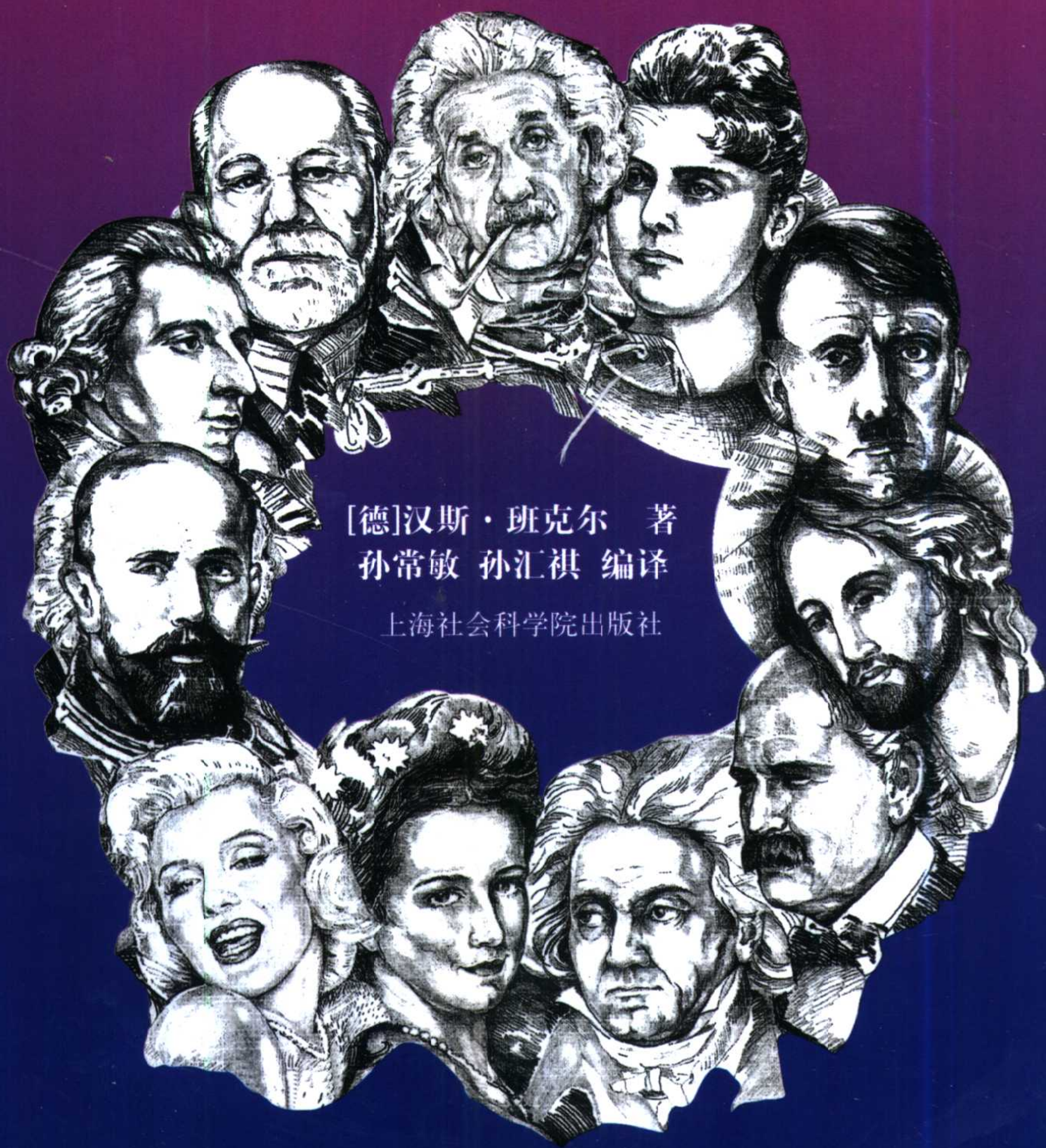
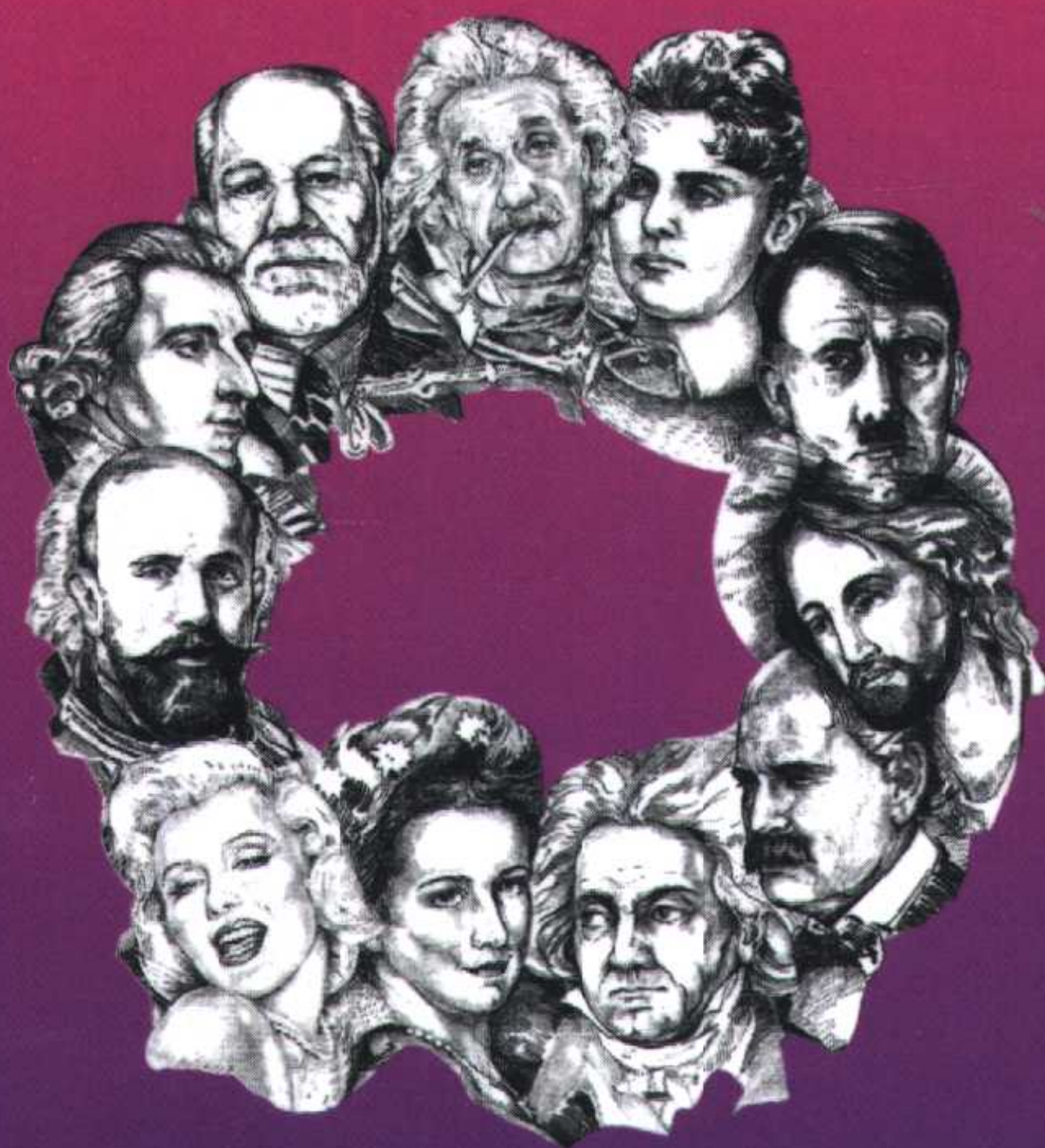


世界历史名人的 真实死因

——一位病理解剖学家的新报告



[德]汉斯·班克尔 著
孙常敏 孙汇祺 编译
上海社会科学院出版社



本书作者、病理解剖学家班克尔教授从事职业生涯的开始之初，他就从医学史角度注意收集一些不同寻常的信息：历史人物的死亡原因、他们的病史记录和尸体剖验报告等。他收集的资料时间跨度在400多年以上，其中有许多鲜为人知的故事。

在这本书中，班克尔教授试图运用示范性的例子来分析一些历史人物的疾病，明确地揭示出他们的真实死因。在所有提供的解剖结果的案例中，他着重根据解剖的结果和那些人物对象的生活习惯和工作经历，重新整理了那些人的病史。

研究介绍已故者的疾病并不是纯粹理论上的问题，因为对于每一个案例的运用都涉及到当代和未来的问题，我们将班克尔教授的这部力作编译推荐给读者，这不仅在于让大家更多地了解历史和名人轶事，而且对于把握人类未来的知识发展也是非常有益的。

责任编辑/杨 国 装帧设计/阿 敏

ISBN 7-80681-076-5



9 787806 810767 >

ISBN7-80681-076-5/K·010

定价：20.00 元

[德]汉斯·班克尔 著
孙常敏 孙汇祺 编译

世界历史名人的 真实死因

——一位病理解剖学家的新报告

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史名人的真实死因：一位病理解剖学家的新报告 /
(德) 汉斯·班克尔著；孙常敏 孙汇祺编译. —上海：上海社会
科学院出版社，2002

ISBN 7 - 80681 - 076 - 5

I . 世... II . ①班... ②孙... III . 历史人物—死亡—原因—
研究—世界 IV . K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 068400 号

世界历史名人的真实死因

——一位病理解剖学家的新报告

作 者：[德] 汉斯·班克尔

编 译 者：孙常敏 孙汇祺

责任编辑：杨国

封面设计：闵敏

出版发行：上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

图文制作：上海柯乐电脑创意有限公司

印 刷：上海柯创印刷有限公司

开 本：850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张：9.625

插 页：2

字 数：230 千字

版 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数：000 1-6 000

ISBN 7 - 80681 - 076 - 5/K · 010 定价：20.00 元

版权所有 翻印必究

出版前言

《世界历史名人的真实死因——一位病理解剖学家的新报告》一书作者汉斯·班克尔博士，出生于1940年，现任大学教授，主要从事病理解剖学，并且是一名法律专家。自从班克尔教授从事职业生涯的开始之初，他就从医学史角度注意收集一些不同寻常的信息：历史人物的死亡原因、他们的病史记录和尸体剖验报告等。他收集的资料时间跨度在400多年以上，其中有许多鲜为人知的故事。

班克尔教授认为，一名病理学家的职业和科学任务就是要领会和理解病人的患病原因及其死亡原因。如果个人的兴趣在于历史和历史人物，那么班克尔教授的这条科学道路是非常清楚的。为了展示他长时期积累的大量研究结果和工作成就，现在他向大家奉献出这部著作。与所有可以从事自己爱好的人一样，他是一名收藏家，然而却在一个非常特殊的领域——他致力于收藏已故者的死因资料和尸体剖验报告。

班克尔教授提出，对于科学来说，只有一种可能性，即要可靠地解释出是什么原因导致一个人的死亡。从科学的角度说，打开尸体进行解剖是为了深入的研究。这项工作很重要，因为在病人存活期间，医学上的误诊率最高可达40%。班克尔教授作为一名病理学家，25年的职业生涯使他在解剖室里目睹了大约3万多次的尸体解剖，其中大部分是由他亲自动手的，当然现在他在这本书中无法说出一个具体数字，但他肯定自己至少做过800多个尸体解剖。他认为，在维也纳医学院里，解剖研究这么大批数量的尸体，同时加上严格的形态学教育，使得病理学者能够批判性地评估死者的病史和死因，尽可能地得出更加科学的结论。

在这本书中，班克尔教授试图运用示范性的例子来分析一些

历史人物的疾病，明确地揭示出他们的真实死因。在所有提供的解剖结果的案例中，他着重根据解剖的结果和那些人物对象的生活习惯和工作经历，重新整理了那些人的病史。然而，这项工作并不那么简单，比如有些人保存着两份内容不同的尸检报告，像冯·席勒至少有两副骷髅被保存下来，所以鉴定工作的艰巨性是可想而知了。另外，有些工作是根据经验来确定的，比如在西格蒙德·弗洛伊德的个案中，他只有一份比较详细的病史可供参考，这位精神分析学家没能被做解剖，因为这不需要同其他更多的认识，他的疾病和死亡从医学上看，是完全清楚的。

然而，需要提出的是，已故者的疾病并不是纯粹理论上的问题，因为对于每一个案例的运用都将涉及到当代和未来的问题。我们将班克尔教授的这部力作编译推荐给读者，这不仅在于让大家更多地了解历史和名人轶事，而且对于把握人类未来的知识发展也是非常有益的。

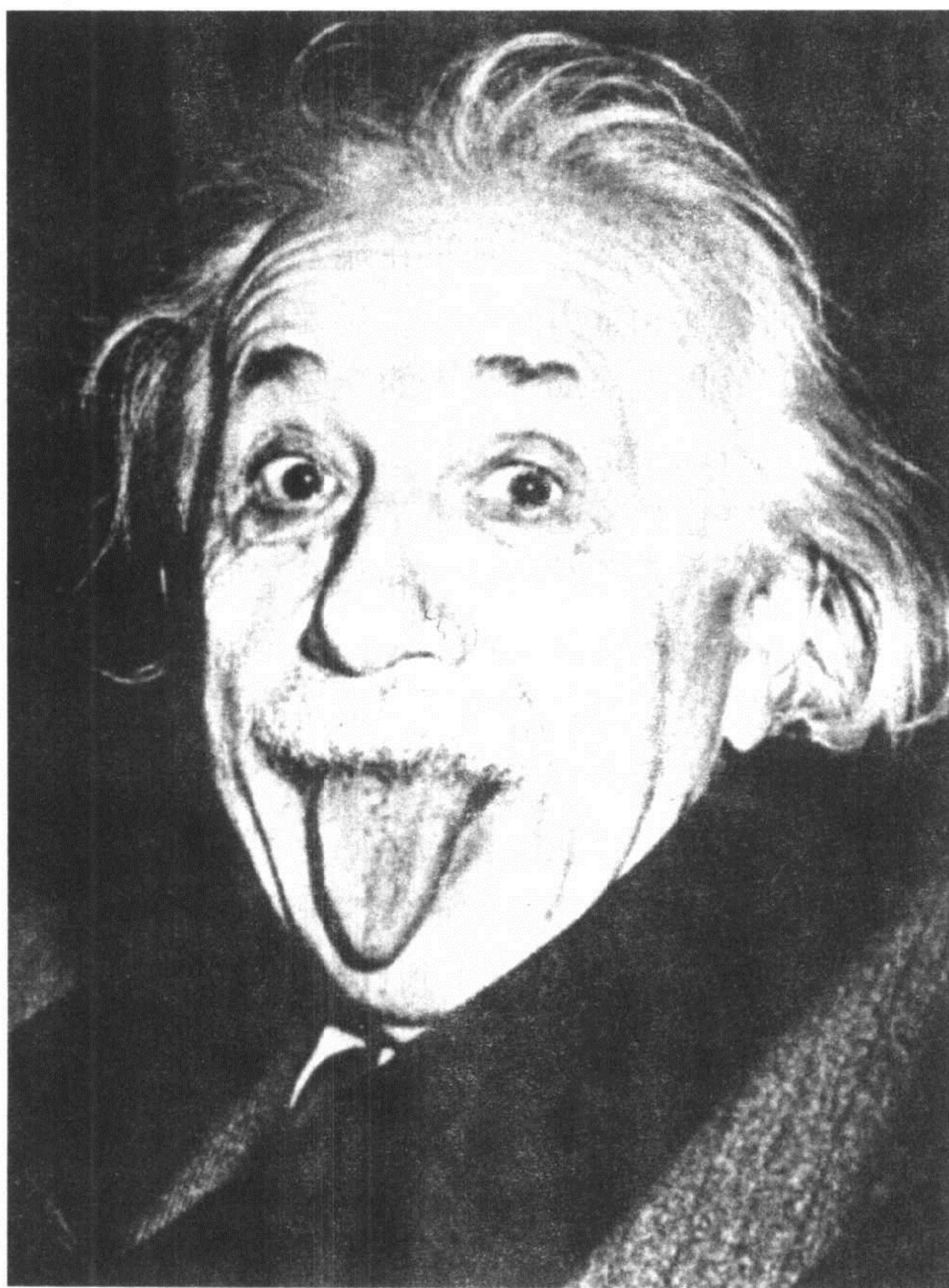
目 录

一位科学巨匠的死讯——艾伯特·爱因斯坦 (1879~1955 年)	1
为爱情殉葬的才子和美女——奥地利皇子克隆普林茨·鲁道夫 的死因(1858~1889 年).....	12
数学的太空是那么邻近——库尔特·格德尔教授(1906~1978 年)	24
死于旧时代的不治之症——肺结核病——关于弗里德里希·冯 ·席勒的死因分析(1759~1805 年).....	35
建立世界帝国的美梦被粉碎——记亚历山大大帝死亡之谜(公元 前 356~前 323 年).....	49
一个害怕第 10 交响曲的人——奥地利著名钢琴家古斯塔夫·马 勒尔死于心脏病(1860-1911 年).....	62
死于性病的法国著名画家——爱德华·马内(1832~1883 年)	79
谁探寻，谁就会有所发现——著名考古学家海因里希·施利曼 死于考古途中(1822~1890 年).....	84
在旅行途中遇刺身亡——记奥地利皇后伊丽莎白(1837~1898 年).....	95
没有人会比他更穷——画家文森特·威廉·凡高自杀身亡 (1853~1890 年).....	111
19 世纪死于肺病的高龄老人——奥地利皇帝弗兰茨·约瑟夫 (1830~1916 年).....	125
在海战中阵亡的英国海军上将——霍雷肖·维斯孔特·纳尔逊 (1758~1805 年).....	132
抢救一名濒临死亡的伟大医生——西格蒙德·弗洛伊德死因揭 密(1856~1939 年).....	140

奢用超剂量药品的牺牲者——好莱坞明星玛丽莲·梦露的死因 分析(1926~1962年).....	155
死于突发性脑溢血——奥地利著名画家古斯塔夫·克利姆特 (1862~1918年).....	165
耶稣的死亡之谜.....	180
死于性病的奥地利作曲家——弗兰茨·舒伯特(1797~1828 年).....	193
鉴定一具被焚烧得面目全非的尸体——法西斯头目阿道夫·希 特勒之死(1889~1945年).....	201
长寿的前英国首相——丘吉尔老人死于脑动脉硬化症(1874~ 1965年).....	216
肝硬化是可以治愈的疾病——路德维希·贝多芬的死因探究 (1770~1827年).....	227
他的早逝，是谁的过错？——沃尔夫冈·阿马德·莫扎特 (1756~1791年).....	241
无人可及的精彩喝骂——肺病和心脏病是托马斯·伯恩哈德的 直接死因(1931~1989年).....	264
可怜的浪漫主义作曲家——贝德日赫·斯梅塔纳死于性病 (1824~1884年).....	272
世界上最伟大的侏儒为什么早逝——亨利·图洛什-劳特雷斯 (1864~1901年).....	276
身患梅毒而死的奥地利画家——汉斯·马卡尔特(1840~1884 年).....	290
在晨曦中悄然去世——美国作家海明威的真实死因(1899~ 1961年).....	295

一位科学巨匠的死讯

——艾伯特·爱因斯坦
(1879~1955 年)



这是 1951 年爱因斯坦送给他朋友的一幅照片

通向物理学家和科学巨匠的道路

如同所有伟大的自然科学家一样，爱因斯坦最初产生的那些科学思想同样处在“好奇的感觉”之中，也就是他对这个世界的多样化感到惊奇，并自始至终地充满着好奇心，他热衷于观察自然界那些奇特的现象，并努力地去理解它们。“对我来说，最美好的东西就是那些充满神秘的事物。谁不认识这些事物，他就不会对它们感到惊奇，也不会对它们加以赞赏，这样，他等于像死了一样，至少也是个睁眼瞎”。

对物理学科最初的一些接触已经明确揭示了爱因斯坦未来的发展道路。在17岁那年，当他早在瑞士补考高中毕业文凭时就已经开始钻研光速和重力的问题。对爱因斯坦来说，他在瑞士伯尔尼专利局的谋生活动是极大的幸运。办公室周围安逸宁静的氛围里，他可以尽情地考虑自己大胆的思想尝试，然后在余暇时间里把那些遐想整理并记录下来。他自己常说，在八小时工作之余，我还有八小时的时间和一个星期天来从事业余活动。爱因斯坦的闲暇活动确实产生了一些令人关注的问题，而这些问题也令他费尽心思：“当我从一束光的背后走过来并超越它的时候，将会发生什么事情？”或者发生其他什么问题，正如他稍后所陈述的那样：“我坐在伯尔尼专利局办公室的沙发椅子上，突然产生了这样的想法：正常情况下，如果有个人在这房子的屋顶上站着，那他是感觉不到自己份量的！我很惊讶，这个简单的想法却给我留下了深刻的印象，它激励着我去探索一种重力理论。”

1905年是爱因斯坦一生中最辉煌的一年。他发表了五篇具有高质量思想内容的论文，其中一篇是他的博士论文，第二篇在17年后获得了诺贝尔奖，第三篇则包含了相对论。在以后的几十年里，他的才能或成就从未超过或者说只是接近像1905年这最具创造性的一年。1905年迸发的那些最重要的认识是光速

的恒定性、运动的相对性，也就是说，始终需要一个相关点——一门交通工具的运作涉及到地面，一颗行星的运动关系到恒星，最终是空间和时间的逻辑组合——他将时间作为四维来补充三维的空间，因为在一定的时间里会发生各种单一事件。

爱因斯坦的天才突然爆发了。对此，我们要提出的问题是：什么是“天才”？如果一个人懂得很多知识，但这并不等于他就是天才；一个天才善于不断地扩大知识。衡量天才的尺度是通过独具一面的创造性而达到的进步。如果我们想想，历史上还从未如此突然和快速地出现向一个崭新世界的转变，那么我们会隐约地预感到爱因斯坦科学成就的伟大之处：这个世界和我们对宇宙的遐想突然间变成了其他什么。空间、时间和物质仅仅成了相对的概念，即它们只是存在于那些观察家的眼光里。能源和尺度是相互间紧密联系在一起。我们这个世纪的公式就是 $E = mc^2$ 。这个公式基本上是针对核能源的开发，人们可以用只是少量的物质生产出大量的能源。

第一次世界大战的重大事件对于许多学者来说可能是被搞糊涂了，实际上，它们对爱因斯坦的影响是很微妙的。在1913~1916年这些年里，爱因斯坦创立了“普通相对论”，在这门学说中，他全新地表述了关于重力的问题。

爱因斯坦在短短的时间内就成了世界的著名人物，世界各地许多大学纷至沓来争着聘他去当教授或讲学，事实上，他并不特别情愿从事讲学，与教师职业相比，爱因斯坦更多地表现出是一位思想家，而且他独立撰写了自己最重要的专著，他对哲学问题的兴趣与日俱增，这同时也导致了他逐渐接近宗教。但是，他不相信造物主，不相信一个是能够驾驭人类命运和人类事业的上帝。他认为“合法的制度”、“存在事物的和谐”是最高主管机构。他坚信一个包含着所有各个领域的构造计划，但不相信一个建筑师的存在。他在年轻时代表现出是一个不信仰

宗教的人，在公务文件中，他填写了自己是一名犹太教徒，进入老年期后，他又称自己是一个十分虔诚的无神论者。

在爱因斯坦的物理世界中，他常常表现出惊人的具体，他为自己的发明创造拥有大量的专利权；爱因斯坦和莱奥·西拉德（美国核物理学家，生于匈牙利）在1930年获得了无噪声家用电冰箱的专利权。

在爱因斯坦年轻时，大学对自然科学家和哲学家之间的划分是很严格的。在爱因斯坦老年时，这两大学科实现了联合。爱因斯坦不再留在实验室，不借助计算机，他苦思冥想的结果都被记录在小纸条上，他需要的无非是理智、毅力，铅笔和纸条。毫无疑问，与其说他是一位传统的哲学家，还不如说他是一位当代的物理学家。

拒绝用常规尺度测量所有事物

世界上广泛流传说艾伯特·爱因斯坦曾经是一名坏学生的这种传言并没有什么依据，他确实是属于那种大器晚成的人，但绝非曾是一个坏学生。他很晚才学习讲话，即使到了就读初级中学的时候，他讲话还始终是结结巴巴的。他父母亲担心他发育迟缓，然而，他在学校里获得的成绩都是优秀。他不喜欢学校是因为他总是被安排坐在课堂的最后一排，而且每当他微笑着注视老师的时候，得到的回报总是一幅幅冷酷而又傲慢的装模作样，没有哪一位老师或者坐在前排的同学会意识到这是一位即将脱颖而出的天才。当他向伯尔尼专利局递交解约书并通知局长，他将致力于科学工作并进入苏黎世大学担任教授时，这位专利局的局长还表示：“这不是真的，爱因斯坦先生，对于这一点我不能相信你，这是下流的笑话！”1905年，爱因斯坦在申请担任讲师职称时递交了题为“运动物体的电子动力”论文。当时，伯尔尼大学参加评审工作的教授中曾有一人发表意见说：

“您写了些什么东西，我一点也看不懂。”

1911年，在布拉格为晋升大学教授而举行的宣誓仪式大会上，按照规定爱因斯坦必须穿上镶金边的礼服以及三角帽和佩剑，这样穿戴后就说明正式成了一名教授并加入了奥地利国籍，然而，据说他似乎很不乐意。举行仪式刚结束，他在接下来的交流会晤活动中很快就换上了一套蓝色的工作服，这使得现场的那些公务员以为正是他们要等来的一名电工。婉转地说，他被大家看作是一个有怪僻的人。

1914年，当爱因斯坦要前往柏林时，他让他的妻子米莱娃和孩子汉斯·艾伯特（10岁）和爱德华（4岁）一起回到苏黎世。1919年，这对夫妇由于“天生的互不相容性格”而离婚。对此，他许诺将自己所有能够挣到的钱全部留给米莱娃，即使到期可以支付的诺贝尔奖金也同样交给米莱娃。后来证实，爱因斯坦完全遵守了自己的诺言，做到了这一切。

离婚四个月后，他和他的表姐、勒文泰尔的遗孀埃尔莎·爱因斯坦结婚。那时，爱因斯坦40岁，埃尔莎43岁，并有两个女儿，爱因斯坦领养了她俩。埃尔莎悉心照料爱因斯坦，这使爱因斯坦能够从日常许多琐碎的事务中摆脱出来，而埃尔莎则为爱因斯坦的声誉感到荣耀。埃尔莎于1936年在美国去世，1948年，米莱娃死于苏黎世。年届73岁的爱因斯坦在给一位朋友的信中提到：“上帝对我如此宽厚，我经历了纳粹的白色恐怖时代，又送别了我的两个妻子，然后，我还活着。”

爱因斯坦身高1.76米，宽宽的肩膀，白白的肤色不长毛，浑身的肌肉很强健，几乎没有肥肉。他惟一的体育活动就是能够驾驭沉重的帆船，他那短短的脑袋显得非常宽大，他那长长的头发使这种形象更加突出，传统的衣着使人看上去与他并不那么相称，他很少带领带，非常偶然的时候他才穿短袜，他用烟斗抽烟，他几乎从来不喝酒。



1930年1月29日，爱因斯坦在德国柏林的犹太教会堂为犹太区社会救济所的成立举行了小提琴演奏会

1922年，当爱因斯坦被授予诺贝尔奖时，他正在前往日本的旅途中，因此他没有去斯德哥尔摩，驻瑞典的德国公使替他接受了奖状、奖品，因为当时爱因斯坦既有德国也有瑞士的双重国籍，他的住所和单位在德国的柏林。在德国纳粹分子上台后，1933年1月30日，爱因斯坦被控具有在法国和美国参与暴力活动的嫌疑，并传播错误言论而造成德国民族利益的损失。3月28日，他被解除了在普鲁士科学院的职位，5月10日，他的著作和论文被公开焚烧，当时，因为他正在美国的旅途中而无

法再回到柏林，所以德国政府从爱因斯坦的银行账户中扣罚了五万马克的诺贝尔奖金的转账，同时他的财产被没收，一幢房子也被充公。

美国新泽西州的普林斯顿高级研究院接受了爱因斯坦，这个研究所的目的就在于扶持一些杰出的科学家能够在没有任何物质和义务负担的情况下，自由自在地从事科学研究。在这一流亡时期，爱因斯坦开始了一个全新的生活，成了一个伟大的物理学家，成了一个人们崇拜的偶像。然而，他又保留了含蓄和自我讽刺的风格：“您们无法想象，所有的人都在不停地跟踪我，特别是通过书信来盯梢我，这还远远不够，我还必须作为一名犹太圣徒和异教徒发挥作用，而且还要发布我的祝福语。这样，我必须像一个专业小偷那样，从思考和工作中偷取时间来逐字逐句地斟酌。”

由于在演奏方面的天赋和爱好，而且通过不断的练习，爱因斯坦成了一名优秀的小提琴手。他最崇拜的作曲家是莫扎特、巴赫和维瓦尔迪（1678～1741年，意大利作曲家、小提琴家，对三乐章协奏曲形式的形成起过作用，作品有歌剧、宗教音乐、协奏曲等，其四部小提琴协奏曲《四季》最受欢迎），而对一些后起之秀，他没有作过很多评论。他的业余兴趣爱好除了音乐之外，就是驾驶帆船，“因为这也是体育活动，它需要人们消耗最低限量的能量”，爱因斯坦对于闲暇活动不乐意去追求速度和竞赛，他曾经将朋友赠予他附加装在帆船上的一个加速马达退了回去。

爱因斯坦在政治上表现出具有“左的倾向”。1929年他写到：“我尊敬像列宁这样的人，他将自己的毕生精力全部献给了实现社会公正和平等。我认为，他的方法并不适合所要达到的目标，但是有一点是可以肯定的：像他这样的男人，是人类理智的维护者和创新者。”国际主义和宇宙观是爱因斯坦最重要的

政治理想，他支持世界范围内的裁军计划，建立一个联合的欧洲。然而他很快地承认，从1933年后到1945年，所有这些努力是不可能实现的。1939年8月，也就是希特勒上台后的四个星期，第二次世界大战爆发了，爱因斯坦在给当时的美国总统罗斯福（1882~1945年，美国第三十二任总统，民主党人，就任总统后推行“新政”，第二次世界大战爆发时支持英国和法国，太平洋战争爆发后对建立反法西斯同盟作出重大贡献）的一封信中，他提出了一项以核动力的连锁反应作为原子弹基础的研究计划。他深信，德国试图要研制这种炸弹，因此，他建议美国一定要赶在德国的前面。然而，在进行了最初的一些工作后，他便彻底终止了原子弹的进一步开发研究。1943年，他被任命为美国海军军械部发射与爆炸处的顾问，期间他已经获得美国国籍。对此，他作出的反响是：“我虽然在海军部工作，但我并不需要保留相应的发型。”

尾 声

在爱因斯坦一生最后十年的开始阶段，那时候他66岁，他将自己在默瑟大街的住宅分给姐姐玛雅、继女马戈特和海伦妮·杜卡斯同住，杜卡斯照料着爱因斯坦的日常生活，从收发信件到一日三餐，无微不至。1928年，当时爱因斯坦很可能得了心肌炎症，病情重，而且持续时间长，那么在家里的工作需要一位秘书来操办。当时，在德国柏林的收养孤儿的犹太组织领导人罗莎·杜卡斯将妹妹杜卡斯推荐给爱因斯坦。星期五，即1928年4月13日，杜卡斯作为爱因斯坦的私人秘书接管了这份工作，她成了处理有关爱因斯坦一切事务的负责人，后来还负责保管爱因斯坦的遗产，一直持续到1955年。

爱因斯坦在生命最后的那些岁月中，日常生活的节拍很单调：每天9~10点钟早餐和读报，然后去研究所，大概到下午1

点离开并回家；午餐后他一直要休息到3、4点，然后喝杯茶继续工作，接待来访的客人或处理来往信件。每天的晚餐时间在6点30分，随后便继续工作，或者听收音机（在他的屋里没有电视机），偶尔有朋友来访。他总是习惯在深夜23或24点之间上床睡觉，晚睡的习惯逐渐导致了积劳成疾。他在日常生活中经常感到疲乏不堪，然而，这一切并非是因为爱因斯坦对生活失去信心或听天由命，而是明确地表示出对人生短暂性的理智。许多朋友和同伴的相继去世，使他感到很孤独。此刻，他作为一个普通人而感到孤独，而他曾经作为一名专家、一名科学家也同样有过孤独的感觉。爱因斯坦曾经试图建立一种统一的磁场理论，即对物理世界的结构和功能具有一种普遍有效的理论阐释，在这个尝试没能获得预期效果的情况下，使他进一步加深了对死亡的悲哀。“如果我知道，我在3小时内将要死去，这样对我就不会产生什么影响，我将考虑我怎样能够最好地去利用这3小时，然后整理好自己的文件书信，平静地死去。”

在爱因斯坦生命的最后一些阶段中，他的健康状况愈来愈差。他的上腹部常发生剧烈的疼痛并伴有呕吐。1948年12月31日，鲁道夫·尼森教授不得不对他进行手术。手术过程中，发现爱因斯坦患有肝硬化，腹部动脉囊肿和一个主动脉瘤，这个主动脉瘤引起了动脉硬化的病变，严重地威胁着爱因斯坦的生命。海伦妮·杜卡斯曾报道说，从那时候起“我们知道，……‘达摩克利斯之剑’悬挂在我们的头上。他也知道这一点，他期待着能抓住它并对它付之一笑。”

对于引发肝硬化的原因无法作出解释，但可以认定的是，爱因斯坦从来不喝酒，然而在三十年前，即1917年，他就被查出患有黄疸性肝病：这种情况最有可能是传染性肝炎，而且它也是肝硬化的先兆。

在爱因斯坦去世的前六周，即1955年2月22日，他就自己