

北京体育大学出版社

九段 藤泽秀行 著

围棋下一手



藤泽秀行围棋教室 ⑤

找出攻击中只此一手的着法！
学会运用棋子的精确的算路！

藤泽秀行围棋教室5

围棋下一手

棋圣 藤泽秀行 著

北京弈园业余围棋学校 秦琪 译

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双

责任编辑:建 林 董英双

审稿编辑:杨 木

责任校对:董 琦

责任印制:青 山 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

围棋下一手/(日)藤泽秀行著;秦琪译.-北京:北京体育大学出版社,2002.8

ISBN 7-81051-780-5

I. 围… II. ①藤…②秦… III. 围棋-基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042561 号

围棋下一手

(日)藤泽秀行著 秦琪译

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:7.25

定价:15.00 元

2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:4000 册

ISBN 7-81051-780-5/G·650

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

序 言

本册教程未涉及到布局、收官的内容，基本是以“算路”为主，将定式、手筋、死活、对杀中的称为“只此一手”的棋例编制而成。

本册内容的题材选自著名的中国珍贵古谱《玄玄棋经》及有手筋源泉之称的《官子谱》，此外还有《棋经众妙》、《先人遗稿》、《藤泽秀行实战谱》等等，经过若干修改后编辑而成本书。

总之，“下一手”之后的着法一般不难，但其中包含着“算路”以及这着棋派生出的种种构想、变化、棋子的运用等，所以很难一朝一夕消化明白。但遇到周围状况相似的棋形时，相信一定能从中得到启发。

希望通过熟读本书，能够使读者尽快学会如何运用棋子。

藤泽秀行

目 录

第 1 部分 下一手问题集

(第 1 题 ~ 第 96 题) (3 ~ 66)

提高棋力的围棋格言录 (67)

第 2 部分 下一手问题集

(第 97 题 ~ 第 207 题) (71 ~ 144)

提高棋力心得 (145)

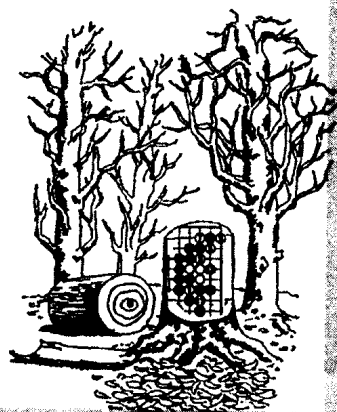
第 3 部分 下一手问题集

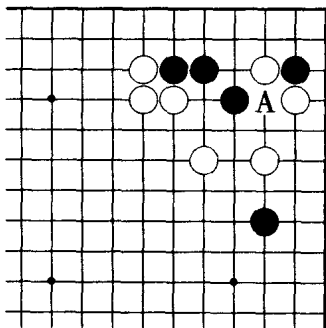
(第 208 题 ~ 第 321 题) (149 ~ 224)

第①部分

下一手问题集

第1题~第96题

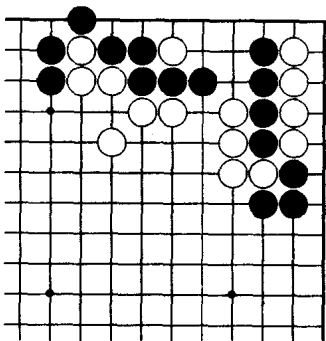




第 1 题

第1题 黑先

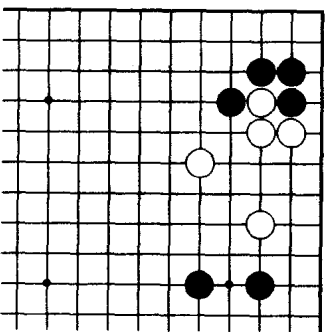
角部黑棋不会马上死，黑棋在 A 位断好不好？怎样处理这种棋？请找出“下一手”。



第2题

第2题 自先

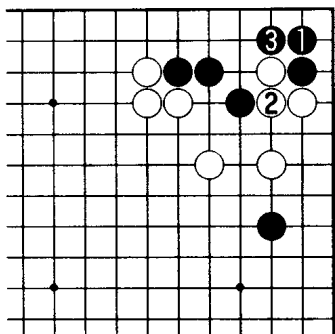
怎样做活角上四个白棋，是较初级的问题。



第3题

第3題 黑先

这样的棋令黑棋感到烦恼，而答案比较含蓄。

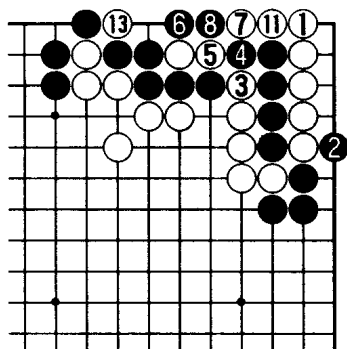


第1题正解

第1题正解 (变着)

白1长。

黑3做活。白2若走黑3位，黑棋在白2位断就可以了。



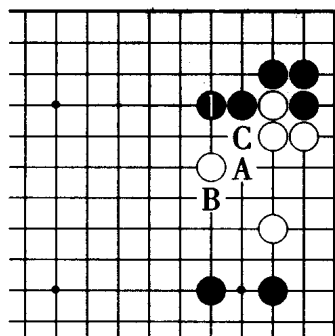
第2题正解

第2题正解 (狙击)

白1单立。

白5至11是常用的破眼手筋，以下白13吃接不归。

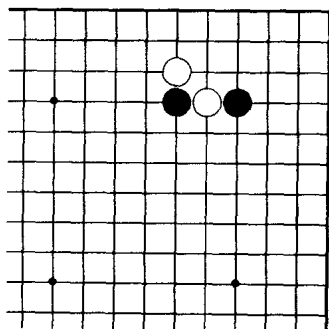
(白9走5位，黑10提，黑12接)



第3题正解

第3题正解 (含蓄)

黑棋后手补一手，缓缓地瞄着A位弱点。对黑1白棋在B位补。黑1若走在1位左一路，白棋走C，黑棋需要接上，棋形重复。

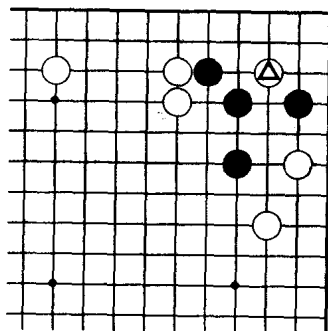


第4题

第4题 黑先

实战中经常出现的棋形。

白棋挖入求变，怎样平稳地将黑棋导向有利局面？

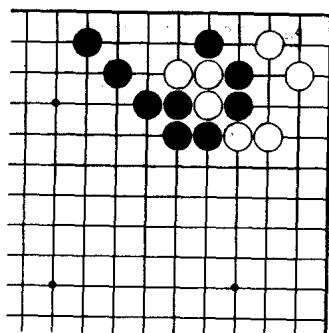


第5题

第5题 黑先

作为下手一方最怕白△点入这样的棋。

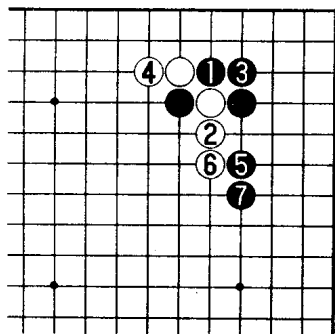
白棋在外面是坚固之形，黑棋对此如何应对？



第6题

第6题 白先

已没有其它大场，只是将里面白三子救出的问题。



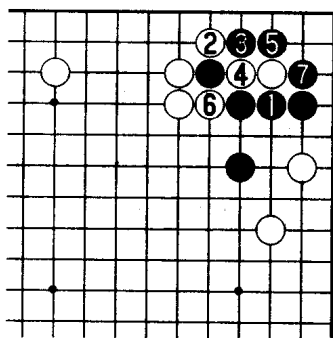
第4题正解

第4题正解（稳健）

黑棋先1位打。

白2时黑3单接，以下黑稳健走5、7。

黑1如走2，很难处理好断点。

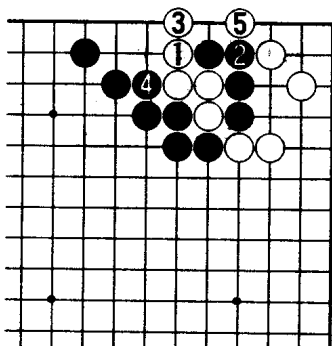


第5题正解

第5题正解（安全）

黑1在这边接。

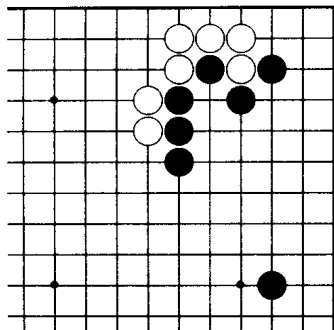
以下黑3、5、7滚包先做成活形，这是对付点角时常用的走法。



第6题正解

第6题正解（算路）

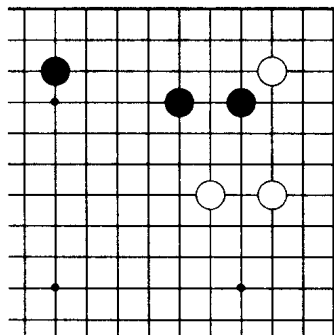
白1只此一手，然后3立，白5是紧气的常用手段，要注意白3若右移一路扳，对杀黑棋胜。



第7题

第7题 黑先

星位下面有一颗黑棋，这一点不容忽视。

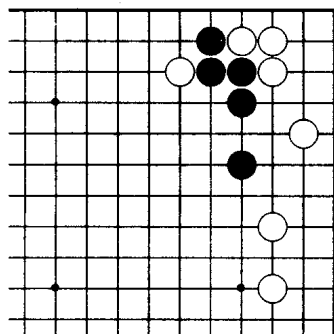


第8题

第8题 黑先

实战中经常出现的棋形。

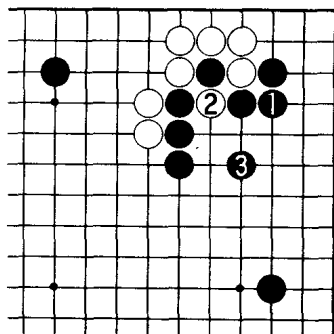
这种棋怎样应对？黑棋处理不好断点、味道，白棋便有了行棋步调。



第9题

第9题 黑先

白棋很顽强，不管怎么说黑五子已经没有根了，下一手棋非常关键。

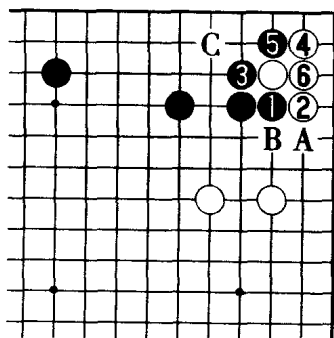


第7题正解

第7题正解（补断）

黑1先将断点补好。

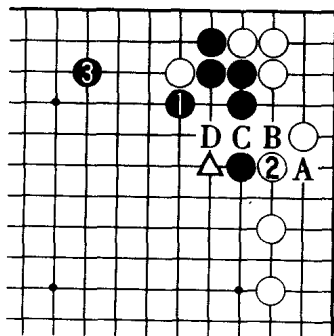
白2时黑3一间跳将自己阵营补干净。



第8题正解

第8题正解（方向）

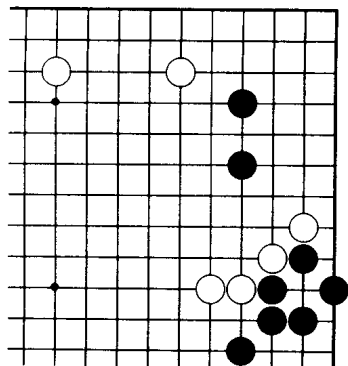
黑1、3拦，3若A拦，成白6、黑B、白C，因下边已有两白子，黑厚壁不能发挥作用。



第9题正解

第9题正解（常法）

黑1紧要。白必然走2，黑大致走3。黑若走A，以下白B、黑2顺序走至D位，则△将黑分断，黑棋不行。

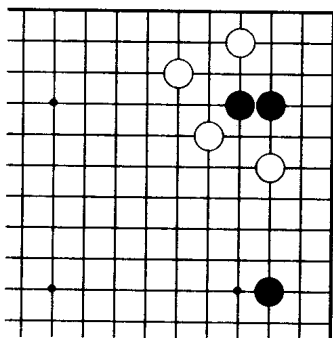


第 10 题

第 10 题 白先

让四子棋时出现的棋形。

能走出此题的下一手，可以说棋开始有品味了。

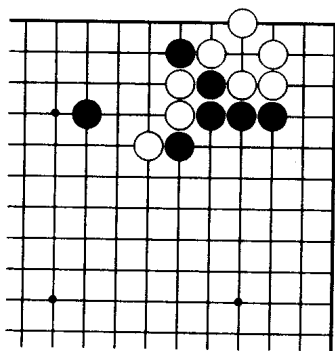


第 11 题

第 11 题 黑先

黑棋守玉柱后连续脱先3手棋的棋形。

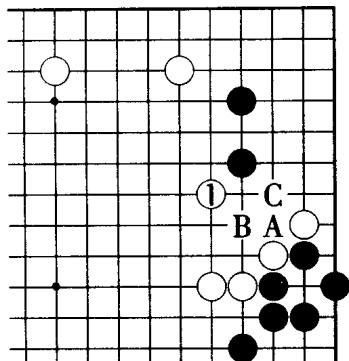
需要充分利用白棋的断点。



第 12 题

第 12 题 黑先

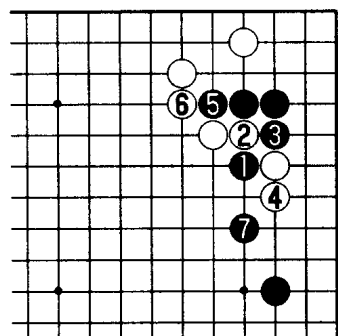
大概谁都会认为这样的白棋不坏，但在这里黑棋有妙手。



第 10 题正解

第 10 题正解 (轻灵)

此情形下不能走 A、B 补断的棋。对白 1 黑若走 A 白 C 应。

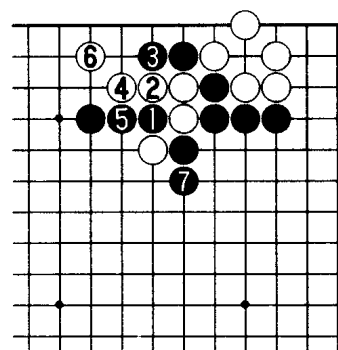


第 11 题正解

第 11 题正解 (跨断)

黑 1 跨断是正解。

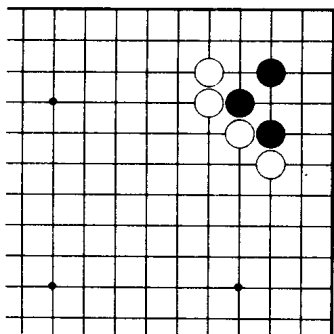
以下白 6 时，黑单 7 位跳枷是好棋。



第 12 题正解

第 12 题正解 (弃子)

黑 1 断、白 2 时，黑走 3 是此时连贯的手筋。

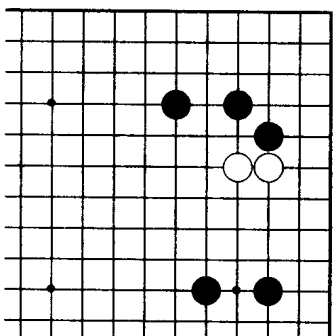


第 13 题

第 13 题 黑先

对白棋高目，黑棋点〔三·3〕形成的棋形。

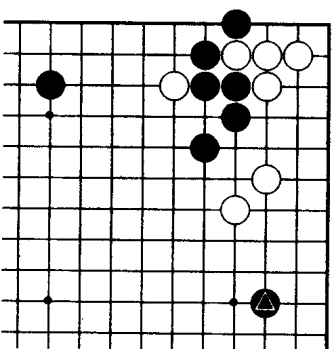
黑棋如何整形？



第 14 题

第 14 题 黑先

让子棋时容易出现的棋形，这时黑棋如何攻击白棋？

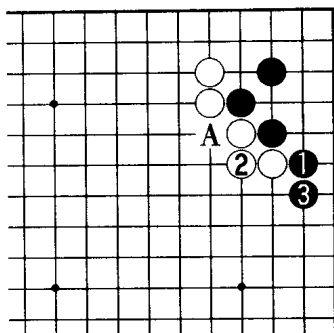


第 15 题

第 15 题 黑先

黑棋如何对白棋施展手段？

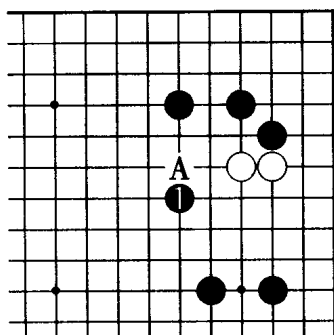
要将黑●一子的存在也考虑在内才行。



第 13 题正解

第 13 题正解 (二路扳)

黑 1 在二路扳。白 2 只好接，这样黑 3 长，双方均为最佳应对。

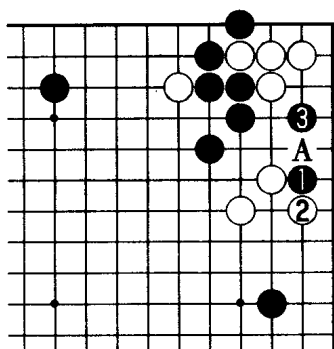


第 14 题正解

第 14 题正解 (完封)

黑 1 封住白棋出路。

通常黑想走 A 位，这样白棋可走 1 位。黑 1 即“敌之要点，则我之要点”。



第 15 题正解

第 15 题正解 (效力)

黑棋先 1 托，白 2 时黑 3 是好棋，这样白四子被吃住。

黑 1 时，白若 A，黑 2 退，白棋落后手且没有净活。