

Photoshop 7.0

文字、纹理、滤镜

急救
宝典

200例



瞿鑫 葛小东 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

Photoshop 7.0

文字、纹理、滤镜急救宝典

200例

瞿 鑫 葛小东 等编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

CAXA 电子图板 V2 是由北航海尔公司开发的二维计算机绘图软件, 该软件具有强大的图形设计、图形绘制和编辑功能。

本书根据读者的实际需要, 按照计算机设计绘图的基本规律和应用特点, 以 CAXA 电子图板最核心的知识点为主线, 以绘图过程为顺序, 较详细地介绍了该软件的主要功能和在工程图形绘制方面的应用实例。全书分为 7 章, 分别介绍了应用基础知识、平面图形绘制、平面曲线与图形编辑、工程标注、工程图形绘制、打印排版及图纸管理和高级应用等内容。

本书内容精练、结构层次清晰、通俗易懂。通过本书的学习, 读者不仅可以深入了解电子图板的主要功能和特点, 同时还能提高利用计算机软件绘图的实际工作能力。

本书是从事设计和绘图工作人员的首选读物, 同时也可作为大专院校、高等职业学校相关专业的教学用书或个人学习用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 7.0 文字、纹理、滤镜急救宝典 200 例/瞿鑫等编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2002

ISBN 7-5084-1258-3

I. P… II. 瞿… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

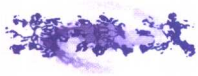
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086200 号

书 名	Photoshop 7.0 文字、纹理、滤镜急救宝典 200 例
作 者	瞿鑫 葛小东 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1000 毫米 16 开本 21.75 印张 472 千字 4 彩插
版 次	2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	36.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究



第1例



第3例



第4例



第5例



第6例



第8例



第11例



第16例



第21例



第25例



第26例



第28例



第32例



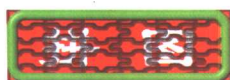
第34例



第35例



第36例



第37例



第38例



第39例



第41例



第42例



第43例



第46例



第47例



第48例



第49例



第51例



第53例



第54例



第56例



第57例



第58例



第59例



第63例



第64例



第65例



第66例



第67例



第68例



第69例



第70例



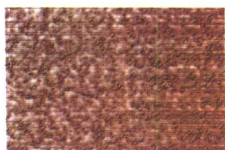
第71例



第72例



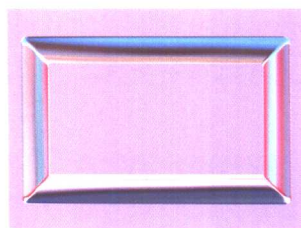
第74例



第 82 例



第 83 例



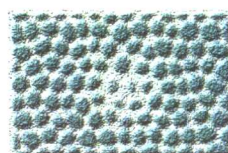
第 84 例



第 85 例



第 86 例



第 87 例



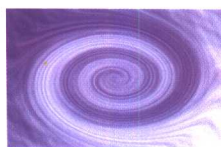
第 88 例



第 91 例



第 92 例



第 93 例



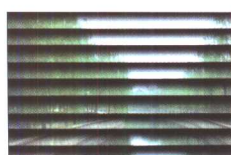
第 94 例



第 95 例



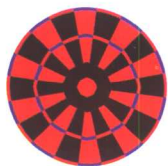
第 99 例



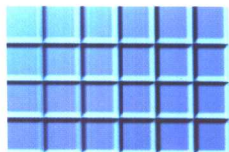
第 103 例



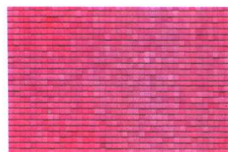
第 104 例



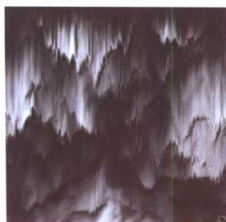
第 105 例



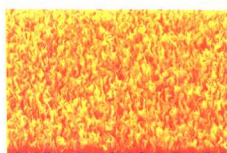
第 106 例



第 107 例



第 108 例



第 109 例



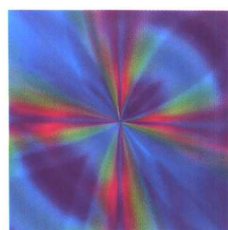
第 111 例



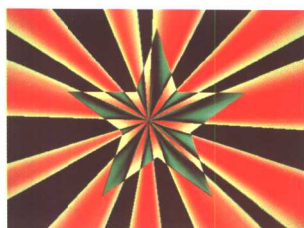
第 112 例



第 114 例



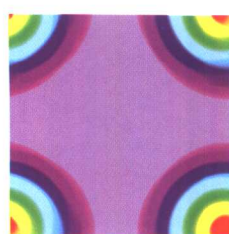
第 115 例



第 116 例



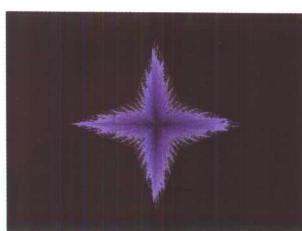
第 117 例



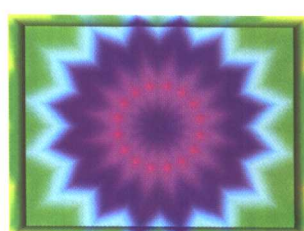
第 118 例



第 119 例



第 120 例



第 121 例



第 122 例



第 123 例



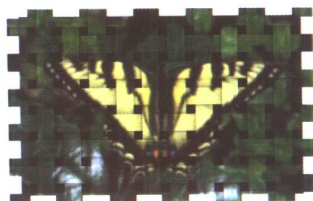
第 125 例



第 126 例



第 127 例



第 128 例



第 129 例



第 130 例



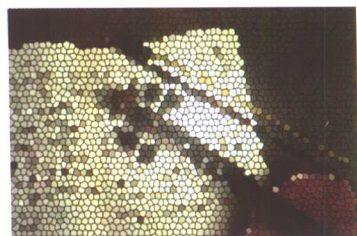
第 131 例



第 132 例



第 133 例



第 134 例



第 135 例



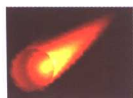
第 136 例



第 137 例



第 138 例



第 141 例



第 144 例



第 147 例



第 151 例



第 139 例



第 142 例



第 145 例



第 148 例



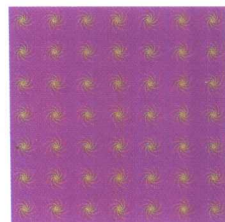
第 152 例



第 140 例



第 143 例



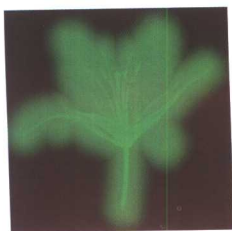
第 146 例



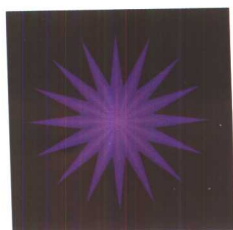
第 149 例



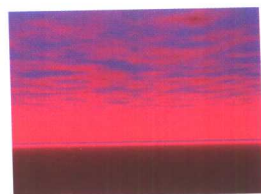
第 153 例



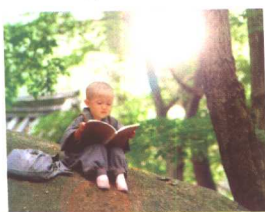
第 154 例



第 155 例



第 156 例



第 157 例



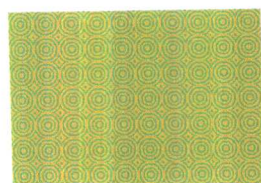
第 158 例



第 159 例



第 160 例



第 161 例



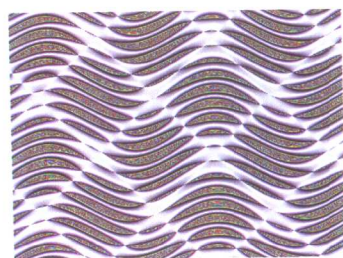
第 162 例



第 163 例



第 164 例



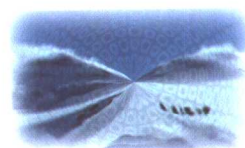
第 165 例



第 166 例



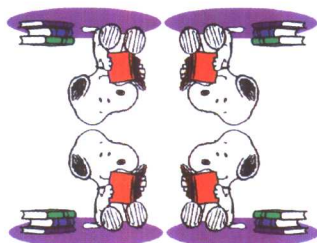
第 167 例



第 168 例



第 170 例



第 171 例



第 172 例



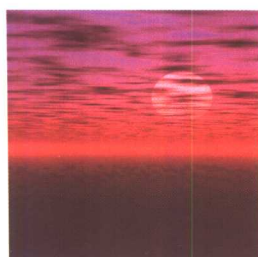
第 173 例



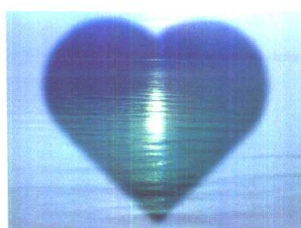
第 174 例



第 175 例



第 176 例



第 178 例



第 179 例



第 180 例



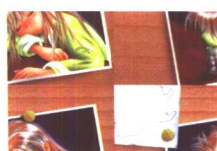
第 181 例



第 182 例



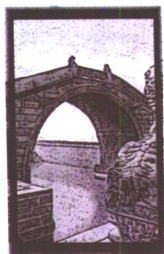
第 183 例



第 184 例



第 185 例



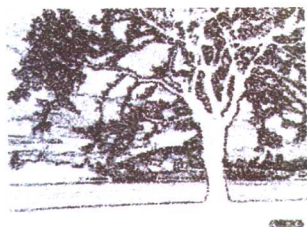
第 186 例



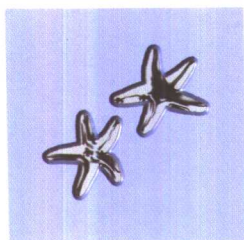
第 187 例



第 188 例



第 189 例



第 190 例



第 191 例



第 192 例



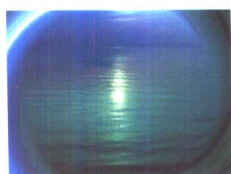
第 193 例



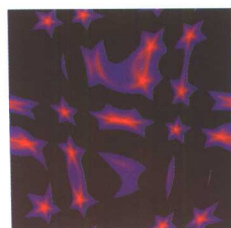
第 195 例



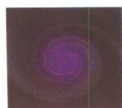
第 197 例



第 199 例



第 200 例



第 177 例



第 196 例



第 194 例

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款功能十分强大、使用范围广泛的平面图像处理软件。目前 Photoshop 是众多平面设计师进行平面设计，图形、图像处理的首选软件。Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑标准，可帮助您提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。

Photoshop 7.0 与其低版本的软件相比有以下几个优点。首先 Photoshop 7.0 可以让您随心所欲的反复实验，而不会失去精度或者可编辑性；而且 Photoshop 7.0 拥有直观的工具和高级动画控制功能有助于您有效的工作以及轻松的编辑图像；同时 Photoshop 7.0 还提供高级的控制功能和安全设置，可用于制作高品质的图像、精确输出以及放心的共享文件。

本书通过有关文字效果制作、纹理效果制作运用、滤镜综合运用等 200 个精彩的实例，详尽的介绍 Photoshop 7.0 的使用方法，深刻剖析 Photoshop 7.0 的绝大部分功能。本书的每一个实例都分为两部分：实例使用功能简介和实例制作详细步骤。其中实例使用功能简介简单介绍了实例中需要用到的主要的功能，使得读者对实例有一定的了解。实例详细制作步骤则详尽的介绍实例制作过程。在介绍过程中还包含了许多笔者多年使用 Photoshop 的小技巧和提醒读者注意的事项。

虽然本书只是介绍了 200 个实例，但是几乎用到了 Photoshop 中所有的方法和技巧，本书的宗旨在于“不仅授人以鱼，而且授人以渔”。

全书分为 3 个部分：文字篇、纹理篇、滤镜篇，3 部分围绕 3 个侧重点组织实例。

文字效果部分通过 80 个实例介绍各种各样文字效果的制作。本部分笔者制作了 80 个精美的文字效果实例，每一个实例运用了一个或多个 Photoshop 处理图像的技巧，读者学习本部分的实例以后，可以举一反三，制作出与众不同的文字效果来。本部分分为 8 篇，每一篇按照使用到的功能组织实例，各自的侧重点不同。

纹理效果通过 50 个实例介绍各种有关纹理的效果的制作。纹理是 Photoshop 中很重要的一个因素，灵活恰当的运用之可以使得作品增色不少，所以笔者制作了 50 个纹理效果，几乎囊括了所有基本的纹理制作方法。阅读本部分，读者定会受益匪浅。

滤镜效果通过 70 个实例集中介绍了 Photoshop 自带滤镜和外挂滤镜的使用。滤镜是 Photoshop 中很重要的一种工具，专门介绍滤镜的书籍、资料也是举不胜举，其重要性在此不再赘述。在使用 Photoshop 处理图像的时候，适当的应用滤镜能够轻而易举的制作出精美的图像效果。本篇介绍了 Photoshop 7.0 自带滤镜的操作方法以及相互组合。

由于时间仓促，且笔者水平有限，书中肯会有纰漏，欢迎大家批评指正，不胜感激。

编 者

2002 年 10 月



前言

第一部分 文字效果

第一篇 变形效果

第1例	文字变形的运用——商标	3
第2例	文字自由变形效果的运用——向前进	4
第3例	运用旋转滤镜——海浪纹文字	6
第4例	文字极坐标变换的运用——冲锋陷阵	8
第5例	文字运动轨迹的运用——飞行	9
第6例	运用自扭曲滤镜——扭曲文字	11
第7例	运用旗帜滤镜——飘扬旗帜	12
第8例	运用挤压滤镜——积木文字	13
第9例	文字破碎效果的运用——力	14
第10例	选择工具的运用——套柱子的字	15
第11例	运用外挂滤镜——变形文字	16

第二篇 球体的应用

第12例	球面化收缩滤镜的运用——球面文字	19
第13例	运用灌入方法——球面倒影文字	20
第14例	球体上的运用——球（一）	21
第15例	球体上的运用——球（二）	23
第16例	运用玻璃球外挂滤镜——球体字	25
第17例	文字旋转效果的运用——I Believe	25

第 18 例	极坐标变换的运用——火旋风.....	27
--------	--------------------	----

第三篇 滤镜的应用

第 19 例	旋转滤镜的运用——花体字.....	32
第 20 例	文字风滤镜的运用——火焰.....	33
第 21 例	最小值滤镜与选择菜单——文字外阔.....	35
第 22 例	水波滤镜及图层的运用——水的倒影.....	36
第 23 例	扩展水彩等滤镜的使用——冰雪消融.....	37
第 24 例	运用纹理及浮雕工具——立体字.....	40
第 25 例	波纹效果的运用——飘飘飘.....	41
第 26 例	文字霓虹灯效果的运用——南京路.....	43
第 27 例	运用粗糙彩绘及扩散滤镜——素描字.....	45
第 28 例	文字水晶效果的运用——水晶之恋.....	47
第 29 例	文字立体透光的运用——光.....	49
第 30 例	运用龟裂纹滤镜——龟裂字.....	50
第 31 例	雕刻与浮雕的运用——飞雪.....	51
第 32 例	文字纸屑效果的运用——满天飞.....	53
第 33 例	运用杂色与模糊滤镜——木纹字.....	54
第 34 例	运用拼块滤镜——拼贴文字.....	55
第 35 例	运用瓷砖滤镜——拼接字.....	57
第 36 例	运用镶嵌玻璃滤镜——镶嵌文字.....	58

第四篇 外挂滤镜的应用

第 37 例	运用迷幻滤镜——拼图字.....	61
第 38 例	运用外挂滤镜——斑纹字.....	62
第 39 例	运用 Ulead Type 滤镜——浮雕字.....	63
第 40 例	运用 Ulead Type 滤镜——金属字.....	64
第 41 例	运用 ULEAD TYPE 滤镜——渐变文字.....	65
第 42 例	运用毛发滤镜——字的毛发.....	66
第 43 例	运用玻璃及边缘加强滤镜——毛边字.....	67
第 44 例	文字烟雾效果的运用——烟雾.....	69
第 45 例	文字翡翠效果的运用——通灵宝玉.....	70
第 46 例	运用外挂木纹滤镜——木纹字.....	72

第 47 例	运用蜿蜒及液化滤镜——液化字	73
第 48 例	运用外挂火焰滤镜——火焰文字	75

第五篇 背景应用

第 49 例	文字废墟效果——LARKER	78
第 50 例	文字石刻效果的运用——剑	80
第 51 例	运用填充工具样式——包装的字	82
第 52 例	木纹雕刻效果的运用——木刻	83
第 53 例	文字瓷砖效果的运用——地板	84
第 54 例	文字瓷砖效果的运用——格子	86
第 55 例	文字半透明效果的运用——青草	87
第 56 例	运用选择工具——浪漫背景	89

第六篇 渐变、笔刷应用

第 57 例	渐变效果的运用——光晕字	92
第 58 例	运用文字外阔及图像调整——霓虹灯	94
第 59 例	画刷工具的运用——黑底亮字	96
第 60 例	冰晶背景文字效果的运用——冰晶	97
第 61 例	文字星球笔刷效果的运用——空间	99
第 62 例	文字蝴蝶笔刷效果的运用——蝶	101

第七篇 图层、通道应用

第 63 例	运用图层工具——藤状的字	104
第 64 例	文字蒙板工具的运用——浮起的字	105
第 65 例	彩框文字效果的运用——ABC	106
第 66 例	文字锥形立体效果的运用——DEM	108
第 67 例	运用通道——浮雕	109
第 68 例	运用通道——突出文字	111
第 69 例	运用选择工具——双色字	113

第八篇 特殊效果

第 70 例	文字投影效果的运用——倩影	116
--------	---------------	-----

第 71 例	选择菜单的运用——带外阔线的字.....	118
第 72 例	文字撕裂效果的运用——撕裂.....	119
第 73 例	金属质感效果的运用——金山.....	121
第 74 例	文字水波效果的运用——水波.....	122
第 75 例	文字皮质效果的运用——皮质.....	124
第 76 例	文字烧穿效果的运用——没落帝国.....	126
第 77 例	文字印章效果的运用——印章.....	128
第 78 例	文字龟裂效果的运用——龟裂.....	130
第 79 例	木纹文字效果的运用——木纹.....	132
第 80 例	文字液态效果的运用——岩浆.....	133

第二部分 纹理效果

第九篇 材料类纹理

第 81 例	金属纹理运用——银色金属板.....	139
第 82 例	金属纹理运用——生锈的金属板.....	140
第 83 例	运用纸盒纹理——纸盒球.....	142
第 84 例	运用合金纹理——金属相框.....	143
第 85 例	运用金属纹理——金属圆盘.....	144
第 86 例	木纹的运用——相框.....	145
第 87 例	石头纹理的运用——鹅卵石地面.....	147
第 88 例	树皮纹理的运用 1——树皮材质.....	149
第 89 例	树皮纹理的运用 2——树皮龟裂.....	151
第 90 例	【Glowing Edges】运用——木质窗格.....	152

第十篇 水纹类纹理

第 91 例	水纹理运用——波光粼粼.....	156
第 92 例	运用水滴纹理——水泡效果.....	157
第 93 例	水纹理运用——漩涡.....	158
第 94 例	水纹理运用——波纹.....	159
第 95 例	运用水纹玻璃纹理——水纹玻璃.....	161

第十一篇 一般工具制作

第 96 例	渐变纹理运用——圆锥.....	163
第 97 例	渐变纹理运用——墙角.....	164
第 98 例	渐变纹理运用——树柱.....	166
第 99 例	自定义【Pattern】的运用——地毯.....	167
第 100 例	运用移动屏幕纹理——花样纹理.....	168
第 101 例	自定义笔刷的运用——无限星空.....	169
第 102 例	渐变效果的运用——透明彩虹.....	172
第 103 例	渐变效果的运用——透明百叶窗.....	174
第 104 例	【Pattern】的运用——视频效果.....	176
第 105 例	通道的综合运用——飞镖盘.....	177

第十二篇 一般滤镜纹理

第 106 例	拼贴纹理运用——瓷砖.....	181
第 107 例	纹理运用——马赛克.....	182
第 108 例	【Wind】滤镜的运用 1——溶洞.....	184
第 109 例	【Wind】滤镜的运用 2——火焰纹理.....	185
第 110 例	龟裂纹理 1——黄土地.....	187
第 111 例	龟裂纹理 2——裂纹.....	188
第 112 例	雨点纹理的运用——雨中马车.....	190
第 113 例	马赛克的运用——彩色马赛克.....	192

第十三篇 特殊滤镜纹理

第 114 例	运用闪电纹理——闪电夜空.....	195
第 115 例	运用 Dimensia 纹理——星云光芒效果.....	196
第 116 例	运用扩散纹理——光芒效果.....	197
第 117 例	漩涡滤镜的运用——漩涡状纹理.....	198
第 118 例	运用颠倒纹理——颠倒效果.....	199
第 119 例	运用网格纹理——网格.....	200
第 120 例	运用扩散和变形纹理——结冻星状.....	202
第 121 例	运用万花筒纹理——万花筒效果.....	203
第 122 例	运用编织纹理——编织效果.....	204