

华东 戏剧丛刊



话剧

南方来信

上海人民艺术剧院集体编剧

中華書局丛刊

86
2138

話 剧

南方集信

上海人民艺术剧院集体编剧

上海文化出版社

• 1965 •

内 容 提 要

话剧《南方来信》是根据同名报告文学的材料创作的。它通过越南南方一个村庄的曲折艰苦的斗争事迹，歌颂了南越人民敢于战略上藐视敌人、敢于斗争、敢于胜利的革命精神。

凤凰村党支部书记凤大娘是一位对敌斗争经验丰富的老革命者。她与她的儿子自卫队长三斧领导当地群众，以简单的装备沉重地打击了美帝国主义及其走狗。他们 在游击队的帮助下，捣毁了“战略村”，拔掉了敌人的中心据点，夺取了武器，从而粉碎了敌人扫荡游击队根据地的阴谋，满怀信心地争取更大的胜利。

统一书号 10077·1106

定价(八)0.26元

南方来信 [话剧]

上海人民艺术剧院集体编剧

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业登记证 078号

1965年2月第1版

1965年2月第1次印刷

印数 1—87,000 册

开本 787×1092 毫米 1/32

印张 2 7/8 插页 1

字数 51,000

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行



CAC 44/11



上海人民艺术剧院
话剧一团演出剧照

华东戏剧丛刊

琼花 (昆剧)

周兼白 编剧 ○·二四元

南方来信 (话剧)

上海人民艺术剧院集体编剧 ○·二六元

红灯记 (沪剧)

上海爱华沪剧团改编 凌大可 夏剑青执笔 即出

山花烂漫 (越剧)

顾锡东著即出

小戏曲选 (一) (采茶戏) (怎么谈不拢) (秧歌) (小保管上任)

江西省戏曲现代戏观摩演出剧目 ○·二二元

小戏曲选 (二)

(婺剧《夜考》·徽剧《红娘》·甬剧《心事》)
浙江省戏曲现代戏观摩演出剧目 即出

上海文化出版社出版 新华书店上海发行所发行

上海新華印訂檢查者

八三

人 物

- 凤大娘 五十余岁，党员。
- 三 斧 二十余岁，自卫队长，凤大娘之子。
- 心 姐 三十岁左右，凤大娘之女。
- 小 北 九岁，心姐之子。
- 老 拾 四十余岁，游击队队长。
- 阿 觉 二十余岁，游击队队员，杏花丈夫。
- 杏 花 二十岁，自卫队员，阿觉妻子。
- 楞二哥 二十余岁，自卫队员。
- 七大爺 六十岁左右，党员。
- 小 勇 十六岁，七大爺的孙儿，游击队队员。
- 老 安 游击队炊事员。
- 六 嬸 四十岁左右。
- 男女游击队
- 男女自卫队员
- 群众若干人
- 阿 挺 三十多岁，伪軍上士。
- 約 翰 三十多岁，美国中心据点顾问。
- 阮上尉 二十余岁，伪特种部队連长。
- 原 七 三十多岁，伪保安队长。
- 伪軍若干人

序　　詩

水連着水，山連着山，
睦南关外，南海之边，
那里是我們亲如手足的邻邦，
越南！

十年前：
英勇的越南人民，
撕毁了老殖民主义的旗帜！
可是，就在那时候，
美帝国主义的铁蹄，
踏上了越南的海滩，
江山被分割，
骨肉被拆散，
统一的越南国土，
被美帝国主义的屠刀，
分割成两半！

十年来：

美帝国主义在越南南方，
扶植起一条条走狗，
用中世纪的野蛮手段，
建立起法西斯政权，
他们调兵遣将，
杀狗换班，
把越南南方，
当作“特种战争”的试验场！
他们企图从越南南方，
取得奴役全世界革命人民的“经验”！

可是，

英雄的越南人民，
象西原的山峰一样挺立，
象九龙江水般奔腾呐喊，
他们拿起柴刀，
举起梭镖，
捣毁“战略村”，
反击“扫荡战”，
他们用革命的铁拳，
打败了用核武器武装到牙齿的敌人，
他们用投枪、尖竹，
刺穿了“纸老虎”的嘴脸！

战斗的越南人民，
团结得象一个巨人，
屹立在印度支那半岛，
象东南亚的一座铁壁铜墙，
挡住了美帝国主义的凶焰。

越南南方人民的胜利，
对中国，
对亚洲，非洲，拉丁美洲，
对全世界的革命斗争，
是巨大的鼓舞！
是巨大的支援！

听吧：
全世界人民在高呼：
“支援南越人民的反美正义斗争！”
“美帝国主义从越南南方滚出去！”

看吧：
我们的舞台上，
将要出现的是：
英雄的越南南方人民，
用血和火写下的壮丽诗篇！

第一场

心姐 (念信)亲爱的强哥! 就在上个月有一天早晨，美国强盗的飞机在咱村里疯狂滥炸，房屋被炸平了，稻子被燃烧弹烧光了，爹跟游击队走了，我就带着咱孩子来到了娘家。在你离开家的时候嘱咐我，生下孩子要叫小北，今年小北都快十岁了。孩子乖极了，我媽和弟弟三斧可喜欢他了。我随时都在想到北方，想到你，我要坚强愉快地活下去，养育我們的儿子，并在对敌斗争中贡献自己一份力量。

〔傍晚。

〔越南南方一座村庄，凤大娘家的院落里。

〔一丛綠竹衬着几間用竹篾作墙、水椰叶覆盖的茅屋，门前有一棵挺秀的凤凰树，门旁正中有三棵巍然挺立的椰树，树上結滿丰硕的果实。夕阳西下，几块黑灰色的厚云盖在暗紅色的鱼鳞云上。要变天了。

〔幕启：心姐在聚精会神地写信。桌边堆着数十根锋利的竹尖。心姐写完了一段，抬起头看信。

〔杏花和六嬢上。

杏 花 心姐！

心 姐 杏花，六嬢，你们来了。

杏 花 在给强哥写信？

六 嬢 念一段我们听听。

心 姐 好！（念）家里都很好！妈妈很忙，大家有事总是来找她商量。三斧还是那么倔强，现在当了自卫队长。最近，敌人突然在离这里不远的红屋建立了据点，要把这里圈进可怕的“战略村”。这几天，村里都在为这件事积极行动！目前，我还只能削竹尖、钉板钉，还不敢拿起柴刀、梭镖和敌人面对面的斗，我总是恨自己，为什么我就没有其他姐妹那样的勇气哪！……

杏 花 念下去呀。

心 姐 我还没写完呢。

六 嬢 把我们南方的事多写点进去。

〔小北急呼呼地上。

小 北 妈！明天我不去念书了。

心 姐 为什么？

小 北 阿泰老师叫敌人抓走了，来了个坏蛋，叫我们念美国书，我不要念。（从怀里掏出一本印有胡志

明主席像的书)我要念胡伯伯的书。

心姐 孩子,这本书,可不能当着外人看,美国鬼子不
让我们念胡伯伯的书。

小北 嗯! 妈,你给爸爸的信写完了嗎?

心姐 没有。

小北 我也写几句好嗎?

心姐 好,写吧!

[小北写信。]

六嬸 阿心,旗绣好了,等一会交给凤大娘,这是咱们
村几十户的斗争决心。

心姐 好!

小北 妈,你看这样行嗎? (念)爸爸,我还没见过您,
外婆说我长得象你。爸爸,美国鬼子太凶恶了,
妈和外婆都說,不管他怎么凶,就是十个鬼子,
妈和外婆也不怕。三斧舅舅說一百个也不怕,我
也不怕。我每天都想爸爸,我等您回来。你的
儿子小北。

杏花 写得真好。你爸爸什么时候回来?

小北 什么时候祖国统一,爸爸就回来。

六嬸 什么时候祖国统一呢?

小北 什么时候没有了美国强盗和走狗。

六嬸 啊呀! 我的好孩子。(拥抱小北)

杏花 心姐,你削的竹尖和你織的綢一样,又快又好。

心姐 我可比不上你。杏花,听说阿觉要求到根据地

去，那你們不是要分开了嗎？

杏 花 他是他，我是我。

六 嬸 說得好聽，你們剛結婚還沒幾天。

杏 花 美國強盜又不會因為我們剛結婚就不來了。走吧，六嬸！（抱起竹尖與六嬸出門）

〔心姐、小北進入里屋。

六 嬸 杏花，看那边誰來了？

杏 花 樑二哥他們准是来找三斧哥的。

六 嬸 阿覺說不定是来找你呀！

杏 花 才不會呢！走！

〔樑二哥、阿覺、小勇上。

樑二哥 六嬸，你們看到三斧隊長了沒有？

〔小勇直接奔往三斧家。

六 嬸 三斧不在家，挖陷阱去了。

杏 花 你找三斧干什么？

阿 覺 你別管。

杏 花 我偏要管。

阿 覺 真沒紀律。哎，你上哪儿去？

杏 花 你也別管。六嬸，走！（與六嬸下）

〔大家笑。

小 勇 咱們找三斧哥去！

樑二哥 好，走！

〔三斧上。

三 斧 你們上哪儿去？

[楞二哥、阿觉、小勇簇拥而上，争先恐后搶着說話。]

三斧 你們跟我嚷什么，一个人一个人地說。

楞二哥 你是队长，眼看敌人要把咱們圈进“战略村”，咱不能等着叫他圈啊！

小勇 是嘛！

阿觉 我們要求去找游击队打游击！

楞二哥 不，先拚他一下，杀几个鬼子再走！

小勇 对，杀几个鬼子再走。

三斧 你鼻涕還沒擦干淨，也跟着瞎吵！（又愛又斥責）

小勇 我根本沒鼻涕——（嘟囔）人小就不能打鬼子了，我要去。

楞二哥 对，人小打小鬼子，人大打大鬼子。

小勇 是嘛。不！我也能打大鬼子，我要去。

三斧 走！走！我們都走光了，这儿的斗争交給誰？乡亲們不管了？

阿觉 男女老少都走。

三斧 你啊！阿觉，咱們是自卫队，你把那紀律性放到哪儿去了？

阿觉 我这不是請示嗎？

三斧 這事我不能作主，這要請示干部。

楞二哥 要你留下，你肯嗎？

三斧 組織上決定，就留下。

楞二哥 你留下！？你比我还急哪！

三斧 急和需要是两回事。

楞二哥 你愿意留下了，好！你留下，我是要走的。我准备东西去。（下）

〔小勇和阿觉追下。〕

三斧 这些人一点紀律也沒有。（进屋）

〔凤大娘扛了一捆竹子上，她向远方眺望一下，不安地看了天色。〕

凤大娘 三斧！你們的陷阱都盖好了？

三斧 嗯！

凤大娘 保险栓呢，安好了？

三斧 嗯！

凤大娘 你怎么啦？

三斧 干部什么时候来？

凤大娘 七大爺去接了，該来了。怎么？

三斧 我跟他去。

凤大娘 到哪儿去？

三斧 跟他打游击去！

凤大娘 那这儿的工作哪？

三斧 反正我宁可拚死，也不叫鬼子圈进“战略村”去。

凤大娘 拼，拚！拚死以后哪？

三斧

凤大娘 把我們的家乡，把我們祖先用血汗創建起来的美好河山让給敌人？！

三斧 我也沒說让給敌人嘛！

凤大娘 大家都和你一样去拚死，誰去赶走帝国主义，重建我們家园？难道只有拚死才是斗争？

三斧 ……

凤大娘 三斧，你真叫媽着急啊！你今年都二十六了，大家把你选出来当自卫队长，可你——怎么那么急躁哪？

三斧 总不能乖乖地叫他圈啊，我們是人，是越南人，又不是畜牲！

凤大娘 ——誰說乖乖地叫他圈，上級不是要派个干部来，指示我們如何斗争嗎？你啊，你这样怎么能领导大伙哪！

三斧 在他們面前我又沒有这样啊！我还有原則咧。

凤大娘 原則咧！

〔七大爺上。〕

七大爺 (喊)大嫂！

凤大娘 七哥回来了，干部呢？

七大爺 村里安静吧？

凤大娘 三斧派人加强崗哨！

三斧 好！(下)

七大爺 我带他去吧，这个干部可不是外人。(下)

〔老拾和七大爺上。〕

老拾 凤大嫂！

凤大娘 你——哎呀！老拾，是你啊！

老拾 沒想到吧！