对屏风马(一).....	(105)
五、七炮进三兵直横车对屏风马(二).....	(107)
中炮进三兵对屏风马左象.....	(110)
中炮进三兵对屏风马左象右横车.....	(113)
中炮巡河车对屏风马进3卒.....	(114)
顺手炮类	(120)
顺炮横车对直车(一)	(120)
顺炮横车对直车(二)	(124)
顺炮横车对直车(三)	(127)

顺炮横车对直车 (四)	(129)
顺炮横车对直车 (五)	(132)
顺炮横车对直车 (六)	(134)
顺炮直车对横车 (一)	(138)
顺炮直车对横车 (二)	(142)
顺炮直车对横车 (三)	(144)
顺炮直车对横车 (四)	(146)
顺炮直车对横车 (五)	(148)
顺炮直车对横车 (六)	(150)
顺炮直车两头蛇对双横车	(152)
顺炮直车对缓开车	(165)
中炮对单提马类	(188)
五七炮对单提马平炮兑车	(188)
中炮七路马对单提马横车	(191)
中炮七路马对单提马横车过宫	(193)
中炮对三步虎类	(195)
中炮对三步虎 (一)	(195)
中炮对三步虎 (二)	(201)
中炮对鸳鸯炮类	(206)
中炮对进3卒鸳鸯炮 (一)	(206)
中炮对进3卒鸳鸯炮 (二)	(210)
中炮对进7卒鸳鸯炮	(212)
过宫炮类	(216)
过宫炮对中炮直车	(216)
过宫炮对中炮横车	(219)
过宫炮对中炮跳里马	(222)
过宫炮对起马	(223)

过官炮对进7卒.....	(225)
中炮对半途列炮类	(228)
中炮对半途列炮(一).....	(228)
中炮对半途列炮(二).....	(231)
中炮对半途列炮(三).....	(233)
中炮对半途列炮(四).....	(236)
中炮对半途列炮(五).....	(239)
中炮对半途列炮(六).....	(241)
中炮对半途列炮(七).....	(243)
中炮对半途列炮(八).....	(246)
中炮对半途列炮(九).....	(250)
仕角炮类	(253)
仕角炮对还中炮.....	(253)
单提马对还中炮.....	(257)
仕角炮对平炮兑车.....	(260)
仙人指路类	(263)
仙人指路对卒底炮飞右象.....	(263)
仙人指路对卒底炮飞左象.....	(269)
仙人指路对卒底炮转顺炮.....	(272)
仙人指路对卒底炮转列炮.....	(276)
飞相局类	(279)
飞相对左中炮边马.....	(279)
飞相对左中炮盘河马.....	(283)
飞相转反宫马对左中炮.....	(285)
飞相对左过官炮.....	(288)
飞相对左过官炮巡河车.....	(292)
飞相对挺3卒.....	(294)

起马局类..... (299)

起马对挺卒..... (299)

起马对平炮兑车..... (304)

中炮过河车对屏风马平炮兑车类

中炮过河车对屏风马平炮兑车，是六十年代起开始流行的一种布局。红方急进过河车控制卒林，黑方主动邀兑车简化局势，红方为了保持先手优势而避免，双方由兑与避免，牵制与反牵制，演变成复杂激烈的对攻。红方进攻速度迅猛，黑方柔中有刚，富于反弹性。因此，这种布局常为喜爱攻杀的棋手所采用。

中炮过河车进中兵对屏风 马平炮兑车补士象

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 卒7进1 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 车二进六 | 马2进3 |
| 5. 兵七进一 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 | 士4进5 | 8. 兵五进一 | 炮9平7 |
| 9. 车三平四 | 象3进5 | | |

上士象，既开通车路，又加强了中路防守，一着两用。

如图之势，红方主要有马三进五、兵五平六两种着法，分述如下：

(1) 马三进五

10. 马三进五 马……………
进马盘头以加强中路进攻。

·10. 卒7进1
对攻之着，向红方右翼进行反击。如改走车1平4，马五进六，卒5进1，马六进七，车4进2，马七进八，马7进8，双方各有千秋。

11. 兵五进一 红方

加速进攻中路的好棋。如改走兵三进一或马五进三，均对红方不利。

11. 马7进8

13. 车三退二 车1平4

15. 兵五进一 象7进5

平边炮，有力之着。

16. 马3退4

18. 马五进四 车8进4

20. 兵七进一 卒3进1

12. 车四平三 马8退9

14. 马八进七 车4进6

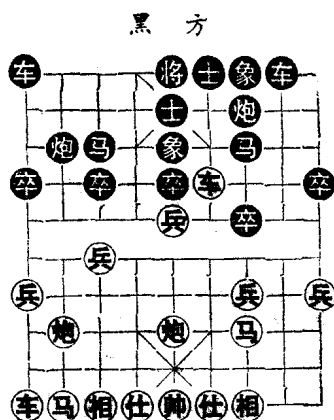
16. 炮八平九

17. 车九平八 炮2进4

19. 马七进六 炮7进2

21. 马四进六

红方大占优势。



(2) 兵五平六

10. 兵五平六 卒7进1

弃卒是近年来出现的革新着法，目的在于发挥七路炮的作用，威胁底相。

11. 车四进二

进车捉炮，正着。如改走兵三进一，则车8进6，兵六

进一，炮7进4，相三进一，马7进8，车四退一，炮7平5，仕四进五，车1平4，兵六平七，炮2进4，兵七进一，车4进7，炮八平九，车4平2，车四平八，马8进6，马三退四，车2平5，相七进五，马6进5，马四进三，车8平6，黑胜。

11. 车8进1

进车保炮，似笨实佳。如改走卒7进1，则车四平三，车8进2，车三平四，卒7进1，炮八平三，马7进8，马八进七，车8平7，车九平八，车1平2，炮三平四，炮2进4，仕六进五，红优。

12. 兵三进一 车1平4 13. 马八进七

如改走马三进五，则马7进6，车四退三，炮7进8，仕四进五，车8进8，黑方弃子后有攻势。

13. 车4进4 14. 马三进五 车4平8

15. 相三进一 炮2退1 16. 车四退四 卒3进1

17. 炮八进五 卒5进1 18. 炮八平九 卒5进1

19. 车四平五 马7进6 20. 车五平四 马6进8

21. 车九平八 马8进9 黑方较优。

中炮过河车进中兵对屏风马

平炮兑车弃7卒

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 兵五进一 士4进5 8. 兵五进一 炮9平7

9. 车三平四 卒7进1

急送7卒，利于下一步左车进占兵线，控制红方盘头马攻势，是对攻性极强的着法。如改走卒5进1，则车四平七，马3退4，车七退一，卒5进1，炮八进二，红方先手。

如图之势，红方主要有兵三进一、马三进五两种着法，分述如下：

(1) 兵三进一

10. 兵三进一，象3进5

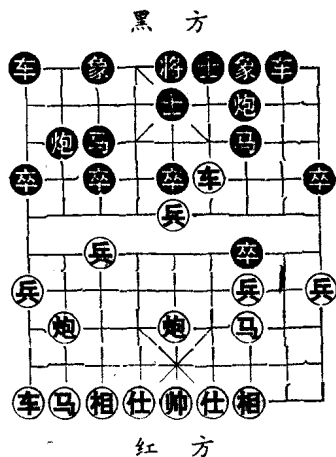
上象，着法稳健。如改走马7进8，则兵三进一，马8进7（如炮7进6，炮八平三，马8进9，车四平二，车8平9，车二平一，红优），车四退三，卒5进1，马三进五，卒5进1，炮五进二，象3进5，马八进七，车8进5，炮八进二，车1进1，车九进一，炮2退2，相七进五，红优。

11. 兵五平四 ……………

平兵四路弈成叠兵形势，排除底相受威胁的弱点，保证三路马顺利出击。但由于左右子力发展不均衡，也容易遭到对方反击。另有两种着法：

甲、兵三进一，炮7进3，马三进五，卒5进1，炮五进三，车1平4，车四平三，马7进5，炮八进四，卒3进1，马八进七，车8进6，仕六进五，车4进6，兵七进一，车8平7，相三进一，马5进3，黑方子力灵活易走。

乙、兵五平六，车8进6，兵六进一，车1平4，兵六



平七，炮7进4，相三进一，马7进8，黑有攻势。

11. 车8进6

进车兵线，控制红方盘头马攻势。如改走卒3进1，则兵七进一，象5进3，兵四平三，车8进6，车四进二，炮7平8，马八进七，象3退5，马七进五，车1平4，兵三进一，马7退9，红优。

12. 兵四平三

如改走马八进七，则马7进6，车四退一，炮7进6，车四退三，炮7平5，双方均势。

12. 车1平4

如改走卒3进1，则兵七进一，车8平3，炮八平六，炮2退1，双方对攻。

13. 马八进七 车8平3 14. 马七进五 卒3进1
双方对峙。

(2) 马三进五

10. 马三进五

红方抢先跃出右马是急攻着法。

10. 卒7平6

弃卒引红车离开卒线要道，便于下着卒5进1吃兵，同时可以加强七路炮对红方底相的威胁，是一步要着。另有三种着法：

甲、马7进8，车四平三（如车四退一，卒7平6，相三进一，马8进7，车四退一，马7进5，相七进五，卒5进1，黑方满意），马8退9，车三退二，卒5进1，马五进六，马3退4，炮八进三，车8进3，炮八平五，象3进5，马八进七，炮2退1，车九进一，车1进2，车九平四，红方略优。

乙，卒5进1，炮五进三，马7进5，炮八平五，卒7进1，相三进一，红优。

丙、卒7进1，相三进一（如马五进六，车8进8，马六进七，卒7平6，炮五进四，象3进5，相三进五，车8平2，炮八平六，车1平3，车四进一，马7进8，车四退四，车3进2，黑先），卒5进1，炮五进三，象3进5，炮八平四，红优。

11. 车四退二 ……………

退车吃卒，必走之着。如改走马五进六，则马7进8，车四平三，马8退9，车三平四。炮7进8，仕四进五，车8进9，黑方有攻势。

11. …………… 卒5进1 12. 炮五进三 ……………

如改走车四进四，则炮2退1，车四退二，马7进8，车四平三，马8进6，车三退二，马6进5，相七进五，象3进5，黑方多一中卒占优。

12. …………… 马3进5

进马盘中，正着，如改走象3进5，则炮八平四，车8进4，炮四进七，车8平5（如炮二退二，炮四退四，马3进5，相七进五，红先），炮四平九，车5进2，相三进五，马7进5，车四平二，马5进7，马八进七，车5平2，车九进一，炮2进2，车九平六，炮2平5，仕六进五，炮7进5，车二平三，车2平3，车六平八，士5进6，黑优。

13. 车四进四 ……………

如改走炮八平五，则车8进8，马五进四（如马五进三，炮7进4，车四平三，炮2平5，前炮进二，象3进5，双方平稳），象7进5，马四进三，马5退7，马八进七，马7进8，车四平三，炮2退1，双方均势。

13. 炮2退1

如改走将5平4，则车四平三，炮2退1，车三退一，马5退7，炮八平六，象3进5，马八进七，红方先手，

14. 车四退二 象3进5 15. 炮八平五 马7进8

16. 车四平五 炮7进8 17. 仕四进五 马8进7

18. 车九进二 炮7平9 19. 后炮平二 马7进9

20. 马五进三 车8进5 黑方弃子后攻势占优。

六、

中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车

中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8

4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 车1进1

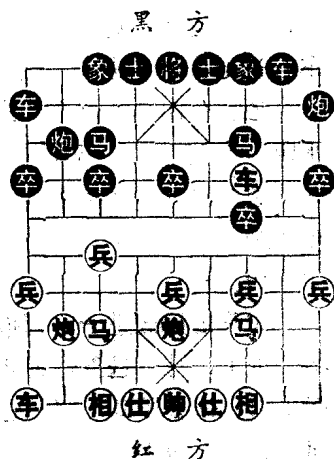
至此形成中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车布局。黑方以屏风马平炮兑车起右横车对抗中炮过河车七路马是一种急攻的走法，容易引起激烈的对攻。

如图之势，红方主要有兵五进一、马七进六、炮八平九三种着法，分述如下：

(1) 兵五进一

8. 兵五进一

针对黑方中路薄弱挺中兵进攻，此着如改走车三平四，



则马7进8，马七进六，卒7进1，车四平三，卒7进1，马三退五，象7进5，马五进七，炮9进5，黑方易走。

8. 炮9平7

平炮打车，正着。如改走马3退5，则炮八进四（如炮五进四，马7进5，车三平五，炮2平5，仕六进五，车1平2，炮八平九，车2进6，马七进五，马5进7，车五平三，车8进2，兵五进一，炮9进5，兵三进一，炮9进3，黑方略优），卒3进1，兵七进一，车1平3，马七进六，炮9平7，车三平二，车8进3，炮八平二，炮2平5，马六进七，红优。

9. 车三平四 马7进8 10. 兵五进一

另有两种着法，试演如下：

甲、车四退二，马8进7，车四退一，象7进5，炮八平九，炮2进6，车九平八，炮2平8，马七进六，车1平4，马六进五，炮8退2，车四进三，马7进5，相七进五，炮7进6，炮九平三，马3进5，兵五进一，马5退3，车八进七，炮8进3，黑方易走。

乙、车四平三，卒7进1，兵五进一，马8进6，兵五平四，炮7平5，车九进一，马6进4，炮五进六，士4进5，炮八平九，卒7平6，马三退五，车1平4，马五进六，车4进5，车九平八，炮2进4，黑方反先。

10. 卒7进1 11. 兵五平四

如改走兵五进一，则炮7平5，车四退一（如车四退五，卒7进1，马三进五，马3进5，马五进六，车1平4，车四平六，炮2平7，相三进一，炮7平4，马六退八，炮4进4，马八进七，车4进2，炮五进六，士6进5，兵七进一，马5进6，黑优），卒7进1，马三进五，马3进5，炮

五进四，炮2平5，马七进六，炮5进2，马六进五，车1平2，炮八平五，炮5进4，仕六进五，象7进5，黑优。

11. 象7进5 12. 兵四平三 马8进7

13. 马三进五 车1平4

抢占要道，关键着法，控制红方盘头马出路。

14. 炮八进二

另有两种着法：

甲、炮八进四，车4进5，炮八平五，士6进5，车四平三，炮2进4，马五进四，炮7进3，黑方足可抗衡。

乙、兵三进一，卒7平6，车四退二，马7退8，车四平二，炮7进8，仕四进五，马8退9，兵三平二，炮7平9，炮八进二，卒3进1，兵七进一，马9进7，车二退二，马7进6，马五进三，马6进4，炮八平七，车8平7，黑优。

14. 车4进5

另可改走卒7平6，车四退二，马7进8，炮五平三，炮7进6，马五退三，车4进6，马三进五，车8进6，仕六进五，车8平5，车九进二，卒3进1，相三进五，马3进4，车四进四，马4进3，炮八退一，马3进5，仕五进六，马5进7，黑方大优。

15. 车四进二 炮7退1 16. 车四平八 马7进8

17. 仕四进五 卒7平6 18. 炮五平三 卒6进1

19. 炮三进七 车8平7 20. 车八退一 车7进4

黑方易走。

(2) 马七进六

8. 马七进六

马进河口，欠佳。