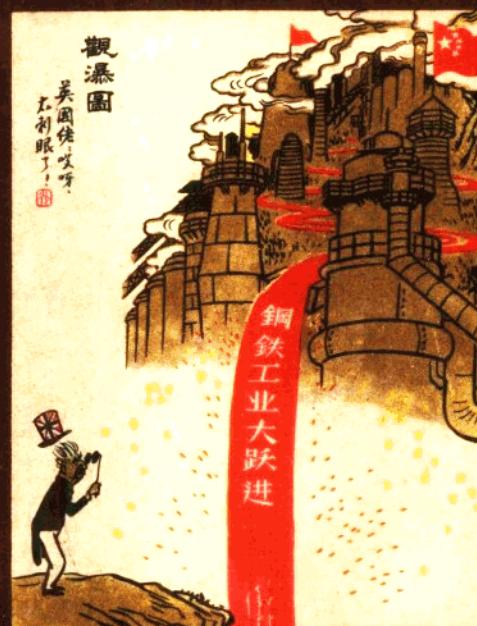


# 湯瀬觀

苏光漫画选集



## 后 記

1958年，山西人民出版社約我編一本漫畫集子，由於當時創作的東西不多，又加以近年來常常闊病，一直拖延到現在。近來出版社再次催稿，才把過去保存下來的一部分畫稿，連同1958年所畫的農村漫畫通訊的一部分，合起來編了這本畫集。

以前沒有養成保存原稿的習慣，在編選過程中才感到大吃苦頭。全國解放以前發表過的漫畫，由於當時條件的限制，都是木刻的；也正由於木刻可以順手多印，這部分稿件還保留了几幅。其他象在老解放區石印畫報上發表過的作品，就連一幅原稿也沒有保存下來。解放後發表在報刊上的漫畫，也大都只保存了一點剪報，而且不全。由於這種關係，在編選的時候，有些畫稿就不得不在原有的基礎上重新畫過。

收集在這本畫集里的作品，一部分是從全國解放後到現在中國人民對國內外敵人進行革命鬥爭時期的政治諷刺畫；一部分是在社會主義革命和社會主義建設時期對各種資產階級思想和右傾保守思想的諷刺畫；還有一部分，則是對我們偉大社會主義祖國歌頌性的漫畫。十多年來，國際國內的形勢和工作的環境都發生了巨大的變化，這些作品，是在這些不平凡的年代中畫下來的，權且當作我對這個時代的點滴紀錄；其中几幅木刻的漫畫，也是對在山上工作時期的一個紀念。編後，深深感到這些年來的工作和這個時代是多麼不相稱。在這個意义上，編選這本集子又是對自己工作和創作的一個鞭策。這些，就算是我編選這個集子的一點感觸。

蘇 光

1961年3月

统一书号：8088·92  
定 价：0.90 元

## 目 錄

灾星圖	( 1 )
烟幕	( 2 )
“還政于民”	( 3 )
猪仔、屠夫	( 4 )
血海深仇	( 5 )
不可救藥	( 6 )
哀鳴	( 7 )
幻想的破滅	( 8 )
隔岸不能觀火	( 9 )
夜“狼”自大	( 10 )
西方的慈善家	( 11 )
如此“接待”	( 12 )
如此“証據”	( 13 )
接替	( 14 )
瘋子們的妄想	( 15 )

蛇吞象.....	( 16 )
美國人民的選擇.....	( 17 )
封不住.....	( 18 )
免費旅行.....	( 19 )
請入“籠”.....	( 20 )
大勢所趨，無能為力.....	( 21 )
賊喊捉賊.....	( 22 )
讓他們充分觀察吧.....	( 23 )
華盛頓發出的空襲警報.....	( 24 )
信 心?.....	( 25 )
在緊張的氣氛中.....	( 26 )
侵略中東的十字軍.....	( 27 )
美國佬的自我安慰.....	( 28 )
艾森豪威爾的“和平”術語.....	( 29 )
警告美國侵略者：六億人民不可欺.....	( 30 )
胡風反革命集團言行錄.....	( 31 )
“與陣地共存亡”.....	( 32 )
小大由之.....	( 33 )
一“本”萬利.....	( 34 )
四害避難所.....	( 35 )

不宜動“土”	( 36 )
到頭來、誰緊張	( 37 )
諸諸神上天	( 38 )

鳥兒與草人	( 39 )
回娘家	( 40 )
福在人間	( 41 )
節日的景象	( 42 )
冬去春來	( 43 )
喜相逢	( 44 )
新山水圖	( 45 )
恭賀新禧	( 46 )
“愚公移山”	( 47 )
五福臨門	( 48 )
讓路	( 49 )
移交	( 50 )

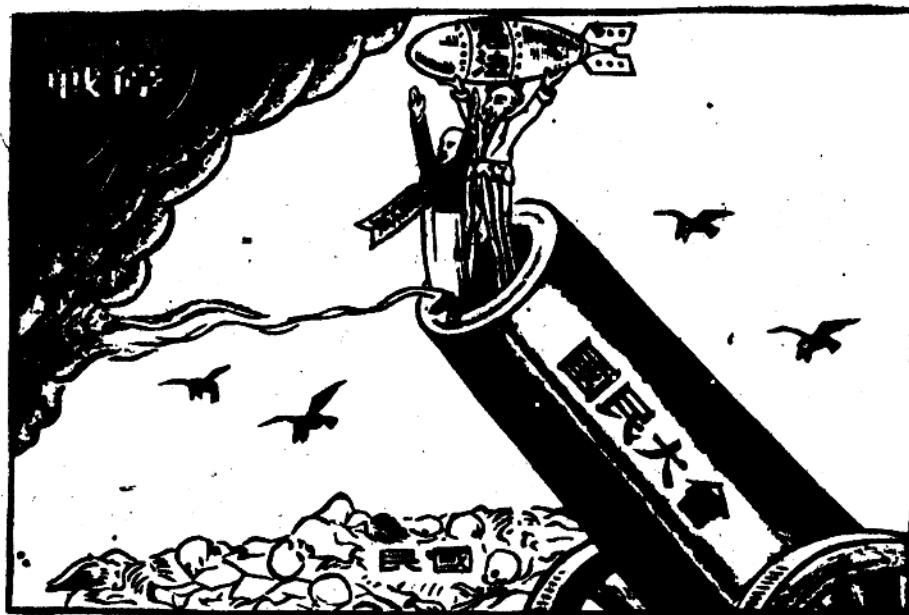
山西地方誰稱英雄	( 51 )
家鄉變了樣	( 52 )
大家拾柴火饑高	( 53 )
工作隊——生產隊	( 54 )

人定勝天	( 55 )
人往高處走，水往高處流	( 56 )
平車代扁擔，力量大萬千	( 57 )
肥料挂帥，豐收在望	( 58 )
一年之計在于春	( 59 )
布谷鳥兒來遲了	( 60 )
超魯班，賽諸葛	( 61 )
文武全才	( 62 )
“雪裏送炭”	( 63 )
用力拉，用力拉，幫助咱社電氣化	( 64 )
吉星高照	( 65 )
車水馬龍	( 66 )
試驗田裏，互放異采	( 67 )
看是同根生，結果不一樣	( 68 )
棉花鋤八遍，棉桃賽蒜瓣	( 69 )
游園驚夢	( 70 )
英國——“鐵拐李”	( 71 )
觀爆圖	( 72 )

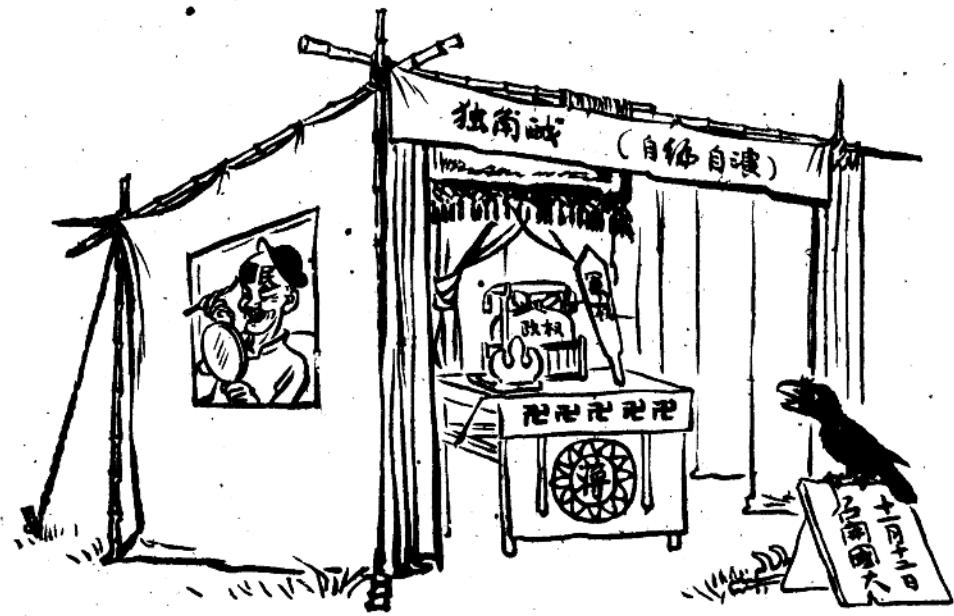
## 后 記



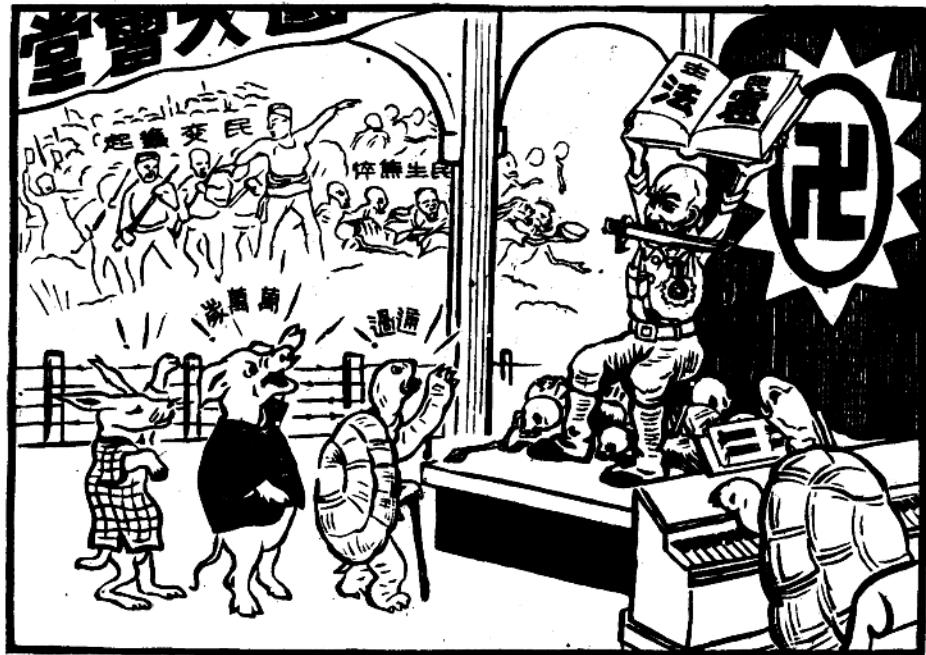
灾星图



烟幕



“还政于民”



猪仔、屠夫



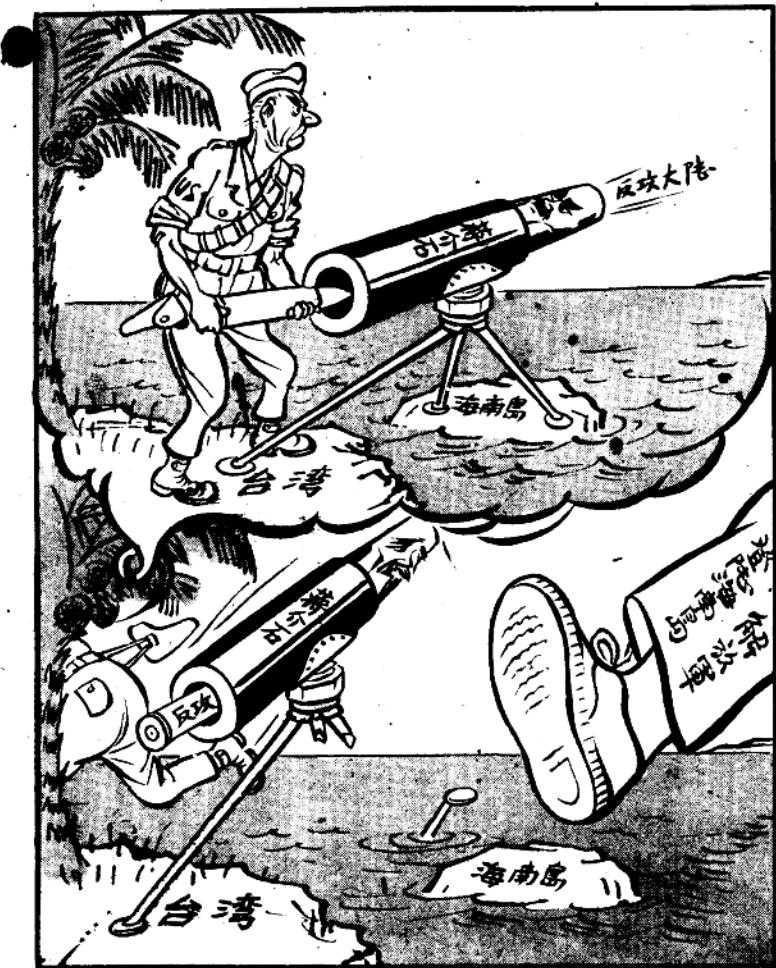
血海深仇



不可救药



哀鳴



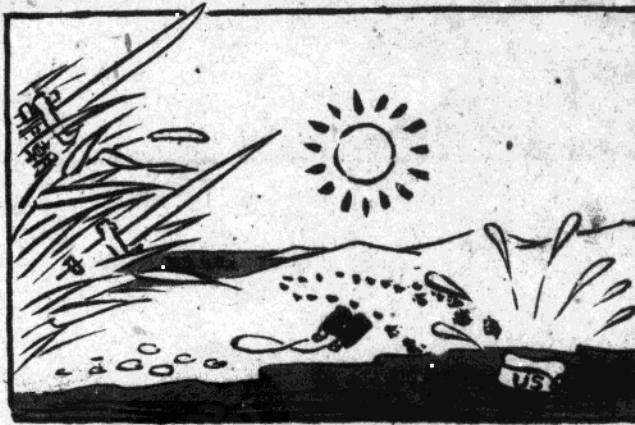
幻想的破灭



隔岸不能觀火



美帝：明日不到鵠綠江那才是怪事！



夜“狼”自大