

大風暴中的故事

中國人民電氣化事業發展史
上海文藝出版社



大风暴中的故事

中共上海电机厂委员会宣传部編

上海文艺出版社

1960

大风暴中的故事

編輯者 中共上海电机厂委员会宣传部

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可出094号

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 耗1/32 印张：2 3/4 字数：50,000

1960年4月第1版

1960年4月第1次印刷 印数：1—8,000册

统一书号：10078·1547

定价：(六) 0.20元

写在前面

六十年代的第一个春天，上海电机厂工人在社会主义建设新阶段的新形势鼓舞下，掀起了一场技术革新和技术革命的大风暴，使工厂的面貌起了翻天覆地的变化。过去从来不敢想象的全盘自动化生产，已经开始出现，全年的技术改造规划，有的在几天内，有的甚至在一个晚上就突击完成；多少年来一直使用的落后工具，现在被工人们攢出车间，已用机械化操作来代替。全厂的机械化程度，到三月二十日为止，已从原来的百分之四十九迅速提高到百分之九十二。运动的规模从一台台机床的革命，发展到整个一条线、整个一大片的全面改造。现在全厂已经组成了五十四条生产流水线，五百另七台机床实现了单机自动化。投入生产的革新项目达九千多项。全厂七十多个工种，每个工种都有革新，连会计科的会计员、生活福利部门的炊事员、保育员，也都有革新创造。

技术革命的飞跃发展，带来了生产上的不断跃进。人们的精神面貌，在这场大风暴中，也起着深刻的变化，无数感人心腑的事例，闪烁着共产主义的光芒，工人们那种废寝忘食、舍己为公的高尚风格，普遍形成风气。以毛泽东思想

GA52103

武装起来的工人阶级，由于具有对本阶级事业的高度责任感，因而他们能在平凡的劳动中，创造了不平凡的事迹。

为了歌颂这些先进人物，广泛传播他们的先进思想，我厂党委宣传部特地编印了这本小故事集。这里所收集的，还仅仅是无数先进人物、先进事迹中的一小部分。因为时间匆促，写得还较粗糙，但是，这些先进人物的精神面貌，是朴实实地反映出来了。

郑 重

一九六〇年四月二十日，阅行

统一书号：10078·1517
定价：0.20 元

目 次

写在前面	III
----------------	-----

朱恒夫妇俩	1
“一分鐘也不能等!”	3
爭上“新阶段”	6
“四不来”成了样样来	8
朋友的朋友	11
送东风	13
送上门的小吊车	16
第一張草图	18
攢杠棒	20
定胜糕	22
夜半鐘声	25
季文虎和卸落箱	27
上鋪同志翻个身	30
跌跤	31
自鳴鐘的故事	33
一支圓珠笔	35

拆无线电	38
割刀的故事	41
一张病假单	43
夜找总工艺师	45
“这是谁补的？”	48
“战地”日记	50
玉龙飞舞	55
新时代的閻将	74

朱恒夫妇俩

陆 炳 元

深藍的天空，閃爍着晶亮晶亮的星群，四野万籟俱寂。夜，是那么的靜謐！

在电机新村一幢淺灰色樓房的窗戶里，透射出明晃晃的燈光，这里便是全國先進生產者、車工朱恒的家。現在已經是深夜一點鐘了，他還在干些什麼呢？呵，你看，他面前不是還站着他的愛人——綫圈車間的包扎工徐阿玲嗎？他們正在商討着什麼哩。

“這幾天，我們車間里的技術革新可搞得熱火吶！大家都說，我們吃手工操作的苦，算吃夠啦，這次非把包扎台攆出車間去不可！”徐阿玲聲音激動地說，接着又把手伸向朱恒：“你看，我們每天干得手痠腰痛，還是拉生產的后腿，心里真是嘔氣！噯，你能不能給我們想想辦法？”徐阿玲自然地 toward 朱恒提出了要求，她顯然是早有準備，想在朱恒身上借借“東風”。

“想什麼辦法呢？”朱恒隨口問道。

“我們工段里幾個人已經商量好了，要搞個自動包扎機；可是大家不懂金工，還摸不到門。你不是車工嗎？明兒



就和我一起到我們工段去，幫助試試，你看怎樣，嗯？”徐阿玲眼睛睜得滾圓，期望朱恒能一口答應。

朱恒看看妻子期望的眼睛，故意搖搖頭，說：“不行。”

“怎麼，你只管自己搞革新，連這點共產主義風格都沒有？”

“那是因為你在那兒呀，別人要當我是去看你的，

豈不惹人笑話？”朱恒風趣地回答。

徐阿玲一聽，知道朱恒早已同意了，便立刻和朱恒商討起來。她興奮地用手比划着他們初步的打算，並提出了困難。朱恒一会儿托着下腮思索，一会儿點頭，一会儿搖手，兩人你講我接……一張新機器的藍圖便這樣在這裡誕生了！

夜更深沉了。窗內燈光依舊亮着。在這明亮的燈光中，人們仿佛可以看到兩顆熾熱的心正在燃燒，愈燒愈旺盛！

“一分鐘也不能等!”

徐 廷 佑

二月十二日,已經是下午七点鐘了,綫圈車間里却人声鼎沸,熱鬧非凡,一、二、三班的工人差不多全拥在車間里鬧革新。

敲凿水泥的风鎚达达声,震得人心情激蕩;藍光閃閃的电焊火花,使人們的臉孔显得更加兴奋……过道里,人們拿着工具穿梭往返;机器旁,人們三五成群描繪着新机器的藍圖。六十年代的新形势,在这里得到了最生动的反映!

灯光下,綫圈車間的包扎組长李兰英突然出現在一位交通大学实习同学面前:“同志,請你帮忙画个草图,黑云母自动包扎机的初步設計方案已經有个底啦!”

凡是在这个厂里的人,都理解工人們鬧革新的激情,这位实习同学热情地說:“一定,一定,今晚我們商量一下,明天一定赶出来。”

李兰英一听要等到明天,馬上一把拉住这位同学不放:“同志呀,現在是社会主义建設新阶段嘛,什么都要高速度,搞革新就是一分鐘也不能等,怎么能等到明天!馬上动手,今天晚上一定得搞出来,怎么样?”几个同学見她这样認真、



热情，感动极了，一口答应下来。

夜深了，一部分同志为了第二天的战斗已回去休息了。李兰英他们这里却正搞得热闹呢。她兴奋地用手来去比划着，讲着火车头汽阀前进倒退的事，要把机器也照那个原理搞……她忘记了几天来的疲劳，忘记了家里的孩子，她完全被高速建设社会主义的强烈责任感所控制了，全副精神浸沉在机械化前景的美妙想象中！

这个李兰

英，已經是六個孩子的媽媽了，但她工作上的那股子熱情，真比年輕人還勝三分。這些天來，全廠的技術革新搞得熱火朝天，尤其是剪沖車間，一刻一個面貌。李蘭英看了，心情激動，真想使自己車間也來個飛躍；可是，她一不會画图設計，二不會車鉗刨銑，怎麼辦呢？总不能落后啊。她想來想去，沒有技術，可以請人幫忙，只要自己有志氣，有干劲，就能搞個名堂出來。

這天下午，她出席了閔行區委召開的老工人座談會。會上，區委書記談到了今年區的建設遠景規劃，還特別問起電機廠綫圈車間什麼時候能實現包扎機械化。李蘭英在會上提出了保證：一周內一定甩掉包扎台，實現機械化！回來後她勁道更足了，下定決心，就是不吃不睡，也要實現自己的保證。

看，現在她和全國先進生產者朱恆認識了。她拉住他說：“你可以幫受人搞革新，為什麼不能幫幫我們？”朱恆馬上答應下來了。經過朱恆的幫助，用機器包扎綫圈的願望實現了。包扎組的同志興奮地和“一把錘頭，一把剪刀，一張木台子”的生活最後告別。

爭上“新階段”

凌 寒

張紅英在产假里，常有小姊妹們來看她，說到廠里的技術革命，把廠里的面貌搞得一天一個樣，這使張紅英度日如年，心里非常着急。

假期滿后的第一天，她起了个大早，替孩子收拾收拾，帶着一只提包，裝好早已準備妥當的尿布、奶瓶、圍涎之类的小零碎，就乘車往廠里去了。臨走時，媽媽囑咐她這樣那樣，她嘴里雖然嗯呀嗯地應着，心里却想着車間。到了廠門口，便聽到鑼鼓喧天。進去一看，紅艷艷的一片喜報，貼滿大門兩旁，紅光照人。她匆匆跑到托兒所門口，又看到幾個媽媽圍看一只洗尿布杌，她的心越急了，馬上放好孩子，奔到車間里去了。

在車間里，車間黨支部書記和車間主任都在，工人們正在焊的焊、鋸的鋸，她也便加入了這個洪流之中。

支部書記發現了她，便問：“小張，产假滿啦？”

“滿了，我來上班了。”

“身體是不是復原啦？……”說着，支部書記從頭到腳，又從腳到頭打量她，“你看看，腳還有些浮腫哩，快去請醫生

看看，再休息几天！”

“我已經好了！……”小張的秘密被拆穿了，心里很惶恐，臉也羞紅了。

“現在做媽媽了，更該懂事嘍！……”

小張却沒回家，怕媽媽又要拉住她，就在集体宿舍里睡了一夜。第二天，她又到車間來了。一看，昨天大家焊的鋸的，今天已經變成一台台叫不出名字來的土機器，聯成了一條長龍。原來到處飛揚的鐵鏽、塵土和沖鼻子的鐵鏽味，都沒有了。原來要幾十個人滿身油污彎腰曲背用力擦鏽的管子，現在只要兩三人揷電鈕，管子就在這些機器里自動出來進去，象變魔術似的，不一會兒，就是雪亮雪亮的了。可是這條龍還在向前延伸呢。大家鏟地腳的鏟地腳，搞材料的搞材料；也有用粉筆在地上畫圖的。小張待不住了，就又插手干起來。這時大家忙得火熱，也沒有注意她。不久，又被支部書記看到了，馬上又要她去休息。

小張眼睛一酸，禁不住流下汨來，她激動地說：“昨天你叫我休息，我哪里睡得着！今天你又要我回去，真要把我急死了！我真坐不下去了，讓我跟上這個新時代吧！”

“四不来”成了样样来

李 木 子

綫圈車間有个朱淑德，女工們說她講話講不来，脑筋动不来，做生活快不来，上海去了回不来，送她一个綽号叫“四不来”。

有一天，支部書記去找朱淑德，挨着朱淑德的身边坐下来，一边帮朱淑德包扎綫圈，一边談起家常来：“淑德，有人探亲回来說，乡下人民公社都大鬧技术革命。公社縫紉組里，有个六十岁的老婆婆，解放了思想，把脚踏的縫紉机改成了自动……”

“噢，真的？”朱淑德听得滿有兴趣，却没有信心。下午，剪冲車間又召开技术革命現場會議，朱淑德也去了。她走进去一看：真象一个展覽会，每一台机床旁边都立个說明牌，記載着一項項数不清的革新。这儿是土滚边机，那儿是打弯机，还有什么自动送料机、自动整料架。她最感兴趣的是那个机械手，就和她小时候看到的、她爸爸用来自己搔脊背的那个小手差不多。这小手很灵活，能把冲出来的冲片，一片一片地“拿”出来，套在一起……真好，她簡直看迷了，可自己搞革新还是没有信心。

“淑德，来啊！快来看看女艺徒陈宏霞创造的自动整料箱！”叫朱淑德的，是她們生产小组的组长，六个孩子的媽媽李兰英，最近提升为工段长了。

朱淑德跑去一看，不是嗎，紅紙上写着拳头大的黑字：“女艺徒陈宏霞創造……”那整料箱的外表并不漂亮，又是那么简单，可是冲剪下来的砂鋼片，却是滿听它的话，整整齐齐的迭在一起。朱淑德問了好几个人，才找到陈宏霞，原来是一个見人就紅臉，走路还連蹦带跳的小姑娘。

就在这个晚上，綫圈車間象开了鍋似的搞起革新来了。白坯小组的徐阿玲，把她的丈夫、全国聞名的車工“智多星”朱恒找来了，正在那里研究把白坯綫圈改成圓形；刘琴娣也把她的丈夫、汽車修理工刘富根找来了，刘富根正在用电鉗鉗眼子；李兰英呢，正在和两个实习生商量，要設計自动包扎机。朱淑德吞得有些眼热，便想：要不是他去讀書了，今天我也叫他来。原来她的丈夫也是本厂工人，三年前考进交通大学机械系讀書去了。怎么办呢？

“咚咚——咣！咚咚——咣！”鑼鼓声由远而近，一直敲到綫圈車間里来。为首的是厂工会主席，跟着的是全厂九位著名的老工人、技师和工程师，加上朱恒，就是整整十个人的一支支援大队。

朱淑德咬了咬牙，一定要使包扎机机械化。她把手上包的綫圈，拿到包带机上去試包，包了拆，拆了再包，一直都是毛的。就这样包包拆拆，就发现包带机夹头上的一根銷子有毛病。她想：只要把銷子改进一下就能解决了。銷子該