

MERK CHRIST

圣诞欢乐颂

图书在版编目 (CIP) 数据

圣诞欢乐颂/周瑾编著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2002

ISBN 7-5404-2881-3

I. 圣… II. 周… III. 圣诞节—基本知识
IV. K891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071842 号

圣诞欢乐颂

编 著/周 瑾

责任编辑/徐小芳

装帧设计/周 瑛

责任校对/向朝晖

出版发行/湖南文艺出版社

(长沙市银盆南路 67 号 邮编/410006)

经 销/湖南省新华书店

印 刷/湖南省新华印刷一厂

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/3.625

版 次/2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号/ISBN7-5404-2881-3/I·1975

定 价/10.00 元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

Merry Christmas

圣诞欢乐颂

周瑾

湖南文艺出版社

目 录

圣诞节的历史 004

关于圣诞老人的一切 026

圣诞贺卡 052

圣诞树与其他应节植物 060

圣诞颂歌 078

圣诞电影 092

我的完美圣诞 104

圣诞节的 历史

12月25日是基督徒纪念耶稣基督诞生的日子，被称为圣诞节。圣诞节的英文为Christmas（有时简写为Xmas），由基督（Christ）和弥撒（Mass）两词组成，意为圣诞节这一天，教徒们到教堂举行崇拜仪式，以此庆祝耶稣基督的诞生。圣诞节的历史有一千多年，发展到今天，已经成为一个公众的世俗化的节日。

005

12月24日夜被称为圣诞前夜，圣诞弥撒和其他圣诞庆祝活动一般都是在圣诞前夜举行。12月25日为圣诞日，英国的庆祝活动则安排在这一天，这一点与其他欧洲国家不一样。12月24日至翌年的1月6日被通称为圣诞节节期，是欧洲各国的公休日。一般从圣诞前夜圣诞树的亮灯仪式开始算是正式进入圣诞节节期。

农神节与太阳神的生日

寒冬一直是全世界进行各种庆祝活动的时期。

冬天的寒冷与漫长，常常令古人们忧心不已，担心太阳神失去权力，世界从此笼罩在黑暗之中。12月底前后，正是太阳一年中气势最弱的时期，这时，人们会点起蜡烛、升起篝火，用光和热来消减自己的恐慌，来帮助弱勢的太阳神。

从今天的科学知识来看，这种原始恐惧也是可以理解的：世界上所有的生物除了聚居在深海海底火山口的一些奇特生命形态或者以湿玄武岩为食物的昆虫，都是利用太阳光在维持生命。

早期欧洲各地居民所庆祝的农神节，就是由这些古老的仪式发展而来。

农神节即冬至日。多年的实践经验证明，这

一天即意味着漫长的冬季开始成为过去，而大地所受的温暖与光亮将与日俱增，太阳自此获得了重生，大自然也由此更新。于是，人们将这一天定为农神节，各族都举行庆祝仪式，希望太阳与自然的再次繁茂能带来家族的更新与兴旺。再加上，冬天，大量的牛羊成长正待宰杀，而发酵的红酒和啤酒也正待饮用，农神节也就成了当时欧洲人一年中惟一可以吃到鲜肉、喝到美酒的时候，食物的丰盛更是增加了节日庆祝的喜庆。

挪威人为庆祝农神节，从树林里砍伐大量的粗大原木，搬回家劈成木柴，生起大火。人们围着火堆，举行通宵达旦的宴会。欢庆活动常持续十多天，直到所有的原木烧完。挪威人相信，火焰里跳动着的每一朵火花，都预示着来年里一头新生的小猪或小牛。

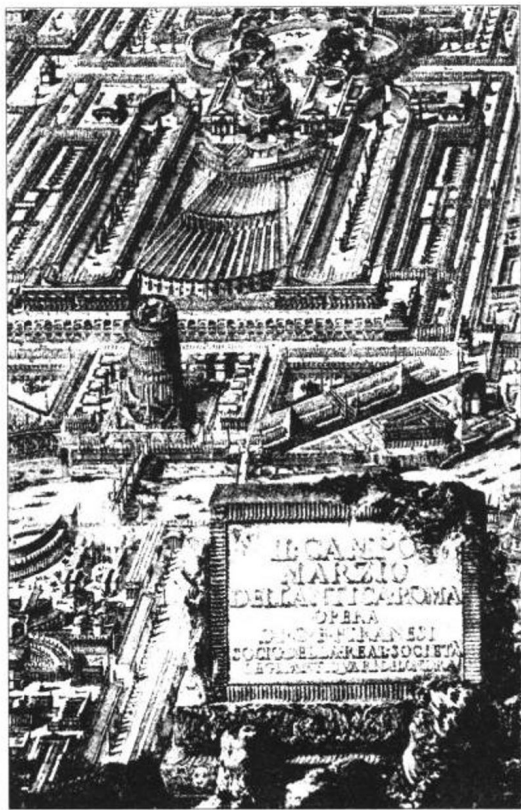
在德国的寒冬节日里，人们供奉起奥登神。

传说中，奥登神住在遥远的北极，掌管着智慧、艺术、战争，还惩恶扬善，伸张正义。每年冬至他就骑上八匹马拉的战车奔赴南方。他喜欢在夜间飞翔，躲在黑暗里偷偷观察人们，以人们的行为来决定下一年里谁可以发达，谁得受罚。因此在这一天里，德国人呆在家里，老老实实，期待着奥登神让他们来年走运。

对古罗马人而言，冬至这一天是太阳神的生日。公元274年，为了团结民众，巩固民心，古罗马皇帝奥来里安宣布，定12月25日为“不败之太阳神诞辰”，全帝国在这一天举行各种盛大的庆典。这一天里，没有等级与贫富，没有奴隶与主人，没有宗教与礼仪，罗马城的街上，只有戴着面具无拘无束游乐的民众，只有装饰得喜庆非

凡的小树，只有激动人心的马车竞赛。而冬青与常春藤这样的常绿植物，因其四季常青，被罗马人视为精灵与活力的象征，并作为走亲访友时的最佳礼品。

《坎普·马齐奥》，皮拉内斯。宏伟壮丽的古罗马，对欧洲文明的发展产生了巨大的影响。18世纪的欧洲，兴起了新古典主义，艺术家们更深入地挖掘过去的古典遗产，到意大利旅游成了艺术教育中必不可少的一环。皮拉内斯所出版的古罗马地形图片很受当时人们的欢迎。此图并非原貌的再现，但图片中的古罗马激动人心，令人无限敬畏，可以令人遥想当年的盛况。



圣 诞

谈到圣诞节，先得讲讲圣诞的故事。现在，在各地的圣诞庆祝活动中，都会有教会组织的露天演出，由儿童分别扮成玛利亚、约瑟夫、小天使、牧羊人和三贤王，再现《圣经》中耶稣诞生的故事。

《新约·马太福音》和《新约·路加福音》中都记录了耶稣诞生的情景。



圣母玛利亚因圣灵降孕，应了上帝说“必有童女，怀孕生子”的话。她嫁给约瑟夫后，因凯撒·奥古斯塔斯下令，命天

《受胎告知》，罗塞蒂。受胎告知一直是很流行的画题。《圣经》里说，上帝遣天使向虔信者、童贞女玛利亚宣告，她已从圣灵受孕，将生育未来的救世主，名为耶稣。在罗塞蒂的画中，玛利亚一脸惶恐和无奈，蜷缩在床榻上，听从上帝的安排。全画色彩单纯朴实，在真实的追求中蕴含着装饰情趣。



《圣诞》，拉图尔。拉图尔精心安排了以手掩住的烛光作为光源，光线变化柔和细致，使整幅作品独具一种宁静和温暖的氛围。

下人民都报名上册，玛利亚随夫前往耶路撒冷附近的伯利恒去登记。因伯利恒的客店均已住满，玛利亚的孩子就降生在一家客店的马棚中。玛利亚用布包起孩子，没有在马棚里找到干净的地方，只好把婴儿放在马槽里。

耶稣诞生的当天夜里，天使来到伯利恒郊外向牧羊人报告了这一喜讯。另外，东方有三位贤士发现天上有一



颗新星，他们在这颗星的指引下来到伯利恒，找到耶稣和他的母亲玛利亚，并献上黄金和乳香等贵重礼品。

耶稣降生后，圣母玛利亚将他放置在马槽里。在许多传唱多年的圣诞歌曲中，都将这一情景描述，如*Unto Us a Boy Is Born*。所以，人们都相信，圣诞节也是动物的节日。

一颗新星，他们在这颗星的指引下来到伯利恒，找到耶稣和他的母亲玛利亚，并献上黄金和乳香等贵重礼品。

三贤王在路上。



耶稣的生日具体是哪一天，一直没有定论。根据基督徒的考证，圣母玛利亚是在春分（即3月25日）受孕的，那么，耶稣就应在12月25日出生。公元三四世纪的时候，人们相信，所有事物及其繁衍生息都有一定的寓意，通过领会这些象征语言，人类可以了解世界，预卜未来。基督

徒们认为，昼夜的平分点（春分、秋分）与节气至点（夏至、冬至）的变化都有宗教上的象征意义。春分时，太阳开始新的历程，而耶稣开始在母体内孕育生命；冬至时，太阳逐渐变强，而耶稣出生。他们认为，这两件事的巧合是上帝的安排，象征“真的太阳”、“世界之光”进入了充满罪恶的黑暗世界，逐渐放射光芒驱逐黑暗。



《三王朝拜》，乔托。“我献黄金，做他冠冕，永永远远统治我们，恩泽地久天长……我献乳香，芬芳四溢，教主恩爱，万民受益，祈祷、感谢、赞美、颂扬，当作馨香之祭……我献没药，虽苦犹香，预示坟墓，痛苦凄凉，忧伤、悲叹、流血、舍身，主有得胜力量。”（霍普金斯《三贤王》）

圣诞节的确立

早在公元127年至139年间，即罗马特里夫雷司主教时期，特里夫雷司就开始带领罗马的基督徒们借用12月25日来庆祝耶稣的生日。据说，今天罗马教堂里的一些圣诞庆祝仪式，就是当年特里夫雷司主教定下的。

《祈祷者》。早期基督徒在地下修建了许多“卡塔可姆（catacomb）”，即地下礼拜堂。它既是埋葬教徒的墓地，又是礼拜与聚会的场所。这些地方装饰简陋，仅在墙上、顶上饰以壁画和浮雕，均取材于《圣经》。《祈祷者》是罗马卡利科斯托地下墓穴中的壁画。



015

现在，我们所说的异教，是相对于正教基督教而言的，指那些异于基督教的宗教，像埃及