

俠義風月傳



名教中人 著

俠義風月傳



名教中人 著

廣西

侠义风月传

名教中人 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

桂林印刷厂印刷

75印张 156千字 插页4

1981年12月第1次印刷

—200,000册

定价0.57元

重 印 说 明

《侠义风月传》，又名《好逑传》，原题“名教中人编次”。这“名教中人”的真实姓名和成书年份均不详。从目前已见的资料，知道此书在明清之际即已风行，是当时广为流传的才子佳人小说中较为优秀的一部，并曾驰名海外，产生过广泛的影响。

全书十八回。主要叙述铁中玉和水冰心的爱情婚姻故事。铁中玉为御史铁英之子，丰采俊秀，刚正耿直；水冰心为获罪戍边的兵部侍郎水居一之女，才貌绝伦，胆识超群。这一对义男侠女，在危难中偶然相识，在彼此互相救援中心气相通，情投意合，中间虽有权奸小人屡屡挑拨破坏，但由于他们的坚贞不渝和顽强斗争，终于扫尽乌云，结成了美好的姻缘。小说不仅描绘了男女主人公的聪明美丽、明见定识，还刻画了他们不畏强暴、智斗权奸的侠义性格和持正守己、冰清玉洁的道德情操。同时，通过一系列富有喜剧色彩的矛盾冲突，对封建统治阶级贪婪好色、欺压人民而又愚蠢至极的丑恶嘴脸作了形象化的揭露。

小说故事情节紧凑，结构严密，人物性格鲜明，文辞优美流畅。几乎每一回都不乏精采之笔。其中铁中玉虎穴擒奸、刑场救将；水冰心三戏强梁、不欺暗室等关键场面，更是写得酣畅淋漓，跃然纸上。小说以较多的笔墨着意刻画了水冰心这一机智倔强、干练泼辣的女性形象。她只身抗拒豪门过公子的逼婚，使贪财的叔父、怕事的县官、徇私的钦差都一一失败。每当危难关头，她总是瞻前顾后，洞烛机先，老谋深算，沉着应变，而且善于利用合法的手段，达到正义的目的，使敌对者机

关破产，不能不甘拜下风。此外，对过其祖的贪鄙、水运的势利、成奇的奸狡，也都写得各具特色。当然，作者是从维护封建名教的立场出发来结构故事、塑造人物的，因而小说中不免存在一些封建的糟粕。我们应当看到它的历史的局限，加以鉴别。

《侠义风月传》远在十八世纪就已流入西欧，被译成英、法、德文出版。至二十世纪初，各种外文译本累计已达十五种之多。德国大文豪歌德在一八二七年读了《侠义风月传》的译本后，十分赞赏，认为这部小说“很值得注意”。他说：“中国人在思想、行为和情感方面几乎和我们一样”，“只是在他们那里一切都比我们这里更明朗，更纯洁，也更合乎道德”。他以一个文学家的口吻，评价了这部小说的艺术成就，赞美作者“彻底遵守道德”，赞美书中的人“和大自然生活在一起”，赞美“故事里穿插着无数的典故，援用起来很象格言”，赞美正面人物“在一切方面保持严格的节制”。歌德满怀激情地说：

“中国人有成千上万这类作品，而且在我们的远祖还生活在野森林的时代就有这类作品了。”可惜，这样一部有价值的、在沟通中外文化和增进外国人对中国的了解方面起过良好作用的小说，现在我国广大的读者却几乎看不到了！

为了保存我国的优秀文化遗产，帮助读者认识古代社会生活和了解文学源流，我们特将此书重印出版。全书一如旧貌，只是作了个别文字上的订正，并分了段落、加了标点，以方便阅读。古本插图二十六幅悉数收入，除每回一幅外，尚有主要人物的单身绣像八幅，保留了中国古典小说图文并茂的传统特色。

广西师范学院图书馆和广西第二图书馆热情地给我们提供版本，欧阳若修等同志为此书作了校点，谨在此一并致谢。

一九八〇年十一月

鐵中玉



水冰心



鐵英



水居一



過其祖



沙利



單
祐



侯孝



目 次

- 第一回 省凤城侠怜鸳侣苦……………(2)
- 第二回 探虎穴巧取蚌珠还……………(13)
- 第三回 水小姐俏胆移花……………(24)
- 第四回 过公子痴心捉月……………(35)
- 第五回 激义气闹公堂救祸得祸……………(46)
- 第六回 冒嫌疑移下榻知恩报恩……………(57)
- 第七回 五夜无欺敢留髡以饮……………(69)
- 第八回 一言有触不俟驾而行……………(80)
- 第九回 虚捏鬼哄佳人徒使佳人喷饭……………(92)
- 第十回 假认真参按院反令按院吃惊 ……(103)
- 第十一回 热心肠放不下千里赴难 ……(115)
- 第十二回 冷眼孔翻得转一席成仇 ……(127)
- 第十三回 出恶言拒聘实增奸险 ……(140)
- 第十四回 舍死命救人为识英雄 ……(152)
- 第十五回 父母命苦叮咛焉敢过辞 ……(164)
- 第十六回 美人局歪厮缠实难领教 ……(177)
- 第十七回 察出隐情方表人情真义侠 ……(189)
- 第十八回 验明完璧始成名教痴好迷 ……(202)



第 一 回

省凤城侠怜鸳侣苦

诗曰：

偌大河山偌大天，万千年又万千年。

前人过去后人续，几个男儿是圣贤？

又曰：

寤寐相求反侧思，有情谁不爱娥眉？

但须不作钻窥想，便是人间好唱随。

话说前朝北直隶大名府，有一个秀才，姓铁双名中玉，表字挺生。生得丰姿俊秀，就象一个美人，因此里中起个浑名，叫做铁美人。若论他人品秀美，性格就该温存。不料他人虽生得秀美，性子就似生铁一般，十分执拗，又有几分膂力，有不如意，动不动就要使气动粗，等闲也不轻易见他言笑。倘或交接富贵朋友，满面上霜也刮得下来，一味冷淡；却又作怪，若是遇着贫交知己，煮酒论文，便终日欢然不知厌倦。更有一段好处，人若缓急求他，便不论圣愚贵贱，慨然周济；若是谰言谄媚，指望邀惠，他却只当不曾听见。所以人多感激他，又都不敢无故亲近他。父亲叫做铁英，是个进士出身。为人忠直，官居御史，赫赫有敢谏之名。母亲石氏，随父在任。因铁公子为人落落寡合，见事又敢作敢为，恐怕招惹，所以留在家内。他天资既高，学问又出入头地，因此看人不在眼上。每日只是闭户读书，至读书有兴，便独酌陶情，虽不叫做沉酣醺醺，却也朝夕少它不得。再有时，便是寻花问柳，看山玩水而已。十五六岁时，父母便要与他结亲，他因而说道：“孩儿素性不喜

偶俗。若是朋友，合则留，不合则去可也。夫妇乃五伦之一，一偕伉俪便是白头相守。倘造次成婚，苟非淑女，勉强周旋则伤性，去之掷之又伤伦，安可轻议。万望二大人少宽其期，以图选择。”父母见他说得有理，便因循下来。故年将二十，尚未有配，他也不放在心上。

一日，铁中玉在家饮酒读书，忽读到比干谏而死，因想到为臣尽忠，虽是正道，然也要有些权术，上可以悟主，下可以全身，方见才干；若一味耿直，不知忌讳，不但事不能济，每每触主之怒，成君之过，至于杀身，虽忠何益？又饮了数杯。因又想道：我父亲官居言路，赋性骨鲠，不知机变，多分要受此累。一时忧上心来，便恨不得插翅飞到父亲面前，苦劝一番。遂无情无绪徬徨了一夜。到次日天才微明就起来，吩咐一个托得的老家人管了家事，又叫人收拾了行李，备了马匹，只叫一个贴身服侍的童子，叫做小丹，跟随进京去定省父母。正是：

死君自是忠臣志， 忧父方成孝子心。

任是人情百般厚， 算来还是五伦深。

铁公子忙步进京。走了两日，心焦起来，贪着行路，不觉错过宿头。天色渐昏，没个歇店，只得沿着一带路，转入一个乡村来借住。到了村中来看，只见村中虽有许多人家，却东一家，西一家，散散的住开，不甚相连。此时铁公子心慌，也不暇去拣择大户人家，只就近便，在村口一家门前便下了马，叫小丹牵着，自走进去，叫一声：“有人么？”只见里面走出一个老婆子来，看见铁公子秀才打扮，忙问道：“相公莫非是京中出来，去看韦相公，不认得他家，要问我么？”铁公子道：“我不是看什么韦相公。我是要进京，贪走路，错过了宿头，要借住的。”老婆子道：“若要借住，不打紧。但是穷人家，没好床铺供给，莫要见怪。”铁公子道：“这都不消，只要过得