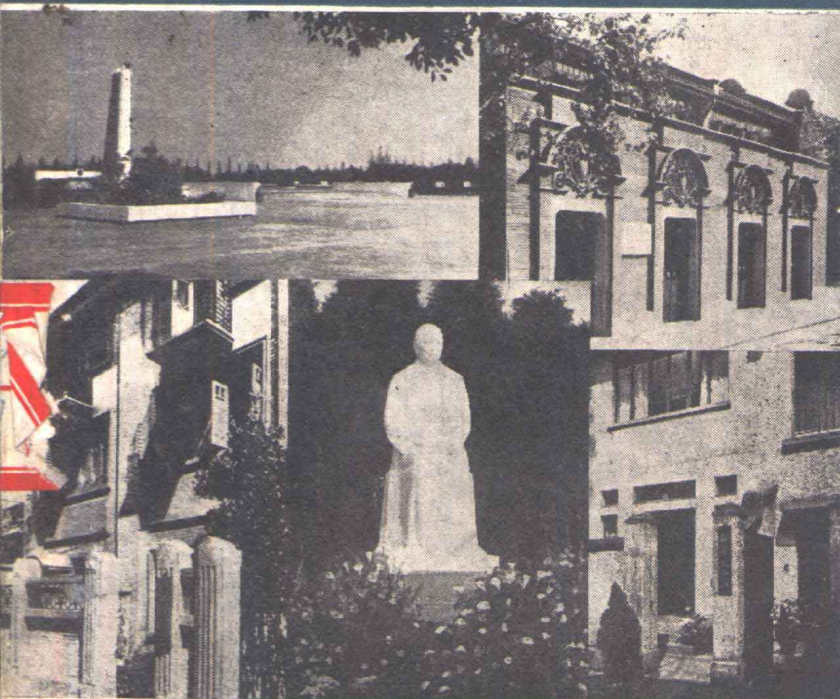


光輝的史迹

——上海革命遗址遗迹



guanghui de
shiji

光辉的史迹

——上海革命遗址遗迹

上海人民出版社编



封面题字	宋日昌
责任编辑	曹剑英
封面装帧	杨德鸿

光 辉 的 史 迹

——上海革命遗址遗迹

本 社 编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海颀桥印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6 插页 4 字数 84,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—15,000

书号 11074·600 定价(五) 0.47 元

前 言

青年朋友，你熟悉上海吗？

你也许会讲出南京路的繁华，你或者能叙述外滩的今昔，可是你是否知道这个光荣城市所特有的一些革命遗址遗迹呢？这本《光辉的史迹》，就是向你介绍这方面的知识，帮助你进一步熟悉上海。

一八四〇年鸦片战争中，外国侵略者的炮火轰开了中国的大门。一八四二年八月二十九日，随着中国近代史上第一个不平等条约《南京条约》的签订，上海就同广州、厦门、福州、宁波一起，成为外国侵略者掠夺我中华财富的重要据点。国内反动政府的腐败无能、丧权辱国，使外国侵略者可以在上海泊军舰、开工厂、设洋行，收割中国的民脂民膏，上海也成了“冒险家的乐园”。

然而，面对侵略者的枪炮和反动统治者的屠刀，英雄的上海人民一刻也没有停止革命斗争。从“小刀会”高举义旗，到中国共产党领导“五卅工人大罢工”、上海学生掀起“反美反蒋”

斗争高潮，黄浦江畔、南京路上又成了中华儿女浴血奋战的疆场。

新中国诞生前的一百多年间，多少爱国志士、革命先辈为国家的独立和强盛，为民族的生存和解放，抛头颅、洒热血，进行艰苦卓绝、可歌可泣的英勇斗争。这些革命遗址遗迹，就是伟大斗争历史的见证和记录。今天，我们这些生活在中华人民共和国的青年，成长在新上海的青年，应该了解、记住这些光辉的史迹，应该珍视、继承这份宝贵的遗产。

本书写到的上海革命遗址遗迹，也是对青少年进行爱国主义教育和革命传统教育的“乡土教材”，我们上海的青少年工作者更应该熟悉它。我们要充分利用这份“教材”，帮助青少年认识“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能救中国”这一客观真理，使青年一代能勇敢地担当起振兴中华、建设四化的历史重任。

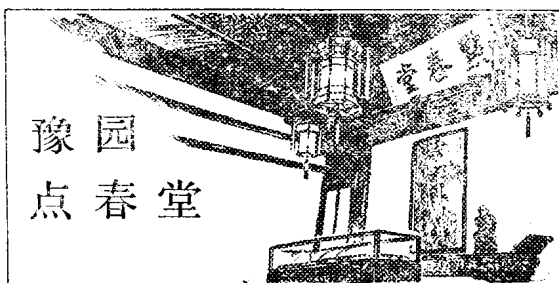
青年朋友，当你读完《光辉的史迹》一书，定会对上海了解得更多，知道得更深。

中国共产主义青年团上海市委员会 黄跃金

1983年11月14日

目 录

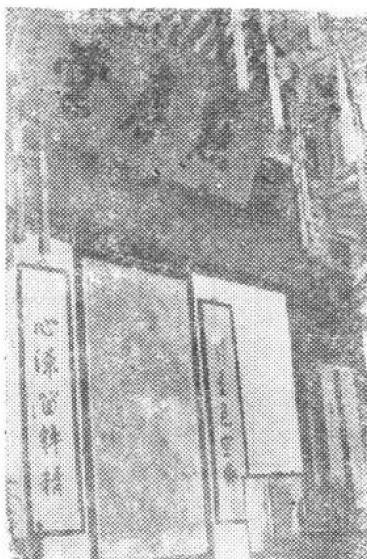
豫园点春堂·····	(1)
邹容墓·····	(11)
宋教仁墓·····	(22)
孙中山故居·····	(34)
鲁迅墓·故居·纪念馆·····	(48)
中国共产党第一次全国代表大会会址··	(65)
顾正红塑像·····	(76)
殷夫纪念碑·····	(85)
韬奋故居·纪念馆·····	(98)
周公馆·····	(114)
穆汉祥、史霄雯二烈士墓·····	(129)
宋庆龄故居·····	(141)
宋庆龄陵园·····	(152)
上海市烈士陵园·····	(164)
宝山烈士墓·····	(178)



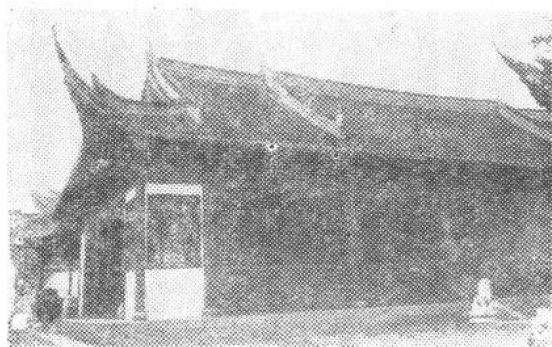
上海老城隍庙，有一处小巧玲珑的园林建筑，叫做豫园。园里叠石为山，蓄水成池，虽然方圆仅七十余亩，却是妙趣横生。这座具有江南园林风貌的豫园，建于明代嘉靖年间。



豫园的池沼、山石间，树林、花丛中，错落着不少厅奥轩堂，如三穗堂、万花楼、萃秀堂等，精巧雅致，各有情趣，其中尤以点春堂最为出名。



小刀会遗址——点春堂



点春堂外景

这不仅因为点春堂的画栋雕梁迷人，更因为它记载着上海历史上光辉的一页——小刀会起义。这是上海人民第一次大规模的反封建反侵略斗争，点春堂就是当年起义军的指挥所之一。

故事还得从头说起。

施暴政 民不聊生

一八四〇年鸦片战争后，根据不平等的中英《南京条约》，上海被列为五个通商口岸之一，从此成为外国“冒险家的乐园”。英、法、美等国侵略者，先后霸占上海大片土地，建起各自的“租界”。鸦片、洋货大批运来，使得上海周围农村从事手工纺织的农民和手工业者纷纷破产；外国商船大批涌入中国，从而使赖以维生的大批水手失业。侵略者给上海人民带来了深重的灾难。

清朝政府继续滥加捐税，横征钱粮，上海地区成了当时全国田赋最重的地方之一。老百姓只恨手里缺把刀，不能同洋人、瘟官拼命。于是，不少人便暗地里结党集会，来反抗外国侵略者和封建统治者敲骨吸髓的榨取。

小刀会原是天地会的一个支派，后来逐渐发展成为上海地区民间秘密的统一战斗组织，农民出身的刘丽川，被推为首领。刘丽川是广东香山人。他以行医作掩护，热情宣传革命，在群众中有很高威信。在他的领导下，小刀会发展得很快，上海地区的形势有如一座即将爆发的火山。

举义旗 红巾扬威

一八五三年三月，洪秀全领导的太平天国农民起义军，以雷霆万钧之势攻占南京，建立了农民革命政权。消息传来，极大地鼓舞了上海人民的斗志。

这年八月，嘉定农民在小刀会领导下揭竿而起，一度占领嘉定县城。九月五日，农民再度攻占嘉定县城，从而揭开了上海小刀会起义的序幕。

两天后，九月七日（阴历八月初五）是孔子的诞辰，按照惯例，上海全城官绅这天黎明前都要到文庙祭拜孔子。当曙光微露，东方泛起鱼肚白，上海城还在迷雾笼罩之中的时候，早已聚

集在浦东三连塘地方的小刀会弟兄，头扎红布，手持短刀、竹枪，首先从小东门冲进了上海县城（当年的上海县城，就是今天人民路和中华路所环抱的一块地方）。这时，上海知县袁祖德正打算上轿去文庙，一群起义军将士已冲进县衙门。为首的正是赫赫有名的小刀会虎将潘起亮。恶贯满盈的袁祖德还想顽抗，被潘起亮手起刀落结果了性命。

另一路起义军在刘丽川带领下，从小东门进城直奔道台衙门，迎面撞着正坐轿去文庙的苏（州）、松（江）、太（仓）兵备道吴健彰。这个上海地区的最高长官，还未及弄清是怎么回事，就做了俘虏，被迫交出了官印。一夜功夫，上海县城六座城门全部落入小刀会手中。

这次起义，摧毁了清朝在上海的封建统治，建立起农民革命政权——大明国，刘丽川被推为“统理政教招讨大元帅”。

起义胜利后，小刀会立即宣布上海地区免税三年，并采取一系列措施：严禁奸商抬高物价，打击高利贷商人，和采购粮食供应给老百姓等。小刀会还铸造了大量日月钱，以取代清政府发行的铜钱。

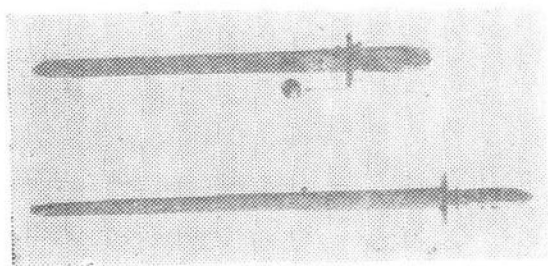
起义胜利的当天，刘丽川又庄严宣称，大明国与太平天国有联系，“奉行太平王的法令”，并直接给天王洪秀全上奏，表示愿意接受太平天国领导。毫无疑问，小刀会起义是太平天国革命运动的一个重要组成部分。

点春堂 运筹帷幄

点春堂原是清朝道光年间由闽帮花糖业在豫园旧址的东北隅修建的，故又称“花糖公墅”。小刀会起义军攻克上海县城后，点春堂就成了小刀会另一位重要领袖陈阿林的公署，又称“公馆”。陈阿林腰圆膀宽，面白无须，生性刚强，曾到过新加坡谋生，会讲英语，是小刀会里举足轻重的人物。他和刘丽川元帅及小刀会其他领导人，常在点春堂计议军政要务，指挥作战，颁布过一系列革命政策、措施。

在小刀会坚持战斗的日子里，清政府散发一种所谓“免死票”，宣称持有“免死票”的既往不咎，可免死罪，妄图借此分化瓦解起义军。小刀会对此进行了针锋相对的斗争。招讨左元帅陈阿林亲自坐镇点春堂，颁发告示，揭露“免死

票”是清政府的诡计，它的根本目的是要将起义群众斩草除根，要求大家不要上当受骗。告示还宣布，城里的百姓有选择何去何从的自由。告示的左下角盖有“点春堂公馆”的图章，在城里广为张贴，对粉碎敌人的阴谋诡计起了很大作用。今天，我们在点春堂里，仍可看到这张告示的影印件。



小刀会使用过的兵器

当时有首民谣：“东校场(练兵的操场)，西校场，人强马又壮。要投小刀会，去到点春堂！”点春堂前，常常挤满了要求参加起义军的人群，其中不仅有身强力壮的小伙子，也有妇女、孩子。为了满足他们的愿望，小刀会专门设立了“女兵局”、“孩兵局”。这些妇女、孩子，在对敌人的战斗中，都立下了功勋。

抗敌酋 视死如归

上海是重要的通商口岸，上海的海关收入，已成了清政府进攻太平天国的重要饷源。小刀会在清军后方点燃熊熊大火，短短十二天里接连攻下上海、川沙、南汇、嘉定、宝山和青浦六座县城，使清朝统治者感到无比震惊。清朝统治者多次调兵遣将，向上海反扑，都未能得手。

在这种情况下，清政府决定以出卖海关等主权，来换取外国侵略者的支持。英、法、美侵略者控制上海海关的阴谋得逞后，便撕去了早先伪装的“中立”外衣，公开协助清政府对付起义军。

美国首先派奸细混进城内，利用起义军的疏忽，劫走了被囚禁的道台吴健彰。十月六日，停泊在黄浦江上的法国军舰，又悍然向上海北门开炮，把城墙炸开缺口，让清军趁势蜂拥而入。起义军将士在潘起亮率领下，浴血奋战四个小时，击毙击伤法军六十多人、清兵两千多人，打退了敌人的进攻。这就是有名的“北门之战”。

敌人又施诱降计，仍未得逞，便开始实行封

锁。一八五四年九月，法国侵略者和清军联合，在县城北门外筑起一道一丈多高的围墙，把上海县城与外界隔绝，切断城内外的联系，恶毒地想要困死起义群众。

起义军已经坚持战斗了十四个月，现在又处在孤立无援的境地。随着时间的流逝，城里逐渐弹尽粮绝，后来，连老鼠、麻雀、草根、树皮都吃光了。形势十分危急。为了保存革命力量，起义军决定突围，去投奔太平军。

一八五五年二月十七日，是阴历大年三十。这夜黑得伸手不见五指，小刀会起义军趁敌人酒足饭饱防备疏忽之机，分兵两路一下子冲破敌军的重重包围，夺路而走。

突围后，潘起亮一路参加了太平军，曾是点春堂主人的左元帅陈阿林，渡海到了新加坡，重新组织人马，继续从事反清斗争。而刘丽川率领的一部分起义军，行至虹桥，与清军遭遇。这时前有阻截，后有追兵，加上长期饥饿和疲劳，起义军将士都衰弱不堪。但是他们没有一个人苟且偷生，经过激烈的血战，全部壮烈牺牲。刘丽川，这位立下卓越功劳的小刀会领袖，也流尽了最后一滴血。

上海县城陷落了。清军进城后杀人的火，仅一昼夜功夫，就杀得方圆九里的上海城尸积如山，把宽阔的城壕都填满了。大火延烧了二十四个小时，尤其是东南半城，完全化成了灰烬。点春堂等处也被烧成废墟。

上海小刀会起义坚持战斗了一年半，最后在清朝统治者和外国侵略者的合力镇压下遭到失败。但小刀会起义军反封建反侵略的斗争业绩，作为上海历史光辉的一页，已载入了史册。

一八六八年(同治七年)点春堂得到重新修建。新中国成立后，为了纪念和保护这一革命遗迹，国家对点春堂又进行了彻底的修葺，完全恢复了当年的风貌。

一百多年后的今天，当人们来到点春堂，瞻仰遗迹，凭吊英烈，革命斗志更加振奋。正如一九六一年郭沫若同志游豫园时所作诗里说的：

“小刀会址忆陈、刘，一片红巾起海陬。

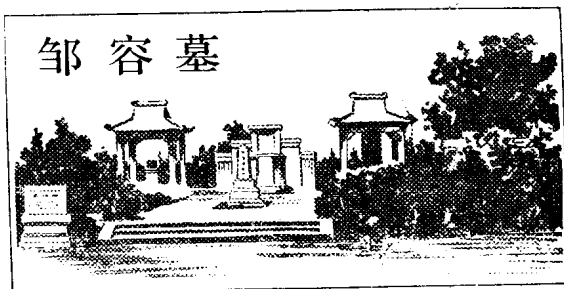
日月金钱昭日月，风流人物领风流。

玲珑玉垒千钧重，曲折楼台万姓游。

坐使湖山增采色，豫园有史足千秋。”

(周 骏)

邹容墓



在上海县华泾镇黄叶楼旁边绿油油的田园中，整修一新的邹容墓，就象一块巨大的白玉，镶嵌在广阔无垠的绿毡上。墓台占地一亩余，坐北朝南，中间是一座高二米四十许的塔形墓标，正面有“邹容之墓”四个大字。墓标后面是一个圆状的墓，高二米三十六，直径二米四十八；两旁是长方形的草地，四周种植了苍劲常

